الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

١٢ صفحة ٥ قروش

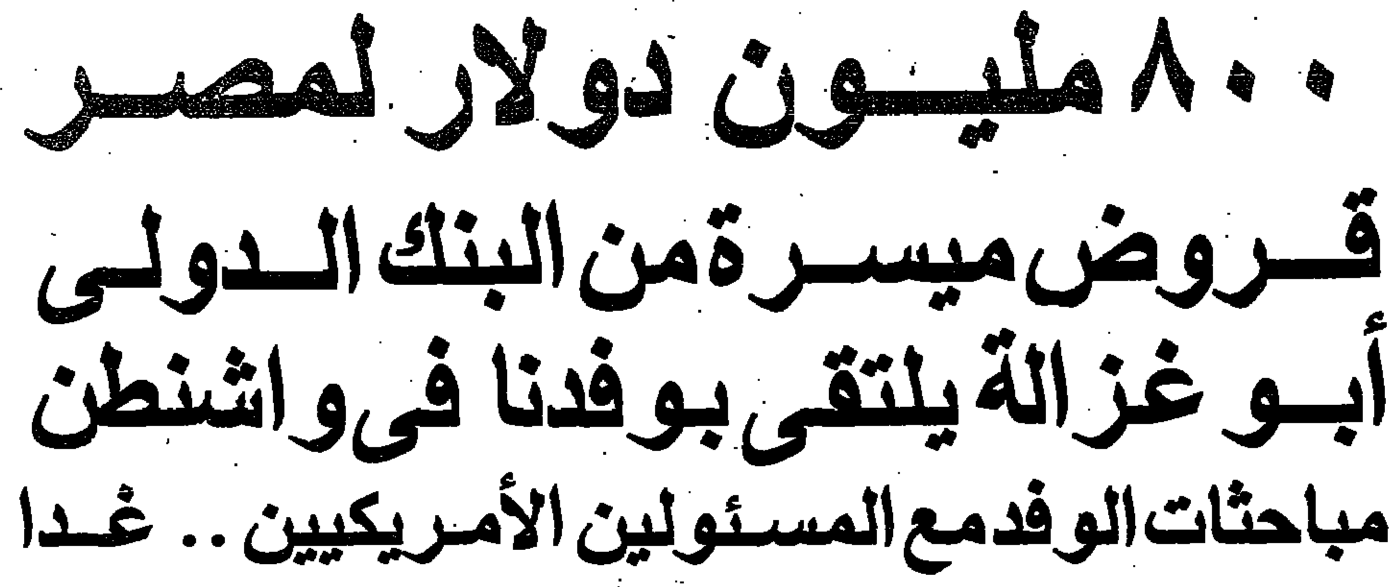


الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

الاحد ١٦ من شوال ١٤٠٦ هـ - ٢٢ من يونيه «حزيران» ١٩٨٦ م - ١٥ من بؤونة ١٧٠٢ ق - TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٨٦٤ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 22 JUNE 1986



٨٠٠ مليون دولار لمصر

قروض ميسرة من البنك الدولى

أبو غزالة يلتقى بوفدنا فى واشنطن

مباحثات الوفد مع المسئولين الأمريكيين .. غدا

واشنطن – هدى توفيق :

أبدت الحكومة الامريكية اهتمامها بدعم الجهود المصرية لاصلاح المسار الاقتصادى وتخفيف الاعباء الخارجية واقساط الديون لتوفير العملات الصعبة التى يحتاجها برنامج التنمية والاصلاح .

وأبدى البنك الدولى خلال المباحثات التى تمت مؤخرا مع مصر ، استعداده لتقديم قروض بشروط ميسرة تصل الى ٨٠٠ مليون دولار لدعم خطة الاصلاح الاقتصادى .

ويبدأ الوفد الاقتصادى المصرى برئاسة د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى مباحثاته فى واشنطن غدا مع المسئولين فى الحكومة الامريكية والبنك الدولى وصندوق النقد الدولى .

تتناول مباحثات الوفد خفض نسبة الفوائد على القروض الامريكية لمصر ، والمعونة الاقتصادية والعسكرية لمصر ، والدعم الذى يقدمه صندوق النقد الدولى فى تنفيذ مشروعات التنمية الاقتصادية وسيتطلب الوفد زيادة نسبة التحويلات النقدية فى المعونة الاقتصادية .

ابو غزالة يجتمع بالوفد

استقبل المشير عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع فى واشنطن الوفد الذى يضم د . صلاح حامد وزير المالية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وتم استعراض النتائج الايجابية لمباحثات المشير مع المسئولين فى الحكومة الامريكية والبنك الدولى والكونجرس .

وكان د . الجنزورى ود . صلاح حامد ود . عاطف عبيد قد وصلوا الى واشنطن امس الاول قبل الموعد الذى كان مقررا لهم ، للاجتماع بالمشير ابو غزاله والاطلاع على تفاصيل المباحثات التى أجراها قبل مغادرة المشير الى لندن .

مباحثات فى اطار الخطة

يجرى الوفد الاقتصادى مباحثاته الهامة فى واشنطن فى اطار الخطة الكاملة للاصلاح الاقتصادى التى وضعتها مصر .

ويطرح الوفد تفاصيل الخطة على

"بقيةص ٦

لطفى يبحث التعاون مع اليمن الشمالية

بحث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء امس مع احمد حيدر رئيس مكتب رعاية مصالح الجمهورية العربية اليمنية بالقاهرة الذى عين سفيرا لبلاده فى تونس وسائل دعم التعاون الثنائى الاقتصادى والثقافى والعلمى ..

٣٠٠ مليون دولار من البنك الدولى لتطوير مصنع كيما

كتب – فاروق عبد العزيز :

بدأت امس المباحثات مع وفد البنك الدولى لتطوير مصنع كيما للسماد بأسوان وتشغيله بالغاز الطبيعى بدلا من الكهرباء ..

صرح د . عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر بان البنك سيمول المشروع بقرض ٣٠٠ مليون دولار .

وقال ان تشغيل المصنع بالغاز يوفر ١٨٠ ألف كيلو وات ساعة يوميا .. يخصص منها ٣٠ ألف كيلووات لعمليات التحكم وتأمين التغذية .. ويوجه الفائض للمشروعات الصناعية الجديدة بأسوان وقنا ..

وزير الرى : الفيضان .. متوسط

كتب – ابراهيم حسنين :

أعلن المهندس عصام راضى وزير الرى أن فيضان النيل هذا الموسم متوسط ومطمئن .. وأن شبح الجفاف إنتهى والمياه متوافرة لكافة الزراعات .

وقال أنه سيتم الغاء مناوبات الرى تدريجيا مع تطبيق الطرق الحديثة بالاراضى المستصلحة لمنع الاسراف فى إستهلاك المياه .

إستئصال أورام ريجان

إستأصل الاطباء الامريكيون ورمين مغيرين من الجزء الاسفل من الامعاء الغليظة للرئيس الامريكى رونالد ريجان كانوا قد عثروا عليهما خلال فحص طبى أجرى له فى مستشفى بتسوا البحرى .

نتائج امتحانات الجامعات ص ٦



د . صبحى عبد الحكيم يرأس جلسة مجلس الشورى ود . فرخندة حسن عضو المجلس تتحدث .

مجلس الشورى وافق على ٤ تقارير

وافق مجلس الشورى فى جلسته امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس على اربعة تقارير نهائية عن موضوعات سياسة استخدام الاراضى فى مصر والقطن المصرى وقضايا البيئة ومصر والعالم العربى وأحال هذه التقارير الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء .

(التفاصيل ص ٣)

ضم طائرة الرئاسة لاسطول نقل الحجاج

تذاكر حجاج الطائرة السبت

كتب – حسن الرشيدى :

تقرر ضم طائرة الرئاسة البوينج ٧٣٧ لاسطول نقل الحجاج .. قال عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران انه تقرر عدم استئجار اية طائرات لنقل الحجاج اذا لم يزد عددهم عن ٧٠ الف حاج .

ويبدأ يوم ٢٨ الحالى اصدار تذاكر الحجاج المسافرين بالطائرات من مكتب ميدان الاوبرا وتحدد ٥ أغسطس القادم آخر موعد لسفر حجاج القرعة و ٨ أغسطس القادم لحجاج شركات السياحة والجمعيات .

تصدر تذاكر حجاج قرعة سوهاج وقنا والبحر الاحمر من مكتب مبيعات الاقصر ، وسفرهم من مطار الاقصر .

وتصدر تذاكر حجاج قرعة الاسكندرية ومطروح من

البقيةص ٦

٢٠ بلاغا للامن العام عن مواد متفجرة

الداخلية : لا مسئولية عند الابلاغ

● ● كتب – عاصم بسيونى :

● ● أكد اللواء فخر الدين خالد عبده مدير العلاقات العامة بالداخلية أنه لا مسئولية على المواطنين الذين يقومون بإبلاغ أقسام الشرطة لدى عثورهم على أجسام غريبة قد تكون دانات متفجرة .. وقال ينبغى على المواطنين إلا يتركوا هذا الجسم أو يلقوه بالشارع أو يحملوه الى المنزل .. وسيقوم المختصون من القسم بإرسال خبير لفحصه والقيام بتأمينه حتى لا يتسبب فى أى ضرر ...

وأعلن اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الامن العام فى تصريحات خاصة للجمهورية .. بأن المصلحة تلقت حتى الان أكثر من ٢٠ بلاغا تفيد عثور المواطنين على أجسام غريبة هى فى الغالب دانات أخذها المواطن الى منزله بحسن نية

البقية ص ١١

مشادة بالمطار تعطل ٣ طائرات

تأخر إقلاع ٣ طائرات مصرية الى جدة والظهران ودبى مساء أمس لمدة ساعتين ، بسبب مشادة بين أمين شرطة وبعض عمال الصيانة عند إعتراضهم على التفتيش أثناء صعودهم إحدى الطائرات لصيانتها .

حكم هام بعدم دستورية العزل السياسى وتعويضات الحراسة

كتب – حمدى حنضل

قضت المحكمة الدستورية العليا امس برئاسة المستشار محمد على بليغ بعدم دستورية العزل السياسى فى قانون حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعى رقم ٣٣ لعام ١٩٧٨ والذى يقضى بعدم جواز الانتماء للاحزاب او مباشرة الحقوق السياسية لمن تسبب فى افساد الحياة السياسية قبل ثورة ١٩٥٢ .

وقضت المحكمة بعدم دستورية المادة الثانية من القرار لقانون رقم ١٤١ لعام ١٩٨١ بعدم رد الاموال

البقية ص ١١

الكاميرا الخفية ضبطت ٥٦٠٠ مخالفة

كتب – علاء الوكيل :

ضبطت الكاميرات الخفية التى يستعملها مرور القاهرة ٥٦٠٠ مخالفة خلال ٣٠ يوما .. وقعت جميع المخالفات بعد منتصف الليل وتم تسجيلها بالصور .. تتراوح قيمة المخالفه بين ١٠ و ٥٠ جنيها .

وصرح اللواء عواض الكردى مدير مرور القاهرة بأن لدى المرور ٣٠ كاميرا خفية يتم نقلها من موقع لاخر بشوارع القاهرة بحيث لا يكتشف قائدو السيارات وجودها .

حريق ٦ ساعات يهدد العتبة

كتب – جمال عقل :

هدد حريق هائل شب فى السادسة من صباح امس منطقة العتبة بالدمار .. استمر الحريق حوالى ٦ ساعات .. وتمكنت ١٦ سيارة اطفاء من حصاره واخماده .. بلا خسائر فى الارواح .

البقية ص ١١

الفنانون فى وداع نبيلة السيد

كتب – صلاح درويش :

تم أمس تشييع جنازة نجمة الكوميديا نبيلة السيد فى الثالثة بعد الظهر من مسجد عمر مكرم حيث تم دفن الجثمان فى مقابر المجاورين .

إشترك فى الجنازة مندوب عن الرئيس حسنى مبارك .. وسعد الدين وهبة رئيس إتحاد النقابات الفنية وعدد كبير من الفنانين وبخاصة نجوم الكوميديا وتحية كاريوكا وسهير البارونى .

وكانت قد لفظت أنفاسها فى مستشفى النيل بدراوى بعد رحلة مع المرض بدأت من اكتوبر عام ٨٤ حيث اجرت ثلاث عمليات جراحية بالصدر تحت اشراف الطبيبين عبد الله صبيح وشريف عمر وعولجت بالكوبالت تحت اشراف الاخصائيين د . حسن عواض . د . سامى البدرى . د . احمد الخضرى .

وترددت خلال رحلة المرض على العديد من مستشفيات لندن وباريس وسويسرا ومد تشفيات هوليوبوليس ومعهد الاورام بالقاهرة .

تشاهد اليوم بالتليفزيون

القناة الاولى :

٣,٥٠ عصرا مباراة الاهلى – والزمالك فى الدورى العام .

٧,٤٨ مباراة الارجنتين وإنجلترا فى كأس العالم .

القناة الثانية :

١١,٥٠ مساء مباراة بلجيكا واسبانيا فى كأس العالم .

التفاصيل الكاملة ص ٨

وفاة عاصى الرحبانى

توفى أمس فى بيروت الموسيقار اللبنانى عاصى الرحبانى الزوج السابق للمطربة فيروز عن ٦٣ عاما بعد معاناة مع المرض استمرت ١٤ عاما .

ويعتبر عاصى الرحبانى صاحب اكبر مدرسة فنية موسيقية وغنائية فى لبنان والعالم العربى تميزت أعماله باستقاء الكلمة الشعرية وبساطة اللحن والتوزيع الرشيق الملائم للأذن العربية والذوق العربى .

له تجارب بارزة فى المسرح الغنائى منها « لولو » – (الشخص) (ناس من ورق) – (قصيدة حب) – وفى السينما له عدد من التجارب الهامة (بياع الخواتم) – (بنت الحارس) – (سفر برعك) .

تزوج من المطربة فيروز عام ١٩٥٥ وأنجب منها أربعة ابناء زيادة (٣٥ سنه) – هلى (٣٢ سنه) – ليال (٣٠ سنه) ريما (٢٥ سنه) لكنهما انفصلا فنيا وعاطفيا منذ اربع سنوات .

تقرير للرئيس من عبد المجيد

تقدير كبير لجهود السلام المصرية من تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية وايطاليا

كتب – فؤاد الشاذلى ..

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس تقريرا من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول نتائج زيارته لتشيكو سلوفاكيا والمانيا الديمقراطية وايطاليا ومباحثاته مع المسئولين بها ..

وصرح د . عبد المجيد ان جولته فى الدول الثلاث اسفرت عنه نتائج طيبة فيما يتعلق بالتعاون بين مصر وهذه الدول فى مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية والتجارية .

وقال انه لمس تقديرا كبيرا من المسئولين فى الدول الثلاث لدور مصر وجهودها فى دفع عملية السلام والتوصل الى تسوية سياسية للمشكلات الدولية ومشكلة الشرق الاوسط ..

ونقل وزير الخارجية صورة كاملة عن اتصالاته ومباحثاته الى د . على لطفى رئيس الوزراء الذى استقبله امس ..

مأساة !

استبدل النظام الليبى اسماء شهور السنة الميلادية الشمسية بأسماء عربية قالت عنها اللجنة الشعبية العامة للاعلام والثقافة الليبية « وزارة الاعلام » انها تتمشى مع القيم العربية الاصيلة ونابعة من البيئة والتاريخ العربى المشرق .

وذكر راديو طرابلس الذى اذاع ذلك ان اللجنة قررت تغيير اسماء الشهور على النحو التالى :

١ – اين النار بدلا من « يناير » .
٢ – النوار بدلا من « فبراير » .
٣ – المريخ بدلا من « مارس » .
٤ – الطير بدلا من « إبريل » .
٥ – شهر ماء بدلا من « مايو » .
٦ – شهر الصيف بدلا من «يونيو» .
٧ – شهر ناصر بدلا من « يوليو » .
٨ – شهر الفمة بدلا من «أغسطس» .
٩ – شهر الفاتح بدلا من «سبتمبر» .
١٠ – التمور بدلا من « اكتوبر » .
١١ – الحرث بدلا من « نوفمبر » .
١٢ – الكانون بدلا من «ديسمبر» .

وأقرت اللجنة كذلك ابراز اسماء الشهور العربية « القمرية » فى جميع المطبوعات الليبية !!

تأجيل اجتماع الوزراء العرب لأجل غير مسمى !!

ابو ظبى – رويتر :

تأجل الى اجل غير مسمى اجتماع وزراء الخارجية العرب الذى كان مزمعا عقده للاعداد لاجتماع قمة عربى خاص ..

اعلن ذلك مصدر مسئول بوزارة خارجية الامارات العربية المتحدة ..

وقال ان وزارة الخارجية لدولة الامارات تلقت رسالة من الجامعة العربية مفادها ان اجتماع وزراء الخارجية العرب قد تأجل لافساح المجال امام مزيد من المشاورات بين الدول الاعضاء ..

وكان وزراء الخارجية العرب قد

البقيةص ٦

الجميل فى الكويت حاملا مشروع سلام فى لبنان

الكويت – ى . ب : وصل الرئيس اللبنانى امين الجميل الى الكويت امس فى زيارة تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين الكويتيين .

وكان الجميل قد قام – فى اطار جولة الحالية لدول الخليج – بزيارة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان وسيغادر الكويت الى قطر .

وذكرت صحيفة السياسة الكويتية أن الرئيس الجميل يحمل مشروعا وضعه بنفسه للسلام فى لبنان وقد

البقية ص ١١

التجديد لعضوية أعضاء المجلس الاعلى للثقافة

أصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتجديد عضوية اعضاء المجلس الاعلى للثقافة المختارين لاشخاصهم لمدة سنتين وهم :

د . ابراهيم بيومى مدكور ، إحسان عبد القدوس ، د . أحمد خليفة ، د . أحمد عز الدين عبد الله ، توفيق الحكيم ، د . جمال مختار ، مهندس حسن فتحى ، د . حسين فوزى ، د . حسين مؤنس ، د . رفعت المحجوب ، د . زكى نجيب محمود ، د . سليمان حزين ، د . سهير القلماوى ، صلاح طاهر ، د . عائشة عبد الرحمن ، عبد الرحمن الشرقاوى ، د . عبد المنعم النمر ، د . مجدى وهبة ، محمد عبد الوهاب ، د . محمد مهدى علام ، نجيب محفوظ ، ويحيى حقى .

أبو طالب فى مكناس :

تبادلنا الخبرات فى نظم الادارة المركزية

مكناس : محمد اسماعيل :

اكد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. ورئيس وفد مصر فى المؤتمر الثالث للحكم المحلى الذى إنهى اعماله .. ان المؤتمر كان فرصة لتبادل الخبرات والفكر فى نظم الادارة اللامركزية بمايدعم العلاقات بين الدول العربية .

وقال ان المؤتمر العام الرابع للعواصم والمدن الاسلامية سيعقد فى سبتمبر القادم بالقاهرة بعد استئناف عضويتها فى المؤتمر

علاج ١٢ حالة على نفقة الدولة

أكد الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة التزام الدولة بعلاج المواطنين غير القادرين وبقرارات المجالس الطبية المتخصصة بسفر المواطنين للعلاج بالخارج .

وقرر الوزير علاج ١٢ حالة على نفقة الدولة عرضت عليه خلال اللقاء المفتوح أمس والذى حضره الدكتور مصطفى حنفى وكيل أول وزارة الصحة .

اللقاء المفتوح ص ٣

عمره ٩٨ سنة وينتحر !!

انتحر معمر تايوانى عمره ٩٨ عاما بعد مشاجرة عائلية مع أحفاده ملقيا بنفسه من شقته بالطابق الثالث .. وكان المعمر واسمه شيانج تنج ملو مغرما بالاشتراك فى سباقات الماراثون .

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٦
الأسكندرية	٢٨
أسوان	٤٢

مواقيت الصلاة
النشرة الجوية (ص ٢)

كل سنة وأنت طيب

وليد حسن ابراهيم شطا

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فاروق عطوان وحمدى قنديل وصالح الصالحى أعضاء مجلس الشعب وأحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر والمقدم منير حسن موسى بالقوات المسلحة ووليد حسن الذهبى باحث إجتماعى وعادل الداخلى طبيب بيطرى بأسيوط وإبراهيم شطا مهندس ديكور وسيد أبو سعده رئيس مبيعات مصر للبترول وأحمد سعيد الجمال مفتش أغذية بالاسكندرية وحمدى الشرقاوى هندام مدير مستودع دقيق فارسكور ويسرى عبد المجيد طمان بالشركة العربية للغزل والنسيج بالاسكندرية وأحمد محمد عبد الحليم بالادارة التعليمية بإيتاى البارود والزين جاد الكريم مصطفى بقنا .

لمواليد اليوم

المبادىء .. لا تباع ولا تشترى !

(أنت والنجوم ص ٢)

رؤساء الجامعات المصرية فى ألمانيا اليوم

كتب – محمد خليفة :

يطير الى ألمانيا الاتحادية اليوم وفد رؤساء الجامعات المصرية فى زيارة تستمر حتى ٢٩ يونيو .. بدعوة من المجلس الاعلى للجامعات الالمانية ..

مع الناس



بقلم : مامون الشناوى

● ردود بلاعناوين ●

الحائرة هـ - ١ . ١ - شبين القناطر :

فتك الذى تحبينه وتتمنين ان يكون شريك حياتك تشعرين بأنه يبادلك ماتحملينه له وفى نفس الوقت يخيل اليك انه يستبعد ان ترحبى به اذا تقدم اليك لانه يحمل دبلوما متوسطا بينما انت فى الدراسة الثانوية التى تمضى بك الى احدى الكليات .

وتقولين ان شقيقه من صديقاتك فليتك تنتهزين مناسبة فى حديثكما فتفصحين عن رأيك فى ان فارق المؤهل لايجعلك ترفضين خطيبا ترتاحين اليه !

★ ★ ★

إلى تاجر الفضائح - الصالحية :

كيف يسمح لك ضميرك وانت اب لفتاة وولدين ان تطبع صورا لمشكلة لاحدى سيدات بلدتك كانت قد نشرت فى احدى الصحف وتعرضها للبيع بعشرة قروش ؟

هل فكرت ان تكون لابنتك اوزوجتك مثل هذه المشكلة ؟ هل يرضيك ان يرتكب سفالتك مع بنتك اوزوجتك !!

★ ★ ★

المعذبة س . ا . ف . القليوبية :

لاتصدقى اى انسان يقسم لك بكل انواع القسم بأنه يحبك الااذا جاء يدق بابك ويطلب يدك ممن يهمهم امرك .

واعلمى ان كل ضحية لالاعيب الشباب كانت فى مثل سنك الصغيرة وصدقت من كذب عليها وادعى انه يحبها ليحقق هدفه البعيد عن الحب !

★ ★ ★

● المواطنة المكتئبة منى هـ . ١ - ١ :

تعاتبنى لانى اسخر من قراء هذا الباب الذين يلجأون لحل مشاكلهم .

ولو علمت المواطنة المكتئبة منى اننى لايتملكنى الضيق ولااجد سبيلا الاالسخرية حين اقرأ رسالة لفتاة تدعى انها طالبة فى كلية اللغة العربية بينما لو عرضت رسالتها على مصحح فى امتحان الابتدائية لكان تقديره لها صفرا على عشرة !!

حتى لاتكتبى منى انت اوغيرك ارجوك ان تكونى صادقة فى تحديد هويتك فى السن والدراسة وغيرهما !!

★ ★ ★

S.S.S - كفر العنب :

لماذا لاتتقدم لطلب يدها وقد فهمت من رسالتك انك موظف فى الثامنة والعشرين من عمرك وهى فتاة فى العشرين من عمرها ..

لن يكون تبادل الرسائل بينكما دليلا على الحب فهى حبر على ورق اما طلب يدها من اسرتها فسوف تتبين من قبولك اورفضك ان كانت تحبك اولا تحبك .

من افـواه المجـائين

عبثا حاولت ان اقتنع بعدالة الحصانة البرلمانية مع اقتناعى التام بأن المواطنين جميعا سواء امام القانون !

اجهـزة بهـا مـواد نوويـة مشـعة

ببعض المدارس الثانوية من ١٠ سنوات

اهتزت مصر كلها للحادث الذى وقع فى كلية العلوم للجهاز النووى المشع الذى عبثت به الايدى مما ادى ان يتسبب فى كارثة لولا لطف الله .. ويجبرنى هذا كمواطن يعمل على سلامة بلده وامنها ان انبه الى وجود مواد مشعة فى احدى المدارس الثانوية بطنطا هى مدرسة الثانوية الشاملة وهى نموذج لنوع من المدارس الموجودة فى بعض الدول الاوربية ويقدم لها البنك الدولى اجهزة ومعدات ومعامل حديثه ومتطوره من بينها هذه المواد المشعة التى اشرت اليها .

وقد تم تخصيص حجرة مستقلة لهذه المواد الخطرة وتم بناء جدار سميك داخلى اضافى لها .. كما تم تخصيص صندوق سميك من الرصاص لحفظ هذه المواد لمنع تسرب الاشعاعات .

والجهاز المذكور بمواده النوويه موجود بالمدرسة منذ اكثر من عشر سنوات ولايتعامل معه ولايقربه احد لاستخدامه رغم وجود بعض المدرسين الذين تلقوا تدريبات بشأنه .. والجهاز بهذا الوضع طاقة معطلة لايستفاد بها وهى طاقة خطره فى موقع مكدس بالطلاب والطالبات مما يخشى معه وقوع احداث محتملة الوقوع لاقدر الله .. وارجو وزير التربية والتعليم ابعاد هذا الجهاز من المدرسة ومن المدارس الشاملة الاخرى وتسليمها لجهة علمية متخصصة للتعامل معها والاستفادة بها وحفاظا على الامن والامان ..

محمد ابراهيم الصيحى
الوكيل السابق بوزارة التربية والتعليم

من نزيلة بمستشفى مبـرة بورسعيد

فى ١٥ مايو الماضى دخلت مستشفى مبرة بورسعيد لاجراء عملية تفريغ لجنين ميت بناء على التشخيص الموقع من الدكتور فؤاد ابو السعود بعد أن اجرى لى اشعة فوق الصوتية .

قام الطبيب المقيم ويدعى عصام دواد باجراء عملية تفريغ بكشك الولادة دون الرجوع للاخصائى او اجراء الفحوص اللازمة لاخراج الجنين مما ترتب عليه احداث تهتك بالرحم وثقب فى الامعاء والله يعلم مابعد ذلك .. لازلت نزيلة بالحجرة ١٩ بمستشفى مبرة بورسعيد وحالتى متدهورة .. ارجو تدخل الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ليأمر باجراء كشف طبى على حالتى لتحديد مدى ماتعرضت له من اضرار وتحديد المسئولية .

سهير محمد عبدالله

المجـارى فى مدينـة الشـعراء ..

هل يعقل ياسيدى ان نكون على مشارف القرن ٢١ وان تكون امة متحضرة كما تزعم فى الوقت الذى يجرى فيه التخلص من الفضلات الادمية فى مدينتنا الشعراء محافظة دمياط وتعدادها مائة الف نسمة اما بتركها تنساب فى الشوارع والازقة فى شكل مستنقعات من مياه المجارى واما بكسحها بعربات الكسح والقائها فى الترعة او البحر .

انتى ومئات الشباب طارنا عشرات المسئولين لايجاد حل للمشكلة .. وكل الاحزاب زايدت على بلدتنا بموضوع المجارى ولم ينفذ اى وعد .. اننا نحن الشباب نبعث اليكم مرزوتنا الى رئيس الوزراء لايجاد الحل والشباب مستعد دائما للعمل من اجل بلده .

مهندس زراعى
على حسن صقر
الشعراء دمياط

مسـجدنا .. بـدون خطـيب

مسجد ابومسلم بقرية برميكم ديرب نجم شرقية بدون خطيب وهو يتسع لحوالى ٦٠٠ مصل .. نناشد وزير الاوقاف تعيين خطيب للمسجد لمنع ذوى الميول من نشر دعاياتهم .

السيد اسماعيل بكر
برميكم ديرب نجم





لـ .. حـب

عام السلام ؟؟؟
باللخجل !
اهناك .. عام السلام !
وكانه استثناء غاية !
فالقاعدة !
الحرب !.. والموت الزؤام !!

● ● ●

عام السلام !!
مرحى به !.. عام السلام !
هو من بريتوريا يغنى !
وعلى ثرى بغداد ! فى طهران !
هو فى دم الافغان !
وبكل منعطف ! وشبر !. فى ثرى لبنان !
وحداؤه الاعلى .. من القدس السليبة !
مجدوا .. عام السلام !!

سلامة العباسى

ومع كده.. إحنا أنضف من غيرنا !!

اختفاء صابون الغسيل ..

لاتعدى على شارع حى الشريف بدسوق

ردا على مانشرناه بشأن شكوى دكتور صلاح بشرى فرج ومحمد عبد الفتاح نويجى عن السكان بحى الشريف بدسوق بخصوص تعدى المواطن نصر حسن نصر على الشارع الفاصل بين عمارته والعمارة المقابلة . قال محمود حسنين سمور رئيس مركز ومدينة دسوق بان هناك ترخيص باسم نصر حسن نصر لبناء الدور الارضى والاول علوى من قطعة ارض مطلة على طريق دسوق مطوبس على ان يترك ممر خصوصى مسدود - ملور سماوى - عرض اربعة امتار بين العمارتين وهذا لايخالف قوانين التنظيم وبذلك لايوجد اى تعد على الشارع الفاصل .

كابـلات الكهربـاء تهـدد قريتنـا

خط الكهرباء القادم من منطقة ٦ اكتوبر يمر فوق قريتنا المعتمدية مركز امبابه جيزة .. الكابلات تمر فوق منازل البلده وتسبب الذعر خوفا من سقوطها فى اية لحظة .. اننا نطالب باتخاذ اللازم لتحويلها الى كابلات ارضية رحمة بالارواح والممتلكات .

عن الاهالى
عبد المنعم قطرى
المعتمدية مركز امبابه جيزة

عنـدمـا تبكـى

كانت فتاة صغيرة عندما تغير كل شىء من حولها .. ضاعت كل امالها وبدأت تخوض تجربة جديدة فى عالم جديد .

انها لم تغادر وطنها ولم يقع زلزال ولم تسمع سوى اصوات انفجارات بدت لها وكأنها اصوات اطارات سيارات .

ولكنها كانت الحرب .. او على الاصح المزيد من الحرب لقد دخل رجال اشداء من ابناء وطنها المدينة عيونهم من زجاج وافكارهم غريبة .

نظرت الطفلة الكمبودية الصغيرة (بوث كيو) حولها فوجدت كل الاطفال يبكون بلا دموع فقد تحجرت الدموع فى العيون بعد ان اصبح الموت روتينا وخرج الاب ولم يعد وذهبت الام الى مكان مجهول واصبح كل الاقرباء فى عداد الاموات او المفقودين .

تقول (بوث كيو) انها لم تعد تخشى الاشباح فقد رأت ماهو اشد ارهابا منها كل القصص التى رووها لها فى طفولتها ليخيفوها تتضاءل امام ماتراه من واقع فى الشارع وداخل كل البيوت .

حتى اسمها تغير .. لابد وان تسبقه كلمة الرفيقة ..

عرفت معنى الجوع والتعب والمرض وارهقها غياب كل من تحبهم تعلمت هى وباقى الاطفال الكذب والسرقة وقتل العواطف فلم يكن مسموحا لها ان تبكى فالبكاء عادة «بورجوازية» .

الجثث فى الشوارع واطراف البشر وجماجمهم والجنود يقولون للاطفال هذا هو جزاء من لايسمع كلامنا .

قصص اليمة تحدث فى كمبوديا مثلما تحدث فى لبنان وفى كل بلد تعيش تحت ارهاب السلاح وسيطرة البندقية .

صحيح انها رواية اختار لها المؤلف «كمبوديا» مكانا جغرافيا وطفلة صغيرة بطلة تروى ابعاد المأساة بعد ان استطاعت ان تنجو بنفسها وتعيش فى باريس مع اسرة بولندية اختارت هى الاخرى الحياة فى فرنسا .

وصحيح انها عمل فنى يحمل بعدا سياسيا الى جانب بعده الانسانى الا ان رواية (عندما تبكى الحجارة) تدفع القارىء للبكاء على كل شىء .

محمد العزبى

المجتمـع

شـكر وتقدير

يتقدم المهندس رضا عبدالمسيح مدير عام التليفونات بشكره لكل الاخوة والزملاء الذين تفضلوا بالسؤال عنه اثناء مرضه خاصة الدكتور محمد المهدى مدير مستشفى الموظفين بامبابة والدكتورة يسرية مصطفى

كما يتقدم المهندس جرجس نجيب مدير عام تليفونات امبابة بشكره لاسرة مستشفى ٦ اكتوبر والانجلو امريكان لعنايتها به اثناء مرضه خاصة الدكتور محمد خطاب والدكتور وحيد دوس وكذلك شكره وتقديره للإخوة الزملاء الذين تفضلو بالسؤال عنه اثناء مرضه

مبروك .. ياغادة



النقيب جمال عبدالبارى من وحدة مباحث فرقة عابدين .. يهنىء ابنة شقيقته غادة طه عبدالبارى لنجاحها فى المرحلة الابتدائية بمجموع ٩٥٪ .. الف مبروك ياغادة وبالتوفيق دائما وعقبال الدكتوراه .

عيد ميلاد سعيد

احمد نبيل محمد

اجمل التهانى بعيد الميلاد وعقبال ١٠٠ سنة
بابا - ماما

تعلن الجمعية التعاونية للاثاث بالدرب الاحمر عن عقد اجتماع الجمعية العمومية الاحد ١٩٨٦/٦/٢٩ بمركز شباب الحبانية تمام الساعة العاشرة صباحا واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل للاجتماع الثانى الحادية عشرة صباحا بنفس المكان والزمان للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالادارة وعلى جميع الاعضاء الحضور

رئيس مجلس الادارة (كمال جبر)

زفـاف سـعيد



تم بحمد الله زفاف الانسة هيلم خليل نجيب عبد الرحمن بكالوريوس تجارة خارجية كريمة رجل الاعمال خليل عبد الرحمن على الزميل ناجى درويش وذلك فى حفل عائلى وبحضور الاهل والاصدقاء الف مبروك وبالرفاء والبنين

عيادة الجمهورية

للدكتور مغازى على محجوب استاذ السكر والغدد الصماء بطب عين شمس :

● ● الانسة س - م - ح - المنصورة :

اولا بالنسبة لتوريث مرض السكر للاولاد فهو وارد . ولكن هذا شىء لايدعو للقلق حيث ان ذلك يكون فى نسبة ضئيلة جدا ، بمعنى ان الاطفال قد يصابون فى متوسط عمرهم بالسكر اذا توافرت عوامل اخرى تؤدى الى ظهوره . اما بالنسبة للعلاج بالانسولين فانه ليس له تأثير على قوة الاخصاب . وننصح الحامل التى تعانى من مرض البول السكرى بتعاطى الانسولين طبقا لارشاد الطبيب ، وتوقف الادوية الاخرى المثبطة للسكر .

● ● هـ . ع . ا - السنطة :

اولا بالنسبة لنزول الدم من الشرج قد يكون من بواسير شرجية اوشرخ او تقرحات بالقولون او اورام بالقولون . اما بالنسبة للشىء الهام الذى ذكرته فهو فى الغالب دودة شريطية حيث ان جزءا منها ينفصل وينزل مع البراز . لكن رأس الدودة يبقى موجودا بالامعاء ويسبب المغص والاسهال والانتفاخ وعسر الهضم .

أنت والنجوم

الحمل : توفيق يجانبك فى بداية اليوم - لكنه لصالحك
الثور : مصادفة طيبة اهم ملامح يومك
الجوزاء : صفاء الجو الاسرى ..
السرطان : انت فى حاجة للناس - فلاتبتعد
الاسد : ترضى الرؤساء بسبب كفاءتك
العذراء : تتطوع اليوم فى التوفيق بين صديقين .
الميزان : لاتكثر من الشكوى إلالغير الله .
العقرب : اظهر عواطفك لمن تحب .
القوس : تجتهد فى عملك حبا فيه .. مما يزيد الأعجاب بك .
الجدى : سيطرة الاوهام عليك لاتفيدك ..
الدلو : تنال اليوم من الثناء مايجعلك مسرورا ..
الحوت : تنجح فى السيطرة على قلب من تحب اليوم .

الجـو اليـوم فى مصـر والعالـم

يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالى مائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة فى الجنوب وتتكون الشبورة المائية صباحا على اماكن متفرقة من البلاد .

مواقيت الصـلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٨	٤,٥٤	١١,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٢	٦,٥٩	٨,٣٣

درجات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٦	٢١
الاسكندرية	٢٨	٢٢
مطروح	٢٨	١٩
بورسعيد	٢٧	٢٣
الاسماعيلية	٣٧	٢١
السويس	٣٦	٢٣
المنيا	٣٨	٢٢
أسيوط	٣٩	٢٢
الاقصر	٤٢	٢٢
أسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٣	٢٣
سيوه	٤١	٢٣
الوادى	٤٣	٢٦
العريش	٣١	١٩
نخل	٣٣	٢٢
الطور	٣٤	٢١
شرم الشيخ	٣٥	٢٠
رفح	٣١	١٩
كاترين	٢١	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٢
مسقط	٤٣	٣٣
مكة	٣٣	٣٠
جدة	٤٠	٢٢
بغداد	٤٠	٢١
عمان	٣١	١٧
الدار البيضاء	٢٤	١٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٦	٩
موسكو	٢٩	١٨
بون	٢٦	١٤
لندن	٢١	١٠
باريس	٣٠	١٨
روما	٢٥	١٥
أثينا	٣٠	٢٢

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل .
الموج : من $\frac{1}{4}$: $1\frac{1}{4}$ متر .

الكلمات المتقاطعة

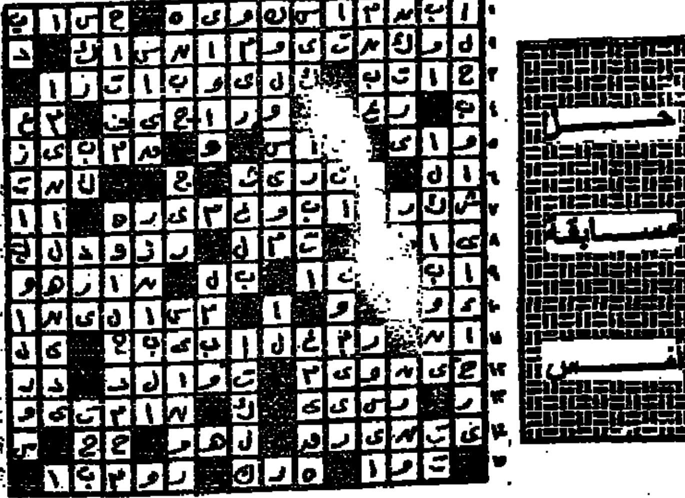
افقيـا :

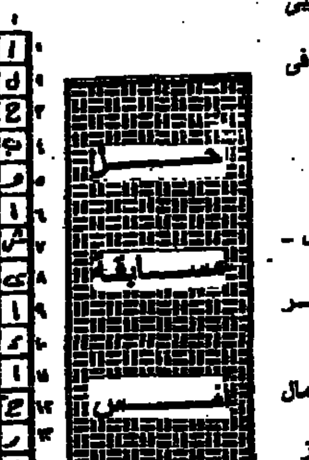
١ - صاحب اول اهداف كأس العالم ١٩٨٦ - جبل النار .
٢ - مطـرب مصرى - الهزيـم (معكوسة) .
٣ - صغـر - اتجاوز - فتـر وضعف .
٤ - ازرق بالانجليزية - حرف جر (معكوسة) - لحد ولاة مصر ابان حكـم الدولـة الطولونية .
٥ - ممثلة امريكية راحلـة - حطـام وفتات .
٦ - لقب تونسى - نصف (اوروبا) - ارهق - متشابهان
٧ - تجدها فى (بيانـو) - صحـراء - لسان النار .
٨ - نهر بلبنان - احد الوالدين .
٩ - امبراطور رومانى (معكوسة) .
١٠ - ثلثا (داء) - نطاق - ممثلة مصرية .
١١ - استمرار - حارس مرمى سكندرى (معكوسة) - توقـد (معكوسة) .
١٢ - معبود مصرى قديم - سرور (معكوسة) - حروف متشابهة .
١٣ - متشابهان - من الحبوب - شاعر عباسى (معكوسة) .
١٤ - متشابهان - ملك صليبى فرنسى - ظهر .
١٥ - من الموازين (معكوسة) - فى اللم - ثمار لذيذة .

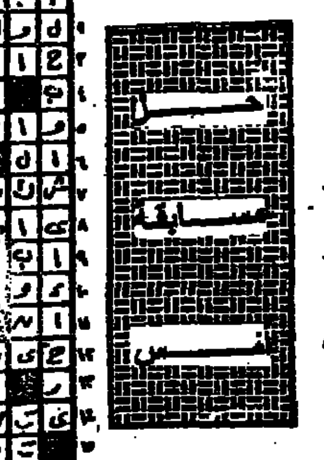
رأسيـا :

١ - اغنية قديمة لعبد الوهـاب - امبراطور ايرانى قديم .
٢ - حروف متشابهة - من اشهر روايات (د . هـ لورانس) .
٣ - الاسم الحقيقى لجنكيز خان .
٤ - حرف ابجدى - فيلم لشادية وكمال الشناوى .
٥ - مسرحية لرشاد رشدى - احوز
٦ - نصف (يحتج) - مجلة مصرية (معكوسة) - حض .
٧ - لاذ - قومية عراقية - معيبة .
٨ - يزهو (معكوسة) - نصف (لطار) - من الفنون .
٩ - رهيم للمحبسين (معكوسة) .
١٠ - خيول (معكوسة) - صوت الكلب - متشابهان .
١١ - لاعب كرة بالمنصورة - فيلم لعبد الحليم حافظ (معكوسة) - ممثلتس .
١٢ - ثلثا (ودع) - مطربة عربية - فيلم لشادية ومحسن سرحان (معكوسة) .
١٣ - لاعب كرة هولندى - زوجة ايوب (معكوسة) .
١٤ - صحيفة لبنانية - تماثله .
١٥ - الة نفخ - الة نفخ - اداة .

مسـابقة اليـوم







المحجوب يجيب على سؤال «للجمهورية»:

ماذا قدم مجلس الشعب خلال ٦٧ جلسة استمرت ٢٠١ ساعة؟

إقرار ١٨٤ مشروع قانون و٧٦ اتفاقية

انتهت اعمال دور الانعقاد العادى الثانى لمجلس الشعب للفصل التشريعى الرابع يوم الثلاثاء الماضى، بعد أن شهدت (٦٧) جلسة بلغت ساعات انعقادها (٢٠١) ساعة تناولت مناقشات موضوعية مستعصية تجلت فيها الممارسة الديمقراطية الحرة والالتزام بالحوار الايجابى .. كان كل ذلك خلال ثمانية اشهر هى عمر هذه الدورة.

وكان اللقاء مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، الرجل الذى قاد سفينة العمل خلال هذه الدورة ليقدم للرأى العام صورة متكاملة الجوانب حول تقييم اعمال المجلس ..

حديث اجراه : محمد المختار

د. رفعت المحجوب

● ماذا حقق المجلس ؟!

● قال : الارقام خير دليل، لقد استمر نشاط المجلس خلال الفترة من ١٣ نوفمبر ١٩٨٥ حتى ١٧ يونيه ١٩٨٦، عقد خلالها (٦٧) جلسة عادية و(٣) جلسات مشتركة مع مجلس الشورى اقر خلالها (١٨٤) مشروعاً بقانون، و(٥) اقتراحات بمشروعات القوانين المقدمة من الاعضاء و(٧٦) اتفاقية وناقش (٣١٧) سؤالا موجهين من الاعضاء من مختلف الاحزاب السياسية اغلبية ومعارضة الى الحكومة وكذلك (٩١) طلب احاطة و(٧) استجوابات، وبلغ عدد الاعضاء الذين تحدثوا فى المجلس (٢٦٤) عضوا.

● ما نوعية التشريعات التى صدرت ؟!

● قال : شملت جميع المجالات ففى المجال الاقتصادى صدر عن المجلس عدة قوانين منها على سبيل المثال قانون باعفاء النقد الاجنبى المودع فى بنوك القطاع العام من الضريبة على التركات ورسم الايلولة ويهدف الى زيادة موارد الدولة من النقد الاجنبى .. وقانون فى شأن اصدار بنك الاستثمار القومى سندات تنمية وطنية بالدولار الامريكى الذى يهدف الى تمكين البنك من دعم موارده لمتطلبات تمويل مشروعات خطة التنمية العامة للدولة عن طريق اصدار السندات والصكوك وتجنب زيادة الالتزامات الخارجية على الدولة وتفادى الاقتراض من الدول الاجنبية بتكلفة مرتفعة، والعمل على اتاحة الفرصة للمصريين العاملين بالخارج أو الذين فى حوزتهم عملات اجنبية فى الداخل للمساهمة فى تخفيف ما تعانيه البلاد من نقص فى العملات الحرة ينعكس اثره على ميزان المدفوعات .. وقانون بتعديل بعض احكام القانون رقم (١٤٧) لسنة ١٩٨٤ بفرض رسم تنمية الموارد المالية للدولة وهو يستهدف تصحيح المسار الاقتصادى والمالى للدولة نظرا للظروف التى يمر بها الوطن والناشئة عن انخفاض الايرادات الجارية من العملات الحرة بسبب الهبوط الشديد والمفاجيء فى اسعار صادرات البترول وانخفاض عائدات قناة السويس والسياحة، وقانون بتعديل الجدول المرفق بقانون الضريبة على الاستهلاك الصادر بالقانون رقم (١٣٣) لسنة ١٩٨١ ويهدف الى مساهمة الفئات القادرة فى التخفيف من اعباء الدولة بتحملهم عبئا ضريبيا يتناسب مع قدراتهم المالية ومع قيمة ما يستهلكون من بعض السلع الكمالية دون المساس بالسلع التى يستهلكها محدودو الدخل ..

● ومجالات اخرى ؟!

● قال : لقد صدر قانون مهم فى شأن تصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى وهو يهدف الى تناول الحالات التى مضى على الاستيلاء الابتدائى على اراضيها مدة جاوزت خمسة عشر سنة دون طعن او اعتراض وتصفية هذه الحالات بما يحقق قفل باب الاعتراضات بالنسبة لتلك الاراضى وحصرها وتحديدها وشهرها بطريق الايداع هى والتوزيعات التى تمت لصغار الفلاحين مع الحرص على احاطة عملية الشهر بالايداع بجميع الضمانات التى تكفل سلامة الاوضاع القانونية والواقعية للاراضى المشهرة بما يقتضيه ذلك من تشكيل لجان للحصر والتحديد وتتبع الوضع الحيازى، كما يكفل القانون اجازة بيع اراضى الاصلاح الزراعى بالممارسة الى واضعى اليد عليها بالثمن الذى تقدره اللجنة العليا لتقدير اثمان اراضى الدولة.

● والعاملون بالدولة

● قال : صدر عن المجلس قانون مهم يقضى بالتجاوز عن استرداد ماصرف بغير وجه حق من مرتبات أو أجور أو بدلات أو رواتب اضافية بالاضافة الى قانون بتصحيح اوضاع العاملين بهيئة قناة السويس الذى يهدف اساسا الى تعيين التسويات التى اجرتها الهيئة للعاملين استقرارا لاوضاعهم الوظيفية، فضلا عن قانونين بشأن صرف منحة لاصحاب المعاشات والمستحقين بمناسبتى عيد العمال وبدء العام الدراسى ١٩٨٦/٨٥ ويهدفان الى تخفيف المعاناة عن اصحاب المعاشات والمستحقين عنهم تمشيا مع سياسة الدولة فى هذا الشأن ..

● والاسكان .. ؟!

● قال : صدر قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم (٨١) لسنة ١٩٧٧ بتنظيم تملك غير المصريين للعقارات المبنية والاراضى الفضاء وذلك لتسهيل اجراءات تملك الاجانب للعقارات المبنية الفاخرة والاراضى الفضاء فضلا عما يحققه من زيادة موارد الدولة من النقد الاجنبى.

● والهيئات القضائية ؟

● قال : لقد صدر قانون فى شأن تعديل قانون ادارة قضايا الحكومة يكفل للهيئة من الاستقلال ما كفلته الدولة لسائر الهيئات القضائية الاخرى، ويوفر لاعضائها الضمانات اللازمة التى تمكنهم من اداء عملهم باطمئنان، ودون الخلط بين هذه الضمانات وما يوفره الدستور من حصانة خاصة للقضاة ..

● وعن الوفود التى جاءتنا ؟!

● قال .. لقد استقبل مجلس الشعب خلال هذه الدورة العديد من الوفود البرلمانية الاجنبية، فمن اوربا الغربية حضرت وفود من البوندستاج بالمانيا الغربية ومن مجلس العموم البريطانى ومن الجمعية الوطنية الفرنسية، ومن اسيا استضاف المجلس وفدا من برلمان اليابان واخر من برلمان الاتحاد السوفيتى، كما زار المجلس ايضا وفد من برلمان نيوزيلاندا، واخيرا استقبل المجلس من الدول العربية الشقيقة وفدا من المجلس الوطنى العراقى، وقد جرت اثناء هذه الزيارة مباحث بين الجانبين اتفق فيها على تشكيل رابطة بين مجلس الشعب المصرى والمجلس الوطنى العراقى تضم اعضاء من كل منهما ..

● وماذا اخيرا .. ؟!

● قال .. لقد بذل العاملون بالامانة العامة للمجلس كل الجهد المتصل والمستمر فى انجاز الاعمال الموكولة اليهم وفاء للمسئولية الملقاه على عاتقهم لذلك فاننى اتوجه اليهم جميعا بالشكر لما قدموه من جهد وحفزا لهم على الاستمرار فى العطاء وكذلك اوجه الشكر لشرطة المجلس لما ادته من واجبات تأمين العمل بالمجلس وان اشيد بالجهد الذى بذله العاملون فى حقل الاعلام الذى بذلوا الجهد فى جعل مناقشات مجلس الشعب مقروءه ومسموعة ومرئية لجماهير الشعب كل الشعب ..

وكان لابد ان اترك الدكتور رفعت المحجوب، فقد كان الرجل يستعد للسفر على رأس وفد برلمانى الى المانيا الغربية ..

● والقوات المسلحة

● قال : لقد صدر قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم (٢٣٢) لسنة ١٩٥٩ فى شأن الخدمة والترقية لضباط القوات المسلحة والقانون رقم (١٢٣) لسنة ١٩٨١ باصدار قانون خدمة ضباط الشرف وضباط الصف والجنود بالقوات المسلحة ويهدف الى زيادة قيمة المكافأة المالية المقررة لحاملى وسام نجمة الشرف وكذلك لحاملى وسام نجمة سيناء تقديرا للجهد المشرف الذى يبذله افراد القوات المسلحة للحفاظ على ارض الوطن وحماية الشعب .. كما صدر ايضا قانون بانشاء الكلية العسكرية للعلوم الادارية بالقوات المسلحة

● والدور الرقابى ؟

● قال : قلت لقد بلغ عدد الاسئلة التى قدمها الاعضاء وادرجت بجدول الاعمال (٣٢٠) سؤالا : أجاب الوزراء عن (٣١٧) سؤالا منها فى جلسات المجلس بالاضافة الى (٧) اسئلة تمت الاجابة عنها كتابة. أما طلبات الاحاطة التى ادلى الوزراء ببيانات عنها فى جلسات المجلس فتبلغ (٩١) طلب احاطة، وهنا هو الدور الرقابى للمجلس، وهذا الكم من الاسئلة وطلبات الاحاطة قد تناولت موضوعات لها من الاهمية والاثر الكبير فى حياة جماهيرنا بحثا عن حلول لها وفاء لامانة التمثيل النيابى، كما قدم فى هذا الدور من ادوار الانعقاد (٩) استجوابات. ناقش المجلس منها (٧) استجوابات وبعد الاستماع الى مقدميها والمناقشات التى دارت حولها لتنتقل المجلس الى جدول الاعمال !!

ناقشنا ٤١٥ سؤالا وطلب إحاطة

واستجوابا من مختلف الأحزاب

● ابرز القضايا التى نوقشت من خلال الاسئلة وطلبات الاحاطة ؟!

● قال : ظاهرة انتشار السموم البيضاء فقد قدم بشأنها (٤٠) سؤالا وقرر المجلس بعد الاستماع الى ردود الوزراء تشكيل لجنة خاصة برئاسة محمود دبور وكيل المجلس لدراسة هذا الموضوع مخولا اياها ان تستعين بمن تراه من الخبراء وعقد جلسات استماع لتقدم دراسة متكاملة فى هذا الموضوع .. وايضا قضية بدائل الطوب الاحمر قدم بشأنها (٨) طلبات احاطة و(٧) اسئلة وبعد الاستماع الى اجابة الحكومة احال المجلس الموضوع الى لجنة مشتركة لتقديم تقرير عنه .. والاعلاف قضية ثالثة قدم بشأنها (٦) طلبات احاطة و(٨) اسئلة للحكومة التى اعلنت انه قد تم فعلا تشغيل مصانع الاعلاف بكامل طاقاتها لانتاج الاعلاف الموحدة لموسم ١٩٨٦/٨٥ وان جميع حصص المحافظات على مستوى الجمهورية ستصل اليهم بنهاية العام كما ان وزارة الزراعة تعمل بالتنسيق مع وزارتى الصناعة والتموين على زيادة المنتج من الاعلاف، وتناولنا فى مناقشات عديدة مثل كمية الارز المطلوب توريدها من المزارعين

● وماذا ايضا ؟!.

● قال .. هناك الكثير منها امراض الكلى، والتعليم الفنى، ونظام التعليم عن بعد، والاعلام، وارتفاع اسعار الكهرباء، وظهور بعض الافلام والتمثيليات الهابطة، واحداث شركة غزل المحلة الكبرى وشركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو) وربط المصريين فى الخارج بالوطن الام .. والسياحة، والخدمة التليفونية وتلوث البيئة

● فى العلاقات الخارجية ؟!

● قال .. ان نشاط مجلس الشعب لم يقتصر على دوره الرقابى والتشريعى وانما امتد الى نطاق العالم الخارجى لكى يواكب اهم التطورات والاحداث السياسية التى تشهدها الساحة العالمية وصدر عن المجلس بيانات عديدة منها بشأن الحرب العراقية الايرانية وبشأن قيام الطائرات الامريكية بشن غارات مدمرة على ليبيا، وبشأن العام الدولى للسلام، واليوم العالمى للتضامن مع شعب فلسطين وبشأن موضوع طابا واخر تطورات الموقف السياسى والاحتفال باليوم العالمى للقضاء على التمييز العنصرى وبشأن القضية الفلسطينية.

● وعن الدبلوماسية الشعبية ؟!

● قال .. لقد حرص مجلس الشعب على تدعيم دور الدبلوماسية الشعبية من خلال اتصاله بالمجالس النيابية والمشاركة فى اعمال المنظمات البرلمانية الدولية، وقد جاءت هذه الاتصالات انطلاقا من ايماننا بأهمية الدور الذى يمكن ان تقوم به مؤسستنا بالتكامل مع الدور الذى تضطلع به الاجهزة التنفيذية فى مقام العلاقات الدولية وعلى صعيد المنظمات الحكومية الدولية والاقليمية، والمشاركة فى اعمال المنظمات البرلمانية الدولية وذلك لما تتيحه هذه المشاركة من احاطة للمجتمع الدولى بموقف مصر من القضايا محل بحث المؤتمر والتقدم باقتراحات بمشروعات قرارات وبتعديلات بشأن مشروعات تقدمت بها برلمانات اخرى

● وماذا اخيرا .. ؟!

● قال .. لقد بذل العاملون بالامانة العامة للمجلس كل الجهد المتصل والمستمر فى انجاز الاعمال الموكولة اليهم وفاء للمسئولية الملقاه على عاتقهم لذلك فاننى اتوجه اليهم جميعا بالشكر لما قدموه من جهد وحفزا لهم على الاستمرار فى العطاء وكذلك اوجه الشكر لشرطة المجلس لما ادته من واجبات تأمين العمل بالمجلس

مجلس الشورى وافق على ٤ تقارير:

الأعضاء يطالبون: سياسة قومية لاستخدام الاراضى

التكنولوجيا الحديثة لرفع كفاءة أجهزة الخدمات

استعادة التضامن العربى وتطوير الجامعة العربية

كتب – محمد المختار ومجدى جمال الدين :

وافق مجلس الشورى فى جلسته التى عقدها امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم على التقارير النهائية التى اعدتها لجانه المتخصصة حول استخدامات الاراضى فى مصر وصناعة وزراعة وتجارة القطن، وقضايا البيئة والتنمية «المياه والصرف الصحى» ومصر والعالم العربى ..

تمت احالة التقارير الاربعة الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والوزراء.

وطالب مجلس الشورى بضرورة تبنى الدولة لسياسة قومية تستهدف تحديد أولويات لاستخدام الاراضى طبقا لاهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى اطار الظروف الاقتصادية التى تمر بها مصر على ان تقوم تلك السياسة على الافادة الكاملة من موارد الدولة الطبيعية ووضع خطة طويلة المدى للانتفاع بالاراضى المصرية وضرورة التنسيق بين مختلف الجهات العلمية وجهات التنفيذ للوصول الى الاستخدام الامثل للاراضى ..

أعضاء مجلس الشورى يوافقون على ٤ تقارير

● طالب الدكتور صبحى عبد الحكيم بالاسراع باعداد سياسة قومية جادة لاستخدامات الاراضى يقوم عليها جهاز قومى وذكر ان مسحا جويا كان قد اجرى فى الستينات لحصر مساحات الاراضى المصرية وتحديد حجم صلاحيات وكيفية الاستغلال الامثل لها، وقد انفقت على اجراء هذا المسح الجوى وقتها مبالغ طائلة ولم تتم الافادة منه حتى الان برغم مرور اكثر من ٢٠ عاما على اجراء هذا المسح.

وحول التقرير النهائى عن زراعة وصناعة وتجارة القطن المصرى حذر مجلس الشورى من استمرار تدهور المساحات المزروعة قطنا فى مصر مما يؤدى الى صعوبة الوفاء بالحصة التصديرية من القطن ..

واوصى المجلس بتحديد المساحة المطلوب زراعتها قطنا تحديدا ثابتا عند اعداد الدورة الزراعية فى اكتوبر من كل عام وتطبيق نظام الدورة الزراعية الثلاثية بدلا من الثنائية المتبعة حاليا وضرورة توجيه المزيد من الجهود داخل مراكز البحوث الزراعية لزيادة غلة الفدان من القطن.

وطالب المجلس بالاسراع بتحرير عمليات بيع وشراء القطن من الدعم بحيث تتم محاسبة شركات التصدير على حصيلة بيع القطن وفقا لسعر الصرف الحقيقى للدولار ضمانا لتحقيق صادرات القطن المصرى لاعلى حصيلة من العملات الحرة وتعديل اسعار شراء القطن من المنتجين بحيث يتم الشراء منهم للقطن الشعر والبذرة على اساس الاسعار العالمية اما الارسكارتو فتتم محاسبة المزارعين وفقاً للسعر الرسمى وهو ٥٠ جنيها للقنطار ..

وان يتم بيع الاقطان المصنعة بسعر التكلفة الحقيقى مضافا اليه هامش ربح محدود ودون اضافة او دعم لمراحل تصنيع القطن المختلفة.

وحول تقرير لجنة الخدمات عن قضايا البيئة والتنمية فى مصر طالب مجلس الشورى بضرورة ادخال التكنولوجيا الحديثة واستيعابها لتطوير ورفع كفاءة اجهزة الانتاج والخدمات فى مصر، وقيام جهاز مركزى او هيئة قومية مستقلة على اعلى مستوى لقطاع المياه والصرف الصحى بحيث تكون له صلاحيات ومسئوليات التخطيط والتنسيق وتوفير خدمات الشرب النقية والصرف الصحى فى الريف والحضر وانشاء شركة واحدة لمياه الشرب والصرف الصحى ذات شخصية اعتبارية فى كل محافظة وانشاء شبكة وطنية لرصد التلوث فى البيئة المصرية والحد من تجفيف البحيرات والعمل على توسيعها وتعميقها ومنع تلوثها وعدم الاسراف فى استخدام الكيماويات لتلافى زيادة حدة التلوث البيئى والعمل على ترشيد لاستخدام مياه الشرب لمواجهة الزيادة السكانية.

وحول تقرير مصر والعالم العربى اكد مجلس الشورى ان مصر قد تمسكت بعروبتها معتزة بها، مضحية فى سبيلها اعظم التضحيات وطالب بضرورة استعادة التضامن العربى والانتقال من حالة التمزق الحالية الى حالة جديدة تتهيأ فيها افضل الظروف لتجسيد التصور الممكن لدور مصر العربى فى المرحلة القادمة ..

اقترح مجلس الشورى فى هذا الشأن تطوير جامعة الدول العربية وتلافى ماشاب رسالتها من قصور بالعمل على انشاء منظمة جديدة للدول العربية بحيث تصدر قراراتها بالاغلبية لابالاجماع حتى لاتجمد المسيرة وان تتفق الدول العربية فى منظمتها الجديدة على قبولها لفض ماقد ينشب بين اعضائها من منازعات بالحلول السلمية والسجيل بالقضاء على المعوقات التى حالت دون تنفيذ الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة وتطوير معاهدة الدفاع العربى المشترك فى اطار المنظمة الجديدة للدول العربية والعمل على اعداد تصور شامل للتكامل الاقتصادى العربى

وأكد مجلس الشورى على أن التطوير المقترح لجامعة الدول العربية او الميلاد الجديد لمنظمة الدول العربية سوف يعيد التضامن العربى الى قوته تمهيدا لقيام الوحدة العربية على اسس متينة وثابتة .. ثم رفعت الجلسة .. وتعود للانعقاد صباح اليوم الاحد ..

تطبيق نظام الدورة الزراعية الثلاثية

وزير الصحة يبحث حالة ٣٠ مواطنا فى اللقاء المفتوح

عقد لجان طبية متخصصة خلال ٢٤ ساعة

كتب – أبو الحجاج حافظ

عقد الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والامين المساعد للحزب الوطنى، لقاءه المفتوح بمبنى الوزارة قبل ظهر أمس.

حضر اللقاء الدكتور مصطفى حمامى وكيل أول وزارة الصحة، والدكتور محمد حسنى شحاتة الامين العام للهيئة العامة للمستشفيات التعليمية والدكتور سمير ضيانى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمين الصحى والدكتور راغب دويدار رئيس المؤسسه العلاجية وقيادات وزارة الصحة وقيادات قطاع الدواء



د. حلمى الحديدى .. يبحث حالات المرضى

عرض على الوزير خلال اللقاء ٣٠ حالة منها ١٢ حالة للعلاج على نفقة الدولة، ووافق عليها الوزير، وطلب من الدكتوره سوزان نور رئيسة القومسيون، عقد لجان طبية متخصصة خلال ٢٤ ساعة و ٤٨ ساعة لفحص الحالات

واستمع الوزير الى شكاوى الاطباء العاملين بالوزارة منها ٣ اعارة للعمل و ٥ حالات نقل و ٢ أجازة بدون مرتب و ٤ طلبات نيابات وطلب انتداب وشكوى تضرر من أهمال فى العلاج.

وصرح الدكتور سمير ضيانى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمين الصحى ان جميع الحالات التى عرضت على وزير الصحة فى هذا الاجتماع تم اتخاذ الاجراءات الفورية اللازمة لها.

وعقد د. سمير ضيانى عقب اللقاء المفتوح اجتماعا مطولا لعدة ساعات التقى فيه بالمواطنين أصحاب الشكاوى واستمع الى تفاصيل شكاواهم.

قرارات الحالات

– مصطفى عواد بدوى : تقدير نسبة عجز تأمين «صحى» بديوان عام محافظة الجيزة .. حددت له جلسة لتحديد نسبة العجز بتاريخ ٨٦/٦/٢٤

– محمد على عبد الدايم : فشل كلوى وتغيير جهاز العلاج من مستشفى المنشورة الى المعادى وحدد له جلسة ٨٦/٦/٢٣

– احمد ابراهيم على احمد : علاج على نفقة الدولة عظام جلسة ٨٦/٦/٢٥ عظام

– محمد محمود السعيد : علاج من داء الفسيل جلسة ٨٦/٦/٢٥

– صلاح الدين احمد نوح : علاج من حالة مرضية بالذراع جلسة ٨٦/٦/٢٤

– محمد عبد الباسط احمد : علاج على نفقة الدولة من مرض جلدى جلسة ٨٦/٦/٢٣

– محمد عبد الرحمن عمر : علاج بالخارج لحاجته لجهاز منظم الاشارات المرسلة الى المخ حدد له جلسة ٨٦/٦/٢٤

– د. توحيد محمد سيد : بالهيئة العامة للتأمين الصحى وطلب انتدابه بمستشفى الجلاء تمت الموافقة على الندب الى المؤسسة العلاجية كطبيب تدريب.

– عبده عبد الرحيم سليمان : علاج ابنته سعاد من حالة نفسية وحددت له جلسة ٦/٢٤

– ليلى المغاورى الجيزاوى : علاج على نفقة الدولة من حالة شلل وحددت لها جلسة ٨٦/٦/٢٤

احمد هندى نصر : يتضرر من طريقة علاجه بالمستشفى القبطى وتم تحويله للعلاج بمستشفى هليوبوليس.

د. ايمان أمين على : طلبت نقل تكليفها من المنيا الى القاهرة لزواجها، وتم تحويل الطلب الى الدكتور مصطفى حمامى وكيل أول الوزارة للدراسة.

– كريمة شافعى تطلب احتساب وفاة زوجها مؤمن عليه، اصابة عمل.

رد الدكتور سمير ضيانى بأن الحالة غير مستوفية وسيتم اعادة النظر فى الموضوع.



د. حلمى الحديدى وافق على علاج ٣٠ مريضا على نفقة الدولة.

● تسعيرة جديدة للاسماك تطبق خلال ايام ●

ارتفعت الاسعار لعدم وجود تسعيرة للجملة وتضارب قرارات التسعيرة

كتب – اسماعيل بدر :

تصدر وزارة التموين والتجارة الداخلية خلال ايام تسعيرة جديدة للاسماك .. انتهى قطاع الرقابة والتسعيرة من دراسة التسعيرة الجديدة لعرضها على الدكتور ناجي شتلة وزير التموين اليوم وكانت الوزارة قد حددت اسعار تداول الاسماك في نوفمبر ١٩٨٥ وتتضمن سعر البيع للمستهلك فقط واعترض تجار التجزئة على هذه الاسعار نظرا لانها لاتتضمن سعر البيع بالجملة مما اضطر وزارة التموين الى التراجع عنها وحولتها الى تسعيرة (ودية) في اول يونيو الحالي وتسببت التسعيرة في انخفاض الكميات من الاسماك للقاهرة الكبرى وارتفاع اسعارها حتى وصل في بعض الاصناف الى ضعف ما حددته التسعيرة كما ان التسعيرة الودية فرصة اكبر للتلاعب في كميات واسعار الاسماك والتي لايحدد القانون عقوبة لمخالفتها .

الجبرية تحولت للودية خلال ٨ شهور بلا تعديل فى الاسعار

ويقول عبدالله اسماعيل ابو غالي عضو شعبة الاسماك بالغرفة التجارية ان مشكلة ارتفاع الاسماك في القاهرة يرجع الى التسعيرة الحالية والتي لاتطبق الا على تاجر التجزئة دون بقية حلقات التداول وهي المنتج وتاجر الجملة حيث ان نظام البيع في سوق الجملة يغمره بالمزاد وتتحكم فيه فئة محدودة من تجار الجملة .. بالاضافة الى ان وزارة التموين قد حددت تسعيرة تداول الاسماك بالقاهرة الكبرى فقط لم تشمل الاقاليم الاخرى وتركت للاقاليم الاسترشاد بتسعيرة القاهرة كما تركت الاسماك المجهزة والمطهية بدون تسعيرة كل هذه العوامل ادت الى ارتفاع اسعار السمك بالقاهرة دون غيرها .

زيادة عشوائية

ويضيف عبدالله ابو غالي ان سعر البوري ارتفع الى ٦ جنيهات في سوق غمرة مقابل ٣٧٥ قرشا في التسعيرة و ٤٥٠ قرشا للدنيس بالسوق مقابل ٢٥٠ قرشا لتسعيرة و ٣٠٠ قرش للبلطي مقابل ٢٤٠ للتسعيرة بزيادة قدرها ٦٠ قرشا .

ويباع المرجان بسعر ٣٥٠ قرشا في الجملة مقابل ٢٥٠ قرشا للمستهلك في التسعيرة بزيادة قدرها ١٠٠ قرش .

ويباع البياض بازيد من التسعيرة بنحو ٤٥ قرشا و ٢٢٥ قرشا زيادة عن السعر المحدد لسمك اللوت ..

ويباع سمك موسى في السوق بسعر ٥ جنيهات مقابل ٢٥٠ قرشا للمستهلك في التسعيرة بزيادة قدرها ٢٥٠ قرشا اى بنسبة ١٠٠٪ وكذلك الحال بالنسبة للمياس حيث يباع في الجملة بسعر ٦ جنيهات مقابل ٣ جنيهات في التسعيرة للمستهلك .. ويباع الجمبري السويسي في الجملة بسعر ٢٧ جنيها في الجملة مقابل ٧ جنيهات في التسعيرة للمستهلك بزيادة قدرها ٢٠ جنيها ..

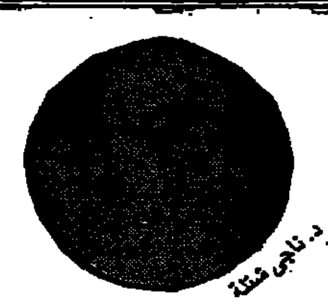
التسعيرة الودية

ويقول عبدالله ابو غالي ان اتجاه وزارة التموين لتحويل التسعيرة الجبرية الى الودية لايعتبر حلا لارتفاع سعر السمك ولكن يلزم التسعير الجبري للسمك لكل حلقات التداول ابتداء من الصياد والمنتج والجملة والتجزئة وتشمل كل المحافظات .

التسعيرة الجبرية للاصناف الشعبية فقط

وترى شعبة الاسماك بالغرفة التجارية تطبيق التسعيرة الجبرية على الاصناف الشعبية فقط وتشمل ٥ او ٦ اصناف فقط وترك بقية الاصناف بدون تسعير لاحداث التوازن في الربح للتجار ولكن وزارة التموين قامت بوضع التسعيرة الجديدة دون استطلاع اراء التجار وشرطة التموين .

ويطالب مصطفى زكي مدير عام الغرفة التجارية بالقاهرة وضع تسعيرة جبرية للاصناف الشعبية فقط وتشمل المكرونة والبلطي والبياض والقراميط والدنيس والسردين والموزة بشرط ان تشمل هذه التسعيرة سعر المنتج وسعر الجملة وسعر التجزئة وتشديد الرقابة عليه وترك بقية الاصناف للعرض والطلب ومراعاة وضع تسعيرة كذلك للاقاليم الاخرى بضمان وصول كميات للقاهرة الكبرى ودراسة قرارات حظر نقل الاسماك بالاتفاق مع المحافظات المنتجة .



د. ناجي شتلة

مراعاة المتغيرات في انتاج الاسماك

ويقول محمود عجمي عضو جمعية الصيادين بالسويس يجب ان يتم التسعيرة في ضوء العوامل المؤثرة للصيد والمتغيرة والظروف الجوية وان تلاءم التسعيرة في القاهرة الكبرى مع اسعار الاسماك في الاقاليم المنتجة ويجب ان يضع المسئولون في اعتبارهم ان هذه الفترة من كل عام فترة توقف الصيد في منطقة خليج السويس والبحر الاحمر اعتبارا من اول يونيو حتى اول اكتوبر اى بمعدل ٤ شهور في العام وهذا يؤثر على الوارد للقاهرة وانخفاضه الى ٣٥٪ عن المعدل المعتاد مع ملاحظة ان البوري والبلطي والدنيس والمرجان واللوت والثعبان والبياض والسهيلي يباع بدون تسعيرة في السويس ..

تصفية الاسطول

ويؤكد خبراء الاسماك والمصايد ان مصر تملك مسطحات مائية تصل الى ١٣ مليون فدان وتزيد عن المساحة المحصولية والتي تقدر بنحو ١٢ مليون فدان سنويا وعلى الرغم من ذلك تستورد مصر ١٢٠ الف طن سمك مجمد مقابل انتاج مصر من السمك ويقدر بنحو ٢٥٠ الف طن اى بنسبة ٢٥,٠٪ ..

ويقول الدكتور رمضان الشريف وكيل معهد علوم البحار والمستشار الفني لهيئة الثروة السمكية انه تم تصفية اسطول اعالي البحار حيث بلغ خسارته ١٦ مليون جنيه واضاف بانه يمكن تغطية فجوة الاستيراد السمكي عن طريق البحيرات الشمالية فقط وهي المنزلة وادكو ومريوط والبرلس .. وذلك بتنفيذ قوانين الصيد حفاظا على المخزون الحالي وتحديد اماكن تفريغ الاسماك وتحديد عيون الغزول في اماكن الصيد بالاضافة الى امكانية التحكم في المكونات الغذائية للاسماك داخل هذه البحيرات وفتح الترع والبواغيز والسليكات ودراسة بعض الاجراءات الخاصة بتبادل المياه بين البحر والبحيرات المتصلة به لامكانية تحرك الاسماك بينهما للتفريخ وعودة الزريعة ومنع وايقاف الاستصلاح في اراضي هذه البحيرات وتجفيفها حيث تم تجفيف ٦٨ الف فدان تقريبا حتى الان ويجب قبل الاستصلاح دراستها اقتصاديا من حيث التركيب المحصولي او الحصول على العنصر البروتيني اللازم .

ويتساءل الدكتور رمضان الشريف كيف يمكن للدولة ان تتحكم في اسعار الاسماك وتطبيق تسعيرة جبرية عليها وهي لاتملك الا انتاج ٥٪ مقابل ٩٥٪ للقطاع الخاص والتعاوني .

خلافات

ويضيف الدكتور رمضان الشريف ان انتاج بحيرة ناصر (السد) يبلغ نحو ٢٢ الف طن سنويا مقابل ٣٠ الف طن عام ٨٣/٨٤ وحيث ان البحيرة مقسمة كمناطق انتاج صيد السمك بين القبائل فان ذلك يعد معوقا لامكانية تنمية المخزون السمكي بهذه البحيرة بالاضافة الى حالة الاهمال والكساد بهذه البحيرة بسبب تضارب حول ادارة هذه البحيرة بين هيئة الثروة السمكية ووزارة التعمير وبالنسبة لنهر النيل فان انتاجه السنوي يقدر بنحو ٢٠ الف طن على الرغم من مساحته التي تقدر بنحو ١٨٧ الف فدان وجاري دراسة للوصول الى انتاجية ٦٠ الف طن بلطي في الخطة الجديدة .

واكد احد خبراء الاسماك في وزارة الزراعة ان هيئة الثروة السمكية انفقت مايقدر بنحو ١٢ مليون و ٧٠٠ الف جنيه على ٥ مزارع حكومية في كفر الشيخ وبورسعيد وبرسيق بالبحيرة والمنزلة بالدقهلية وكوم بلاج بادكو انتجت ٣٩ طنا فقط تقدر بنحو ٩٦٩ الفا و٣٦٧ جنيها بالاضافة الى انفاق ٦,٠ ملايين جنيه على المفرخات السمكية في البحيرة وصان الحجر والعباسة وفوه وحتى الان لم تحقق المزارع السمكية او المفرخات هدف او عائد اقتصادي لها نظرا لسوء التخطيط ونقص الدراسات الفنية لها حيث ان انتاج المزارع السمكية لم يحدث اى نوع من التوازن الكمي او السعري ويجب على وزارة الزراعة وهيئة الثروة السمكية اعادة النظر في المزارع السمكية وحجم الانفاق عليها وعائده الاقتصادي والاتجاه الى البحيرات الشمالية والتي تنتج حاليا بنحو ٤٠٪ من الانتاج .

الاهلية للصناعات المعدنية تحولت من الخسائر للارباح

كتب ـ هاني صالح :

انخفض عدد الشركات الخاسرة الى شركتين بقطاع الصناعات المعدنية في العام المالي ٨٥ ـ ١٩٨٦ مقابل ثلاث شركات العام السابق .

ويقول المهندس عادل الدنف رئيس الهيئة المعدنية ان الشركة الاهلية للصناعات المعدنية تحولت هذا العام الى الربح بعد ان استمرت في الخسائر اكثر من ٥ سنوات .

وقال ان الشركة تحولت الى الربحية لانه تم توفير مربعات الصلب اللازمة لتصنيع حديد التسليح وتوفير النقد الاجنبي اللازم لشراء مستلزمات الانتاج وتحريك اسعار حديد التسليح المصنعة في اول العام الحالي .

واضاف ان شركة النصر للمسبوكات استمرت في خسائرها هذا العام ٨٥ ـ ١٩٨٦ بسبب ثبات اسعار منتجاتها وعدم الحصول على عائد من الاستثمارات المنصرفة في المشروعات الجديدة السنوات السابقة .

كما ان شركة النصر للمطروقات معرضة للخسائر وربما تنجح في تخطي الخسارة وتحقق ارباحا .

سوق المال

الشركات الوهمية لتوظيف الاموال

شركات توظيف الاموال تقتحم وسائل الاعلام بلا تردد واغلبها شركات وهمية وبلا تراخيص .. وشركات اخرى بلا اغراض ولا اهداف واضحة .. والاقتصاد المصري في حاجة الى شركات لتوظيف الاموال بالمشروعات الانتاجية سواء كانت زراعية او صناعية او مشروعات تجارية فهي مرتبطة بالانتاج ايضا .. لان اى انتاج يحتاج الى بيع وتسويق .. ولكن الشركات الوهمية تتزايد رغم كل التحذيرات .

وقد حاول البنك المركزي المصري ان يتصدى لهذه الظاهرة الغريبة وباعتبار ان هذه الشركات تمارس عملا من اعمال البنوك وهو تجميع المدخرات مما يعد مخالفة لقانون البنوك والائتمان .. ولكن يبدو ان هذه الشركات لديها من الاساليب التي تحقق لها الاستمرار .

والغالبية العظمى من شركات توظيف الاموال بلا تراخيص وتقوم بتجميع المدخرات باسم صاحب الشركة وعند وفاته او هروبه للخارج تضيع المدخرات فهي تذهب للورثة او لجهاز المدعي الاشتراكي والحراسة .. وربما لاتكفي الممتلكات التي تركها لسداد هذه المستحقات .. وقد تدفع اصحاب المدخرات الى هذه الشركات تحت الوهم القائل انها تقدم عائدا يصل الى ٢٥٪ و ٤٠٪ بينما لايتجاوز اكبر سعر فائدة بالبنوك ١٣٪ .

وقد طالبنا مرارا بالتصدي لظاهرة الشركات الوهمية لتجميع المدخرات واهتم الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء بذلك وطلب من وزارة الاقتصاد اعداد الصورة النهائية لمشروع حظر تجميع المدخرات بدون ترخيص .. وتمت مناقشته في اللجنة العليا للسياسات ومجلس الوزراء .. حتى وافق مجلس الشعب في نهاية الدورة السابقة على القانون وبصدور هذا القانون يمكن توفير الطمأنينة لاصحاب المدخرات ويوقف الشركات الوهمية ويؤكد الاستقرار لشركات محدودة تعمل في مجال توظيف الاموال منذ فترة طويلة في مجال المشروعات الصناعية وتكاد الاتهامات تطاردها رغم انها تعمل بتراخيص بعيدا عن [illegible] الذي يظهر بصورة [illegible] يحتاج الى [illegible] المخالفين .

عبد الله نصار

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
جوقتا بوشارد	المانية	٥١	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بريتس جراس ٢	مالطية	مخطاف	طيبة	٤٩٣٧١١٣
بونجافيسلا	فلبينية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
انتوس	يونانية	٨٧	آمون	٤٩٣١٤٧٠
ايست بريز	بنمية	٧٥	ابوسمبل	٤٩٣٧١١٠
كوندور	المانية	٤٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
روزاتي	روسية	مخطاف	آمون	٤٩٣١٤٧٠
ديمتريش	قبرصية	٧١	آمون	٤٩٣١٤٧٠
يام من	صينية	٥٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
هرير ستادة	المانية	٤٩	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

صلاح عوض — سلطان ابو علي

هيئة الصادرات والواردات تعترض على الغاء دورها في الرقابة والفحص

كتب ـ جلال راشد :

اعترضت الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات على الغاء دورها في عمليات الفحص والرقابة واسنادها بالكامل لمعامل وزارة الصحة .

ويقول صلاح عوض رئيس الهيئة انه تم انشاء الهيئة بالقرار الجمهوري رقم ٢٧٧٠ لسنة ١٩٧١ بغرض الرقابة على جودة الصادرات والواردات الزراعية والغذائية ومنتجاتها ومشتقاتها وكهيئة متخصصة في هذا المجال بلغ عدد العاملين بها ٢٥٠٠ موظف من المهندسين الزراعيين والكيماويين والبيطريين تم تدريبهم في الداخل والخارج .

ويضيف ان الهيئة انشأت معامل حديثة داخل الموانئ والمطارات ولها نحو ٢١ فرعا .

« القضاء على الخلافات »

وقال الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية انه سيتم وضع الخطوات والترتيبات اللازمة للتنسيق بين وزارة الصحة والهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات بحيث يكون العمل متسق بما يفيد حركة الوارد والصادر وعدم اضاعة الوقت على المصدرين والمستوردين والقضاء على الخلافات بين وجهات النظر بين الهيئة والصحة .

هيئة الرقابة تفحص الجوانب التجارية

وقال وزير الاقتصاد ان معامل وزارة الصحة ستتولى فحص السموم والميكروبات وتقوم معامل الهيئة بفحص الجوانب التجارية والاسترادية والتصديرية وذلك بهدف منع الازدواج في اصدار القرارات وان وزير الصحة سيزور معامل الهيئة للرقابة على الصادرات والواردات لنهاية الشهر الحالي للوقوف على ماتقوم به المعامل وكان قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٩١ لسنة ١٩٦١ قد تسبب في ظهور خلافات بين الهيئة ووزارة الصحة .

ويقول المهندس صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات ان القرار الذي صدر هو نفس القرار ٦٦٤ لعام ١٩٨٤ ويقصر الفحص الظاهري على ظهر البواخر فقط على لجان الصحة والبيطري والهيئة .

« الغاء دور الهيئة »

ويوضح انه من ناحية الفحص المعملي والذي يشمل العيوب التجارية والمكونات ونسبتها بالاضافة الى السموم والميكروبات يقتضي على ارسال عينة الى معامل الصحة فقط ويسهل الدور الخاص بفحوص ومعامل الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات .

« بطلان القرار »

ويؤكد رئيس الهيئة ان هذا القرار باطل لانه يخالف نصوص قرار الجمهورية عام ١٩٧١ والقانون ١١٨ لسنة ١٩٧٥ والذي يحدد مواصفات السلع المصدر من جانب وزارة التجارة باعتبار الهيئة الجهاز المسئول عن مراقبة السلع المستوردة من حيث المواصفات التجارية الصادر بشأنها قرارات وزارة الاقتصاد التي تتولى رسم التجارة الخارجية .

ويقول احمد حامد مدير عام الايرادات بهيئة الرقابة على الصادرات والواردات ان مهام الهيئة هو تنفيذ سياسة وزارة الاقتصاد فيما يتعلق بالتجارة الخارجية من اشراف على الصادرات والواردات .

١,٥ مليون تكاليف المعامل

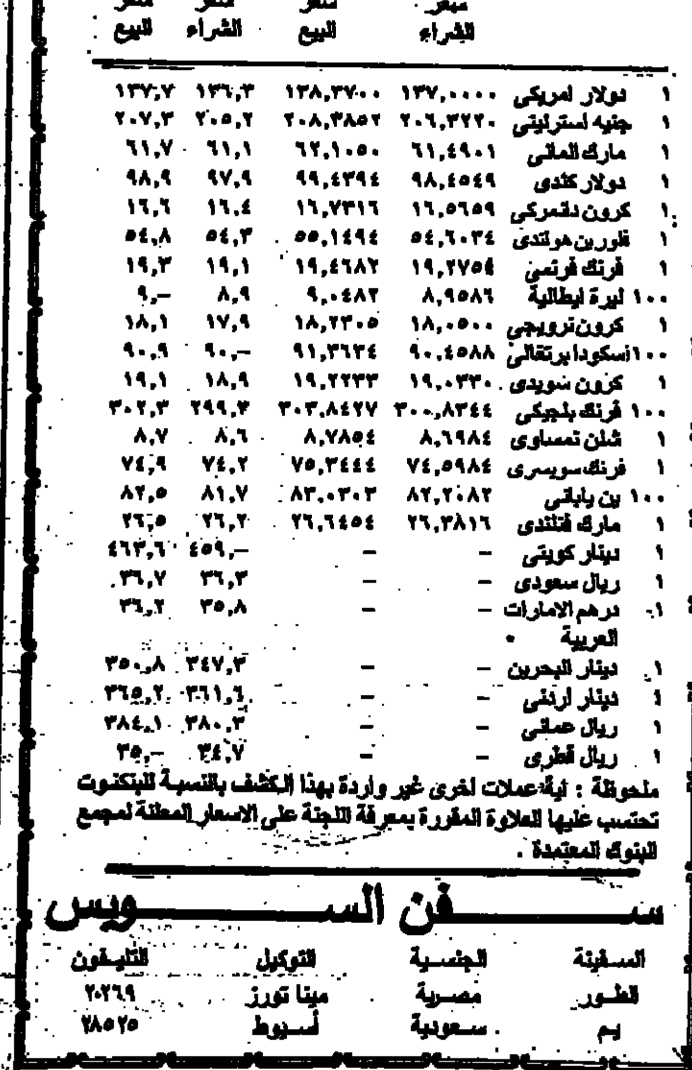
ويضيف صلاح عوض ان تكاليف هذه المعامل والتي بدأ انشاؤها منذ عام ١٩٧٤ مبلغ ١,٥ مليون جنيه وان للهيئة معامل في كافة موانى مصر ومعامل فرعية في كافة فروع الهيئة في محافظات مصر وهي تخدم الفحوص العملية الخاصة بالواردات منذ عام ١٩٣٤ والتسويق التعاوني منذ عام ٦٣ وفحص السلع الواردة للمصالح الحكومية منذ عام ٣٤ .

١٥٧ سلعة يتم فحصها

وقال ان عدد السلع التي تقوم المعامل بفحصها تصل الى ٥٧ سلعة وتزن حوالي ١٠ مليون طن تمثل حوالي ٩٩٪ من الواردات الغذائية على ضوء قرارات صادرة من وزير الاقتصاد لكل سلعة قرار يحدد الشروط والمواصفات التي يجب ان تكون عليها السلعة قبل السماح بالافراج عنها من الجمارك وقبل طرحها للتداول .

وقال ان الهيئة تعد الشروط والمواصفات للسلع المصدرة والمستوردة من خلال لجنة تضم التوحيد القياسي ووزارة التموين والقطاعات المصدرة او المستوردة واساتذة جامعات وهيئة التجارة الخارجية ومراقبة الاغذية بوزارة الصحة .

اسعار العملات



العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكي	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرليني	٢٠٦,٣٢٢٠	٢٠٨,٣٨٥٢	٢٠٥,٢	٢٠٧,٣
١ مارك المانى	٦١,٤٩٠١	٦٢,١٠٥٠	٦١,١	٦١,٧
١ دولار كندى	٩٨,٤٥٤٩	٩٩,٤٣٩٤	٩٧,٩	٩٨,٩
١ كرون دانمركى	١٦,٥٦٥٩	١٦,٧٣١٦	١٦,٤	١٦,٦
١ فلورين هولندى	٥٤,٦٠٣٤	٥٥,١٤٩٤	٥٤,٣	٥٤,٨
١ فرنك فرنسي	١٩,٢٧٥٤	١٩,٤٦٨٢	١٩,١	١٩,٣
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٩٥٨٦	٩,٠٤٨٢	٨,٩	٩,–
١ كرون نرويجي	١٨,٠٥٠٠	١٨,٢٣٠٥	١٧,٩	١٨,١
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٠,٤٥٨٨	٩١,٣٦٣٤	٩٠,–	٩٠,٩
١ كرون سويدى	١٩,٠٣٣٠	١٩,٢٢٣٣	١٨,٩	١٩,١
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣٠٠,٨٣٤٤	٣٠٣,٨٤٢٧	٢٩٩,٣	٣٠٢,٣
١ شلن نمساوى	٨,٦٩٨٤	٨,٧٨٥٤	٨,٦	٨,٧
١ فرنك سويسرى	٧٤,٥٩٨٤	٧٥,٣٤٤٤	٧٤,٢	٧٤,٩
١٠٠ ين يابانى	٨٢,٢٠٨٢	٨٣,٠٣٠٣	٨١,٧	٨٢,٥
١ مارك فنلندى	٢٦,٣٨١٦	٢٦,٦٤٥٤	٢٦,٢	٢٦,٥
١ دينار كويتى	–	–	٤٥٩,–	٤٦٣,٦
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,٣	٣٦,٧
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	–	–	٣٤٧,٣	٣٥٠,٨
١ دينار اردنى	–	–	٣٦١,٦	٣٦٥,٢
١ ريال عمانى	–	–	٣٨٠,٣	٣٨٤,١
١ ريال قطرى	–	–	٣٤,٧	٣٥,–

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	مينا تورز	٢٠٢٦٩
يم	سعودية	أسيوط	٢٨٥٢٥

السياحة والطيران — صلاح عطية

مطبات لشركات السياحة والطيران

تواجه الكثير من شركات الطيران والملاحة والسياحة مشاكل عديدة مع مصلحة الضرائب في تحصيل ضريبة التنمية والبيئة التي تقدر بـ ٢٥٪ على كل تذكرة .

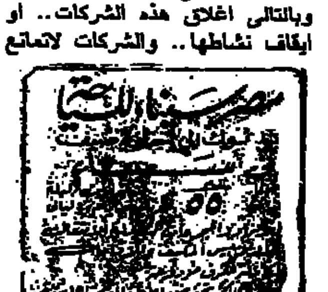
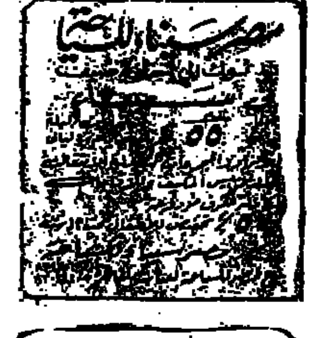
والمشاكل بدأت مع الغرامة التي قررها القانون للتأخر في توريد هذه الضريبة والغرامة المطلوبة فاحشة وغير عملية لان كل شركات الطيران والسياحة ستعجز عن سداد هذه الغرامة .. وبالتالي فليس هناك من سبيل الا التغاضي عنها او تعديل القانون الذي صدر في عجلة لم تتح التردي في معرفة اثاره .

على سبيل المثال لقد قيل ان بعض شركات الطيران تأخرت لاعتبارات طبيعة العمل في توريد هذه الضريبة لايام عن مهلة الخمسة عشر يوما التي تحددت .. فكانت الغرامة المطلوبة منها طبقا لهذا القانون معادلة لقيمة المبلغ المطلوب منها .. اى ان عليها تسدد عن مبلغ مليون جنيه وهذا غريب وعجيب وغير مقبول .. وايضا غير ممكن ..

وشركة ملاحة ذهبت تسدد ١٧٠ الف جنيه عن تذاكرها فقيل لها انها تأخرت يومين .. وعليها ان تسدد مبلغا مماثلا : اى ١٧٠ الف جنيه اخرى .. وهذا غريب ايضا ..

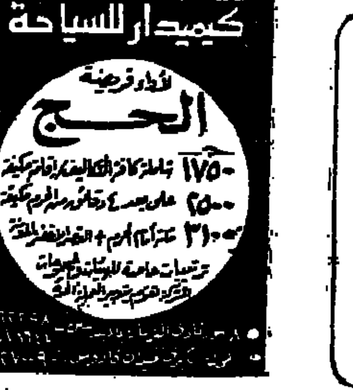
والذين وضعوا القانون .. لم يراعوا .. ولم يعرفوا طبيعة عمل شركات الطيران او السياحة وبالتالي وقعوا واوقعوها في هذه المشاكل التي لابد ان تحل .. فليس من المعقول الحجز على جميع شركات الطيران والملاحة بمبالغ لاقبل لها بدفعها .. وبالتالي اغلاق هذه الشركات .. او ايقاف نشاطها .. والشركات لاتمانع في رفع الغرامة المقبولة لمن يتعمد التأخير .. اما من تضطره ظروف العمل الى التأخير فلم الغرامة مادام يسدد في الحدود المقبولة؟.. ومن طبيعة العمل ان تقدم هذه الشركات تذاكرها لشركات السياحة التي تبيعها .. ثم تورد القيمة بعد فترة الى شركات الطيران والملاحة ويتم الحساب بعد ذلك فكيف يحتسب هذا التأخير؟!

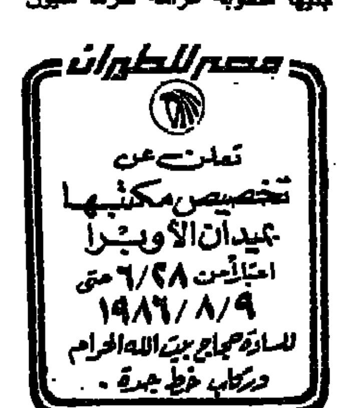
المسألة في حاجة فعلا الى دراسة متأنية لانقاذ شركات الطيران والملاحة من مطبات القوانين السريعة الاعداد والاصدار ..











● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

العالم العربى والاسلامى فى الميزان

بعيدا عن السياسة بمفهومها الذى نمارسه وانطلاقا من نقطة النزاهة فى المقصد قبل ضمان السلامة فى الفكرة فاننا نضع قضية العالم العربى والاسلامى فى الميزان على ضوء حسن المقصد الذى تدور حوله جميع الاعمال صحة وبطلانا وحسنا او قبحا لان العمل قد يكون حسنا فى مظهره

ولكنه يصير قبيحا بسوء نيته كما هو الشأن فى السياسة التى ينتهجها العالم العربى والاسلامى،تماما كمن يؤدى الصلاة او الزكاة تحت عباءة الرياء لتستر كل أو بعض سوآته ومثالبه وقد يكون العمل قبيحا فى مظهره ولكنه حسن فى مخبره كما يكذب لاصلاح ذات البين او تأليف قلوب المتنافرين .



بقلم المستشار
على محيى الدين ياسين
رئيس محكمة عابدين

اذن فحسن المقصد هو المطلوب فى قضية العالم العربى والاسلامى على ان حسن المقصد هذا هو الذى يعبر عنه علماء القانون الوضعى بسبق الاصرار وهو خلاصة ماعبرت عنه الفلسفة الاسلامية فى الحديث الشريف : «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ماتوى» .

ولكن حسن المقصد قد يدعيه قوم وينكره اخرون فلا ندرى من هو المخطىء ومن هو المصيب كما قال المتنبى فى بيته المشهور كدعواك كل يدعى صحة العقل ومن ذا الذى يدرى بمافيه من جهل .

والجواب على ذلك هو ان اختلاف المختلفين لايقع فى ذات الحق والعدل وانما يقع الاختلاف فى الطرق الموصلة اليهما وهذه الطرق منها ماهو قاصد اى معتدل ومنها هو جائر اى حائد والقاصد منها هو ماتؤيده الفطرة البشرية دون اسراف فى التعليقات والتحليلات وتؤكده التجارب المتكررة المتواترة وتقرره وقائع التاريخ على مدرجة الزمن .

وكل هذه العناصر اى الفطرة والتجارب ووقائع التاريخ هى صاحبة الحكم الصائب فى جميع القضايا السياسية وتأسيسا على ذلك نستطيع ان نقول ان العالم العربى والاسلامى ماضربه الا عدم توافر حسن القصد فى جميع قضاياه الداخلية والخارجية وهذا ثابت بمتابعة التجربة ودوام الملاحظة .

والتجربة والملاحظة كلاهما يثبت ان العالم العربى والاسلامى منذ الحروب الصليبية الى يوم الناس هذا والى الغد القريب او البعيد لايزال مستهدفا ومستقطبا من الدول الاستعمارية فى صور شتى تختلف باختلاف الظروف والاحوال والاماكن والزمان .

وحينما اهتزت الارض تحت اقدام المستعمرين بتفاعل ثورات الشعوب والحركات التحررية تبين للدول الاستعمارية ان الاستعمار المسلح اصبح اسلوبا عقيما لايصلح لاخضاع الشعوب واذلالها فرأت ان الفراغ الذى تتركه بسحب جيوشها واسلحتها من البلاد التى كانت تستعمرها يجب ان بملأ هذا الفراغ الهائل باسلحة التشكيك والتغريب والغزو الفكرى الذى يوهم العالم العربى والاسلامى بان القوة الفعالة التى كانت تحركه باسم الدين قد اتضحت صورتها باهتة وظلالها مشوهة مطموسة الامر الذى يتعين معه ضرورة استيراد التشريعات السياسية والاجتماعية والاقتصادية من الدول الاستعمارية .

وبكل اسف قد اصبح لهذه الدول الاستعمارية فى قلب العالم العربى والاسلامى دعاة ومبشرون ومتعصبون لكل ما هو مستورد ولو كان يحمل الينا السموم وكل عوامل الضعف والاحباط بدعوى ان اللحاق بموكب التقدم الحضارى لايمكن الا باعتناق هذه المبادىء الوافدة علينا وقد نسينا اننا نحن الذين كان لنا النصيب الاوفى فى صنع موكب الحضارة الاوربية ولكن على الرغم من كل هذا الغزو الفكرى وغرس المدنية المسمومة فان كل مايتصوره المستعمرون من تكويننا فى سبيلهم الجارف انما هو تصورر واهم او خاطىء بدليل الصدمات الثلاث التى واجهها العالم العربى والاسلامى .

■ **الصدمة الاولى :**

بدأت بالمنحدر الخطير الذى هوى بالعالم العربى والاسلامى بين مرتفعات الاندلس ومراسى البرانس الى التيه والتمزق والضياع فى كل الاقطار الاسلامية الامر الذى يترتب عليه قيام الحروب الصليبية ثم المغولية التى كانت تذهب بكل امجاد الاسلام لولا ماأودعه الله فى العقيدة الاسلامية من قوة المقاومة لكل مايعترضها ويوقف نموها .

■ **الصدمة الثانية :**

هى غلبة الاستعمار وبسط نفوذه على جميع الاقطار العربية الاسلامية والعمل على ترسيخ مبادئه وتشريعاته مع اتمام عملية التنويم والتحدى للفكر العربى والاسلامى .

■ **الصدمة الثالثة :**

جاءت كرد فعل عنيف فايقظت العالم العربى والاسلامى فعرف الطريق الى الحرية واستعاد انفاسه واسترد قواه واستعادة امجاده واخذ بأسباب الحضارة فى السياسة والصناعة والزراعة والاقتصاد رغم عواصف الفتن التى تحيط به لان المسلم لايتأثر الى بماقى اعماقه من وحى العقيدة وهذه العقيدة لاتقبل الانقسام او التمزق وان كانت تتفاعل مع كل عوامل الخير والاصلاح للانسانية .

ولاادل على ذلك من شهادة الفيلسوف الكبير السير هاملتون وفيها يقول «اننى لاارى اية علامة فى الشرق الاوسط على احتمال قريب لقيام دولة شيوعية او دولة ديمقراطية من طراز اى دولة غربية ولابد لكل هيئة من هيئات الحكم فى العالم العربى من ان تجمع بين الشعور العربى والاسلامى فى وقت واحد .

انتهى كلام سير هاملتون فهل ينتهى المتشككون والمتخوفون من حكم الاسلام عما يتشورنه ويتصورنه من اوهام لايمكن ان تضير الاسلام فى شىء .

على هامش حادث الطائرة

لايمكن لاحد انكار ان القدر هو صاحب الكلمة الاولى والاخيرة فى حادث الطائرة «الفوكر» ولكنه يجب الا يمر كحادث عابر ويصبح ذكرى بل يجب ان تأخذ منه العبرة ونصلح الاخطاء التى يمكن ان تساعد على وقوع مثل هذا الحادث واطرح فى هذا الصدد عدة ملاحظات :

□ مدى كفاءة وصلاحية هذه الطائرات من طراز الفوكر .. وملاءمتها مع طبيعة الاجواء المصرية خاصة وانها طائرة تحلق على ارتفاع منخفض لايتعدى ١٤ الف قدم فى حين ان الطائرات المتوسطة الحجم تصل الى ٣٠ الف قدم مما يوفر الراحة النفسية للركاب خلال الرحلة عند تعرضها لاى مطبات هوائية .

□ مدى كفاءة قطاع الصيانة والكشف الدورى على اجهزة الطائرة بمستوى دولى ومسئول .

□ ونحن نعقد امالا كبيرة على السياحة الداخلية وندعو المصريين ايضا الى قضاء اجازاتهم فى مصر ولكن يجب ان توفر لهم طائرات على مستوى دولى لائق يحقق لهم الامان والراحة النفسية باستخدام طائرات متوسطة الحجم .

□ اعادة النظر فى صفقة هذه الطائرات بعد ان اصبحت معظم مطاراتنا الداخلية مطارات دولية يمكن ان تستوعب الطائرات العملاقة .

● مدى كفاءة مطاراتنا المصرية وتوفير احدث الاجهزة الملاحية خاصة جهاز النزول الالى الذى لازلنا لانعرف حتى الان مدى الحقيقة حول توفره اوعدم توفره فى اغلب مطاراتنا .

وكذلك اجهزة الطوارىء والانقاذ التى يلعب عنصر الوقت فيها عاملا حيويا ومدى ارتباط هذه الاجهزة وتبعيتها مع قطاع المراقبة الجوية وهيئة مطار القاهرة ومصر للطيران وعملها جميعا كجهاز واحد وليس مجموعة قوى متناثرة كثيرا ماتسمع عن عدم التنسيق بينهما والذى يصل الى الصراع .

● موقع مطار القاهرة الذى حاصرته المساكن من كل جانب حتى وكأنه قد تحول الى منطقة سكنية بجوارها مدينة جديدة للملاهى وتسبب الاضواء التى تنبعث منها ومن المساكن اضواء تضايق قائدى الطائرات وتسبب المتاعب لهم عند الاقلاع والهبوط . ومن بديهيات الطيران ايضا ان تكون المطارات بعيدة عن المناطق السكنية بما لايقل عن خمسين كيلو مترا .

ومما يؤسف انه عندما فكرنا فى انشاء مبنى جديد للركاب ستفتتحه قريبا وكلفناه عشرات الملايين فقد اخترنا له موقعا لايقل قربا عن المطار الحالى والمسافة بينه وبين المدينة فركة كعب !

● مانكر من ان احتمال انحراف هذه الطائرة المنكوبة هو دخول جسم غريب فى محرك الطائرة يقودنا الى مشكلة المخلفات والاتربة التى تحيط بمدرجات الطائرات وماتسببه لها من مشاكل عند الاقلاع والهبوط .. وكم سمعنا عن مشروعات لتخضير المنطقة الحيوية بدلا من الرمال .. ولكن يبدو انها مجرد تصريحات !

باختصار .. ان حادث الطائرة المروع يجب الا يمر كحادث عابر ننساه بعد حين ولكننا بحاجة الى اعادة لسياسة الطيران فى مصر .

زياد السحار

التحديد النوعى للدعم

بقلم المحاسب
محمد أبو سريع احمد

اصبح الدعم قضية الساعة التى تشغل حيزا من تفكير الكثير وذلك بقصد وصوله الى مستحقيه .

ان نشأة الدعم فى الماضى كانت على أساس الغالبية العظمى من الشعب محدودى الدخل او على حد القول حد الكفاف حيث كان المعروض من السلع اكثر من القدرة الشرائية لدى الشعب حيث بلغ قيمته ٩ ملايين جنيه فى عام ١٩٦١ .

والدعم هو ماتتحمله الحكومة بين السعر السائد فى السوق للسلعة والسعر المدعم للمستهلك حتى يمكن لمحدودى الدخل والتى لاتمكنهم قدرتهم الشرائية من الحصول عليها .

ومع الانفتاح الاقتصادى ادى الى اختلال فى توزيع الدخل وقاعدته حيث قسم المجتمع الى طبقتين .

■ طبقة ذات الدخل المرتفع

■ طبقة محدودى الدخل التى لم تتأثر بالانفتاح حيث ان دخلها ثابت .

وطبقا لزيادة القدرة الشرائية لدى البعض من الشعب ومع وجود الدعم على ماهو عليه ارتفع معدل الاستهلاك واصبح من لايستحق يستهلك اكثر من الذى يستحق مما ادى الى زيادة قيمة الدعم حتى وصل الى ٢٠٤٠ مليون جنيه عام ١٩٨٢ وهو يمثل الدعم التموينى وغير التموينى .

وكان ينبغى مع التغيير فى توزيع الدخل تعديل سياسة الدعم حتى يصل الى مستحقيه حيث ان هناك ارتباطا بين الدعم وعجز الموازنة العامة لان قيمة ما تتحمله الحكومة والمتمثل فى الدعم ينبغى تغطيته من الضرائب وفى حالة عدم تغطيته يصبح من العجز الظاهر بالموازنة العامة .

والتحديد النوعى للدعم ينبغى ان يتم فى ضوء عدة عوامل :

اولا : تحديد الدعم .. وليس المقصود بتحديد الدعم قيمته وانما تقسيمه الى نوعيات لدعم سلع استهلاكية غذائية حيث ان هذه السلع الضرورية والتى تعتبر من الحاجات الملحة الفسيولوجية للانسان . ولايمكن الاستغناء عنها وهى على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر (سكر زيت ، المياه الخ .

وتدعم سلع غير غذائية وهى السلع التى يستهلك محدودى الدخل بعضا منها وهذه السلع وهى على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر (غاز ، كيروسين ، كهربـاء ، البنزين) .

ثانيا : تقديم الدعم

ينبغى ان يستمر الدعم العينى للسلع الغذائية والتى لايستطيع محدودو الدخل الاستغناء عنها بالنسبة للسلع الغذائية فيتم تحويل الدعم العينى الى دعم نقدى وبجانب ذلك حتى تؤدى الى وصول الدعم الى مستحقيه يجب الغاء الجمعيات الفئوية .

حصر جميع الاسر فى كل حى تستفيد من الجمعيات التعاونية وذلك وفقا لبطاقتهم التموينية وتقسيمهم على المجمعات الاستهلاكية الموجودة فى نفس الحى مع تسجيل اسماء كل من ينتمى الى كل مجمع حتى لايحدث ازدواج على ان تكون لكل اسرة حصة اسبوعية محددة .

ولن نشكو بعد ذلك من التكدس على المجمعات وظاهرة الدلالين والدلالات او السوق السوداء !

ستون عاما

شعر
عمر عسل

ستون عاما مضت من عمرى الفانى … ماذا سآخذ منها غير اكفانى
ضيعتها بين اوتار واحضان … وما حملت من الاوزار اعيانى
لكننى عشتها مستغفرا ابدا … وما تخليت عن دينى وقرآنى
فقد عشقت جمال الله مرتسما … فى لفتة الظبى او فى ماس البان
لى خلقت بقلب شاعر غرد … يهزه الحسن فى ريم وبستان
واعشق الزهر والاطيار منشدة … لحنا يحاكى من الانغام الحانى

● ● ●

ولدت فى قرية ارخت جدائلها … على الجداول فى صفو وتحنان
وارضعتنى رحيق الحب مرحمة … وعلمتنى تقاريدى وتبيانى
واطلقتنى اجوب الكون فى ثقة … وودعتنى بقلب باسم حانى
للقانى الدهر كالملاح فى لجج … ضربت فيها بلا نجم وشطآن
جئت المدينة اسعى فى مسالكها … شراعى العلم والمجداف ايمانى
ستون عاما مضت والله سطرها … وسطر الخبء من سرى واعلانى

● ● ●

يارب انت عظيم العفو مغفرة … لما مضى فعظيم الذنب أردانى
إن كان فى العمر وصل منك تجعله … مسكا يطهرنى من كل ادرانى

– طب اتفضل بقه اطلع برة .. خللى الرقابة الادارية تنفعك !!

توجهاتنا الثقافية إلى أين ؟!!

بقلم
صبرى عبد الله قنديل
رئيس رابطة الشعراء والادباء
كفر الزيات

كثيرة هى العادات التى نكتسبها او نتأثر بها دون ان ندقق فى جدواها الايجابية ، وكثيرا ما نأخذها (بعبلها) على حد القول المتداول ومن هذه العادات تأخذنا عادة التحمس المؤقت لظاهرة من الظواهر أو أن تكون مصاحبة لنا أثناء تبنى الاشياء فى كثير من الاحايين ، خاصة ونحن مقبلون على نقاش قضية هامة أو انجاز مهمة قد تقتضى صبرا وبحثا طويلا ، سرعان مايفتر الحماس وتصاب الهمم بالجمود وتتميع القضايا وتفرغ من قيمتها وتتوه الأشياء فى الزحام ثم يطويها النسيان وعندما تتعثر أقدامنا فى مجاهل الطرقات وتتكفىء على وجوهنا نتذكر ما فاتنا ونقيم ألف حائط مبكى !!

والجانب الذى نعنيه بالمناقشة هنا هو انعكاس حماستنا تلك على حياتنا الثقافية وما يدور فيها !!

فحينما ننظر اليها نظرة جمعية نرى أن ثمة تخبطات نعيشها وتداخلات تعوق كثيرا من الانطلاقات الثقافية ولانقطع باليقين ولكن من المنظور العام نطرح رأيا احتماليا وهو أن مرد هذه الامور أن ثقافتنا الجمعية بلا هدف محدد أو بمعنى اخر أنها بلا توجهات ثقافية واضحة المعالم بحيث يستطيع المبدع أن يعنى من خلالها ماله وما عليه بوضوح وإنما هى توجهات تعتمد على المجهودات الفردية فقط وبالتالى لم توظف المعطيات الابداعية توظيفا طبيعيا ومنتظما . ناهيك عن أن المبدع قد يعيش سنوات ممتدة تعوقه حواجز نفسية واعلامية واجتماعية حتى يصل الى المتلقى بالصورة المقبولة والتى يستطيع من خلالها أن يعبر عن واقعة بصدق كامل ويتبنى قضاياه والتى هى بالترابط تشغل فكر الناس وتستحوذ على اهتماماتهم ، ناهيك أيضا عن جيل الادباء الشبان وعن الكثير مما يعانونه !!

وعلى الرغم من ذلك فحركة الابداع عند هذا الجيل فى أغلب المواقع الادبية اخذة فى النهوض بشكل يدعونا لان نزيح عن ناظرينا الغمامة القاتمة والتى حجبت الرؤية كمردود فعل عن المخاوف من أن جيل الشباب منفصل عن حياة مجتمعة انفصالا رسخ عند البعض احساسا بانقطاع التواصل بين الاجيال ، ولاخلاف أن هناك معوقات تؤثر على انطلاقات هذا الجيل منها علاقته مع نفسه ومشكلاتها وعلاقته بالنقد وعلاقته بوسائل النشر !!!

ونحن فيما نتحدث انما نتحدث عن نموذج محدد للمبدع وهو الذى قد اكتملت له أدواته وامتلك ناصية الفن الادبى واصبحت له رؤية ثقافية يستطيع من خلالها ان يرى الواقع رؤية واضحة ويتحسس جوانب الضعف ليقومها باسلوب يتفاعل معه المتلقى . ولاشك ان ثقافة المبدع هى التى تشكل قدراته على الابداع وهى التى تحدد اختيار الوسائل والادوات وحسن اختيار الموضوع وهى التى توفر له بصيرة ثاقبة ومصداقية مفكرة تجعلانه قادرا على توجيه قدراته الابداعية فى الاتجاه الاصوب هذا فى نطاق عالمه وتأملاته التى يمحص من خلالها كل التداخلات ثم يعيد صياغتها ويقدمها فى صورة اكثر ايجابية .

ونحن نتساءل دائما وفى كل مناسبة :

الى أين تتجه ثقافتنا ؟! وماهى النتائج العملية التى انتهى اليها المؤتمر الاول ومدى انعكاسها على الحياة الثقافية ؟!! ثم ماهي القضايا الجوهرية التى تتبناها مثل هذه المؤتمرات ؟!!

فمن خلال متابعتنا الاعلامية وجدنا ان مؤتمرات الادباء لم تخرج عن كونها تجمعا ثقافيا القى فيه جموع المبدعين والاكاديميين نماذج من ابداعاتهم الادبية ودراساتهم وهو ما يحدث دوريا فى الملتقيات الثقافية ! ولاينكر بالطبع جهد المنظمين وهم من تاقه جموع الادباء المتطلعين لتحقيق النتائج ، اضف الى ذلك ان الموفدين عن المواقع الثقافية يختارون باسلوب اهل الثقة وليس الكفاءة وبالتالى فهم لايمثلون الادباء تمثيلا دقيقا ولايعبرون عنهم بالشكل المنتظر !!

اما ما تم بحثه فهو قضايا ادبية محدودة الأثر ولم ترتق لحجم المؤتمرات ولم يتجاوز اثرها حدود القاعات التى اثيرت فيها وصفحات الدوريات الثقافية ! حتى التوصيات التى تنتهى اليها المؤتمرات تظل فى نطاق التوصيات وقد تجمدت فى مهدها كالعادة !! بينما لازالت مشكلات الادباء فى مختلف المواقع قائمة بل وتزداد تعقيدا يوما بعد يوم !

ولست ادرى كيـف ناقشت المؤتمرات مدى صلاحية اجهزة الثقافة الجماهيرية فى القيام بدورها فى اعداد اجيال المبدعين ورعايتهم ونشر انتاجهم الى جانب المهمة الاساسية لها وهى التثقيف الشعبى ؟ فى حين أن الممارسات الثقافية والفنية فيها لازالت خاضعة للوائح وقوانين عقيمة يشرف على تنفيذها قيادات ليست لها علاقة وطيدة لامن قريب او بعيد بالعمل الثقافى والفنى بالمستوى المأمول منه تحقيق الهدف !!

والناظر الى مجمل الصورة يجد ان المبدع الجاد فى اى موقع ينأى بنفسه عن الضجيج حتى يقيم ثقافته فى جو صحى ، كذلك الرواد لم يعد هناك ما يغريهم على ارتياد المواقع الثقافية اللهم الا بعض من الذين يحاولون ان يبنون لانفسهم جسورا جماهيرية بين الاجيال الجديدة على حساب المهمة الاساسية وهى قيادة جادة وتقييم حقيقى للحركة الثقافية !

ولست ادرى ايضا كيـف تضع المؤتمرات اسس التقييم الكامل للحركة النقدية والدور المطلوب منها فى الفترة المقبلة وكذلك قضية النشر وكيفية تنسيقها مع الصحف والدوريات بشكل يعطى لكل المبدعين فرصهم وكذلك المواهب الجديدة ونحن لانتحامل على احد ولانسبق الاحداث ولكن نتطلع مع المتطلعين .

غير هذا هناك مقترحات كثيرة نضيف اليها دور المكتبات العامة .. لماذا لايعاد النظر فى دورها الثقافى ؟ فلايقتصر مثلا على القراءة وانما تفتح ابوابها يوميا لاقامة الندوات الثقافية بحيث تكون منتديات لكل التجمعات الثقافية والادبية ويدعم هذا الدور تدعيما قويا .

وبعد فاننا نعيش صحوة وطنية متكاملة الابعاد تتطلع من خلالها الى تحولات حضارية وعليه بات من الضرورى الاسراع فى تنقية كل الاجواء فى حياتنا الثقافية وازالة كل المعوقات الوضعية واعطاء الفرصة لمسيرتنا الثقافية لان تأخذ انطلاقة الصحوة ، نتمنى ان نرى عودة حميدة للمنتديات الادبية على المقاهى كما كان يفعل اديبانا الكبيران (توفيق الحكيم) و (نجيب محفوظ) وفى الصالونات الادبية كما كان يفعل العملاق (عباس العقاد) والاديبة الرقيقة (مى زيادة) ..

تتمنى العودة على كل المنتديات فى الهيئات وفى النوادى والمدارس والجامعات وفى كل مكان يصلح نود ان نشم هواء ثقافيا نقيا بعد ان تعاطى المتلقى جرعة كبيرة من ادب الهتاف وثقافة التسطيح وهو ماجعل بعض الاتجاهات الابداعية اما هى هائمة على نفسها او معزولة عزلة نفسية ضارية فى التقعر الفكرى جعلت الادب نسبيا فى مرحلة متأخرة من اهتمامات الناس وهو ماحجم الادب وغير النظرة الاجمالية اليه وكان لذلك الاثر الواضح على السلوكيات الجديدة التى اكتسبت من الفراغ القيمى وسوء توظيف الاجهزة الحديثة كذلك ما ال اليه حال الاغنية وغيرها من الفنون والروافد الثقافية وهو ما اصاب ذوقنا العام فى مقتل !!!

ان عودة الاستقرار الثقافى تعيد الثقة بين المبدع والمتلقى والعكس وهو ماتحتمه المسئولية الثقافية والادبية اذا اصطلحنا على اننا اهل لتحمل المسئولية وان مجتمع بلا مبدعين كجسد بلا رأس وبين ايدينا امانة تشكيل الضمير والوجه الحضارى للوطن .. فهل نحن أهل للامانة ؟!! نرجو ذلك .

نشرة صحية لشواطىء الاسكندرية

بقلم
عبد الكريم سليم

احترامنا كامل لتصريحات الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء المتجددة والمؤكدة لنظافة شواطىء الاسكندرية ذلك المصيف الجميل .. لان هذه التصريحات تأتى بعد واقع ملموس وعمل كبير تم رصد ٥٠ مليون جنيه لمشروع عاجل للصرف الصحى بالاسكندرية وجهد شاق ومتواصل للعاملين بجهاز الصرف الصحى .. ومتابعة مستمرة من رئيس الوزراء شخصياً .. ووزير الاسكان .

الا انه يبقى بعد هذا كله لكى يطمئن الناس وخاصة محبى الأصطياف ومن يفضلون قضاء اجازاتهم الصيفية فى الاسكندرية ان تتفضل وزارة الصحة باذاعة نشرة صحية رسمية عن نسبة التلوث فى شواطىء الثغر الجميل بعد العمل الضخم الذى تم .

هذا المطلوب ليس تفضلا بل واجبا اذا كنا نحترم ونحافظ على صحة المواطنين .. ولكى تهدأ النفوس وتطمأن تماما .

ان ماوقع على شواطىء الاسكندرية من اعتداء غير مشروع تمثل فى صرف مياه المجارى بها يحتم على وزارة الصحة ان تتخذ هذا الاجراء .. ان تذيع هذه النشرة على مدار الصيف كله كل اسبوع نشرة صحية على الاقل نشرة تحدد عوارض التلوث فى مياه الشواطىء لتطمئن القلوب اكثر وتستريح النفوس .

ومانطلبه من وزارة الصحة ليس مبتكرا او بدعة بل انه يحدث عند وقوع اية مشكلة تهدد صحة الانسان .

كل اذاعات وتليفزيونات وصحف العالم وخاصة فى اوربا وامريكا ظلت تذيع وتنشر يوميا نشرة رسمية عن نسبة الاشعاع الذرى فى اجواء بلادها بعد حادث انفجار المفاعل النووى السوفيتى فى تشرنوبيل .

هذه النشرة مستمرة حتى اليوم وتشمل نسبة التلوث فى الخضر والفاكهة والمياه حتى بعد وقوع حادث المفاعل منذ مايقرب من شهرين .

ان احترام الانسان .. والمحافظة عليه .. ووقايته وعمل حسابه فى كل شىء اساس لاعتدال حياتنا والوصول الى العدل المطلق للجميع ..

كلمة حب

● ● ذهب الزبون الى الترزى ومعه متر واحد من القماش.. قال للترزى ايد بدلة وقال الترزى من اين.. البدلة تحتاج الى ثلاثة امتار.. قال الزبون.. بالفهلوة والحداقة والجدعنة.. اتصرف يا اخى.. ولاتقف عاجزا وبعد اسبوع ذهب الزبون لتسلم البدلة.. وجدها لاتصلح لطفل.. واحتج.. ولكن الترزى رد فى هدوء بالفهلوة والحداقة والجدعنة حاول ان تلبسها اتصرف يا اخى..

وحالنا مع الحكومة مثل حال الزبون.. نحن نطالب الحكومة بكل شىء ولانقدم للحكومة شيئا المطلوب من الاغنياء ان يدفعوا حق الحكومة من ضرائب وان يدفعوا حق الله من الزكاة وان يدفعوا لمشروعات المنطقة التى يعيشون فيها حتى يقول الناس.. ربنا يبارك ويزيد.. لان المساهمة فى مشروعات المنطقة تقتل سموم الحقد عند الفقراء وتطهر المال من كل ما يراد به..

والمطلوب من الفقراء ان يعملوا وان ينتجوا وان يؤدوا ماعليهم من واجبات وان يراعوا الله فى مال الحكومة وفيما تقدمه للناس من خدمات.. مطلوب ان ننتهى من التفكير فى سياسة الحياة ببلاش.. وان نلغى من حياتنا حكاية البلاش كتر منه

لقد كانت تلك سياسة مقصودة كما ان الحكومة وقتها كانت غنية.. فقد تسلمت مصر ولديها رصيد وليس عليها ديون كما استولت على اطيان الاقطاعيين وعلى مصانع الرأسماليين.. كانت الدولة وقتها غنية.. وتعداد الشعب قليلا وكان يمكن ان تدفع الحكومة حتى يصفق الناس..

● ● ولكن الدنيا تغيرت.. وضاقت الحياة على الحكومة والناس.. واعترفت الحكومة بذلك علنا واكثر من مرة.. ولكن بعض الناس مازال يعيش على اسلوب.. حاجة ببلاش كده.. ومن الغريب ان يشترك ممثلو الشعب والصحف القومية فى المطالبة باستمرار سياسة البلاش.. دون ان تبصر الناس بواقع الحال.. يعنى كيلو الكهرباء يتكلف ١٠ قروش وتبيعه الدولة بستة عشر مليما للمواطن الفقير وتحاول ان ترفعه الى ٥ قروش على اصحاب الفيديو والتكييف ومع ذلك تجد من يهاجم الحكومة لانها فكرت فى زيادة فاتورة الكهرباء على اصحاب النجف والاجنحة الكهربائية الضخمة..

● ● واذا اضفنا الى ذلك ارتفاع الاسعار فان معنى ذلك ان حجم المشروعات الجديدة سوف يتقلص مرتين مرة لانخفاض الاستثمارات ومرة لارتفاع الاسعار.. ومع ذلك كله مطلوب من الحكومة ان تؤدى نفس الخدمات بينما الاغنياء لا يدفعون والفقراء لايعملون ومع ذلك اعتقد انهم لو تكلموا بحرية كاملة فانهم سوف يقولون لماذا لاندفع لان بعض ذوى الحظوة لايدفعون ولماذا لانعمل لان اسراف الادارة العليا وخرقها للقوانين الحالية يجعل العمل بلا عائد !!

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير
القراء يحررون صواريخ

● ● كلنا يعرف ان طابع البريد لاترجع قيمته لكونه الرسم النقدى عن خدمات تؤديها هيئة البريد لعملائها ولكن قيمته تبرز فى انه سفير متجول يعبر الحدود ويخاطب العقول على اختلاف اجناسها ولغتها فالطابع دائرة معارف ناطقة متجولة تتحدث عن الوطن الذى صدرت منه ولذلك تحرص كل الدول على ان يكون نظيفا سليما يخرج امنا من بلد الى بلد دون ان يمسه شىء .

ولكن الملحوظة ان هيئة بريدنا سامحها الله تحرص وباصرار على تلطيخ الطابع وطمسه باختامها السوداء وياليت الختم يظهر تاريخا او مكانا بل هو اشبه ببصمة الامى كيفما اتفق .. صرخة وطنية الى هيئة البريد ان تطلق سراح طابع البريد المصرى من لطخاتها وتتركه حرا نظيفا يتحدث ناطقا ناصعا عن ارض الكنانة .

عبده جاد الطيب محمد
مدرس مصرى جيزان السعودية

● ● ساظل اشكرك طوال عمرى تدرى لماذا ؟ لان نشرك لارائى وان كانت بسيطة قد عرفت على قراء لى ومراسلين من مصر وغيرهم اسعدونى جميعا ومن ضمن هؤلاء قارئا اردنيا اراد ان يعرف اية فايزة هذه ومن تكون قابلنى وسط اقاربى ودون ان يعرف شكلا لى من قبل وعرفنى من دون الجميع ورانى وانا مصابة بالشلل فى ساقى .

وسألته كيف عرفنى ضمن هؤلاء واخترتنى بالذات فقال لى لانى كنت اشعر ان فايزة هذه وارءها جرح فى حياتها قلت له ومارأيك بعد ان رأيتنى بهذا الشلل قال لى اكثر فخرا بك .

ابلغك باستاذى سوف اجرى عملية جراحية فى ساقى بواسطة استاذ اجنبى من لندن جاء زيارة لمستشفى دمنهور وتم عمل الاجراءات اللازمة للعرض عليه مقابل الثمن الباهظ على اية حال سوف اتصرف فى المبلغ المطلوب بطريقة او باخرى لعلى اتخلص من جهاز شلل الاطفال الذى يرتبط عمره بعمرى دعواتك لى باستاذى العزيز لعلنى انجو واتيك سائرة على قدمين .

فايزة الكومى
محاسبة بسجاد دمنهور

● ● قرأت تعليقك على ماقاله الاستاذ الجامعى المتدين عن وجوب النقاب على وجوه الفتيات من اجل ان لاتصيب الفتنة الشباب فى دينهم وتساؤلك عن لماذا لايكون الوجه السافر للفتى هو ايضا مايفتن فتاة فى دينها ؟ اجيبك باستاذى الفاضل بان الله سبحانه وتعالى قد خلق الفتاة وافضل مافيها الحياء والخفر وجعلها مطلوبة وخلق الفتى وأحسن ما فيه الجرأة والشجاعة وجعله طالبا فلو جاء الحق سبحانه وتعالى وامر نساء النبى بالحجاب والنقاب واقتدت بذلك النساء الفاضلات من امتنا الاسلامية فلا يصح لاحد ان يسأل لماذا لاينتقب الشاب خوفا من فتنته على النساء والفتيات لان امر الحق نزل للنساء ولم ينزل للرجال .

محمد سليمان الخولى
طنطا

ابراهيم الورداني

نتائج امتحانات الجامعات :

كتب - فريدة عباس و سيد عثمان

اعلنت امس نتائج امتحانات كلية طب اسنان القاهرة بلغت نسبة النجاح فى البكالوريوس ٦٢٪ وفى سنوات النقل اكثر من ٦٥٪ .

تقدم لامتحان البكالوريوس ٤٠٨ نجح منهم ٢٤٨ وحصل ٢٨ على تقدير جيد جدا و ٢٠٤ جيد و ١٦ مقبول .

حصل على المراكز الخمسة الاولى هشام عبد الحكيم عبد القوى وعماد توفيق محمود وحنان كمال الدين ابو السعود وحسام سيد عودة ومحمد شريف محمد صلاح وايمان احمد عبد المنعم علام .

الطالبات أوائل الصيدلة وأسنان القاهرة
٥٢٪ النجاح ببكالوريوس طب المنصورة

منال عبد المحسن | رانداحمد | ايمان احمد | منال فؤاد

سحر طاهر | حنان كمال



هالة احمد | امانى محمد

هشام عبد الحكم | انجى فتحى









منى محمد | نادر نبيل | علياء محمد | حسام سيد | محمد شريف | عماد توفيق

وحصل على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف فى الفرقة الاولى علياء محمد وسحر طاهر ونادر نبيل البطل .

وفى السنة الثانية انجى فتحى محمود واماني محمد خضر وجيرمين اسماعيل طه وعادل عزيز مليكة .

وفى السنة الثالثة راندا محمد البغدادى وفى المركز الثانى منال محمد حسن بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

الطالبات اوائل الصيدلة

واعلنت امس نتيجة الفرقة الاولى بكلية الصيدلة جامعة القاهرة نجح ٢٠٤ طلاب من ٢٨٢ تقدموا للامتحان بنسبة ٧١,٨٪ .

حصل ١٨ طالبا وطالبة على تقدير امتياز و ١٠٥ جيد جدا و ٧٣ جيد و ٨ مقبول . احتلت الطالبات المراكز الخمسة الاولى وهن .

منال محمد عبد المحسن ومنى محمد محمود ومنال فؤاد اسماعيل وهالة احمد فهمى ونيبال ناجى شنودة

وصرح د. سيد هلال عميد الكلية ان نتيجة البكالوريوس ستعلن بعد غد .

٥٢,٥٪ بكالوريوس طب المنصورة

المنصورة - شوقى الجميلى :

اعلنت امس نتيجة بكالوريوس طب المنصورة بنسبة نجاح ٥٢,٥٥٪ حيث تقدم للامتحان ١٩٦ طالبا نجح منهم ١٠٣ .

حصل طالب واحد فقط على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وهو حامد محمد يوسف عبد اللطيف وحصل الثانى على تقدير جيد جدا وهو محمود محمد عبده يوسف .

وحصل على تقدير جيد من الثالث حتى العاشر وهم محمد سلامة البهنساوى وهشام عبد المنعم ابو غبية واحمد سعيد محمد شتيت ومحمود يوسف احمد قنديل ومها عبد الغفار الحسينى وجورج ميخائيل صليب واحمد يونس السعيد ومحمد جهاد عطا خليل .

نتيجة الدبلومات الفنية تعلن غدا

٦٥٪ بكالوريوس صيدلة اسيوط

واعلنت نتائج البكالوريوس والنقل بصيدلة اسيوط وبلغت نسبة النجاح فى البكالوريوس ٦٥٪/٦٥٪ والسنتين الثانية والثالثة ٨٢٪ والاولى ٩٠٪ .

تقدم لامتحان البكالوريوس ١٩٣ طالبا نجح منهم ١٢٦ حصل ١٤ على تقدير جيد جدا والاولى على الدفعة الطالبة ماجدة شكرى .

واعتمد د. عبد الرزاق حسن رئيس الجامعة نتيجة بكالوريوس كلية التربية فرع قنا وبلغت نسبة النجاح فى شعبة اللغة العربية ٤٨٪ والانجليزى ٨٢٪ .

غدا نتائج الدبلومات الفنية

يعتمد منصور حسين وزير التربية والتعليم غدا نتيجة الدبلومات الفنية نظام الثلاث سنوات .

وصرح حسين رشدى المشرف العام على امتحانات الدبلومات ان النتيجة ستعلن فى المدارس بمجرد اعتماد النتيجة وتسلم استمارات النجاح بالمديريات والادارات فى اليوم التالى .

الجمهورية تقول :

قمة المأساة .. ومأساة القمة !!

تأجل امس اللقاء المنتظر لوزراء خارجية الدول العربية دون ان يتحدد موعد جديد له وكان من المقرر ان يضع وزراء الخارجية جدول اعمال القمة العربية المختلف على عقدها .. وعلى الجدوى منها .

والخلاف العميق حول اجراءات عقد القمة العربية يظهر بشدة ابعاد المأساة التى تعيشها شعوب الامة العربية فى المرحلة الراهنة .. فعجز الانظمة والحكومات العربية عن حل خلافاتها ونزاعاتها بهذه الصورة التراجيدية .. يؤكد لاعدائنا التاريخيين باستمرار اننا امة تستحق ماهو اكثر من المصائب والهزائم التى تنزل بها ..

والغريب ان التمزق والتفكك العربى جاء بعد اول معركة عسكرية يشهد فيها العالم شجاعة الجنديين المصرى والسورى فى ١٩٧٣ .. فبعد هذه المعركة تمزقت وحدة الصف العربى بشكل مذهل .. وسار كل نظام عربى فى طريق خاص بعيدا عن الاجماع القومى .. ضاربا عرض الحائط بقضايا المصير العربى والفلسطينى ..

وكان طبيعيا ان يستغل الاعداء الفرصة .. ويقوموا بتصعيد حملتهم الشعواء ضد الشعوب العربية .. فتمزق لبنان او انهار .. واصبح معرضا الان لما يشبه مصير فلسطين .. وانغمس العراق فى حرب مع ايران لانعرف لها نهاية .. وتحالفت قوى عربية مع ايران ضد العراق ..

كل هذه الظواهر المأساوية تجرى فى وقت يضغط فيه الرأى العام العربى على حكوماته كى تتفق على رأى واحد .. وموقف واحد لحسم القضايا القومية والمصيرية .. ولاستعادة الحقوق الفلسطينية السليبة ..

وتدور اتصالات جانبية هنا وهناك .. وتجرى محاولة للمصالحة بين الاشقاء العرب الذين تحولوا الى فرقاء واعداء .. ولكن فيما يبدو بلا طائل او جدوى .. فقد تأجل اجتماع وزراء الخارجية الى اجل غير مسمى .. وبالتالى اصبح احتمال عقد اى قمة عربية مشكوكا فيه بشدة ..

وهنا نتساءل اذا كانت الخلافات والصراعات العربية العربية سوف تقضى على كل امكانية لتشكيل موقف عربى موحد .. فهل هذا يعنى ضياع الامل لدى الشعوب العربية والشعب الفلسطينى ؟ !! وهل تأجيل القمة يعنى ان القضايا القومية لم تعد ملحة .. وان الارض العربية يمكن ان تبقى محتلة إلى الابد ؟ !!

ان الشىء المؤكد الوحيد هو ان الشعوب العربية مازالت على قيد الحياة .. وقضاياها لاتقبل التأجيل مهما كانت مواقف حكوماتها !!

وزير النقل فى مترو الانفاق
تمت محطة السيدة زينب السطحية

كتب - على هاشم :

تفقد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس اعمال مترو الانفاق ..

زار الوزير محطة السيدة زينب السطحية التى انتهى العمل فيها تماما وتم انشاؤها على نمط اسلامى معمارى على اساس استيعاب دخول وخروج ٣٥٠ راكبا فى الدقيقة .

وهى مزودة برصيفين احدهما للاتجاه الذاهب لحلوان والاخر للقادم من حلوان ومتجها لرمسيس وطول الرصيف ٢٠٠ متر بحيث يتسع لوقوف القطار بالكامل .

واستقل الوزير سيارة فى جسم النفق المنتهى من السيدة زينب حتى محطة عرابى وتابع العمل فى انشاء المحطات واعمال الكهرباء والتكييف وطلب تكثيف العمل والارتفاع بمعدل التنفيذ للانتهاء من تنفيذ المرحلة فى موعده شهر يونيو ٨٧ .

٨٠٠ مليون دولار «بقية ص ١»

المسئولين فى الادارة الامريكية والبنك الدولى والصندوق ويتم استعراض الخطوات التنفيذية لها ، والتعاون مع الحكومة الامريكية والمؤسسات الدولية لانجاح هذه الخطة .

تتناول المباحثات المشروعات الانتاجية ذات الاولوية ومساهمة البنك الدولى وصندوق النقد فى تقديم قروض ميسرة لتنفيذ هذه المشروعات .

يبدأ الوفد الاقتصادى مباحثاته غدا بلقاء مع بيتر ماكفرسون مدير برنامج المساعدات الخارجية الامريكية والدكتور عبد الشكور شعلان مدير قسم الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولى وارنست شترن نائب رئيس مجلس ادارة البنك الدولى .

ويستأنف الوفد مباحثاته بعد غد بلقائه مع جيمس بيكر وزير الخزانة ووليم شنايدر وكيل الخارجية للشئون الاقتصادية وجون هوايتهيد القائم باعمال وزير الخارجية لوجود شولتز خارج البلاد .

ويجتمع الوفد يوم الاربعاء مع نائب مدير البنك الدولى ويلى واينهالتز ، ومدير صندوق النقد الدولى جا دى لاروزيه .

ويلتقى الخميس مع رئيس لجنة الاعتمادات بالكونجرس السناتور روبرت جاستون .

ثم يلتقى مع مدير مجموعة مصر فى البنك الدولى فوزى سلطان .

ويجتمع الوفد ، مرة ثانية ، يوم الجمعة مع ماكفرسون مدير برنامج المساعدات الخارجية ومع كلارنس براون نائب وزير التجارة الامريكى .

وينتظر ان يعقد الوفد مباحثات السبت القادم ، مع عدد من المسئولين من بينهم ابراهيم شحاته نائب رئيس البنك الدولى .

ضم طائرة بقية ص ١

الاسكندرية ويسافرون من مطار النزهة .

وتذاكر حجاج اسوان من المحافظة والسفر منها .

تذاكر حجاج القاهرة والجيزة من الاوبرا والسفر من مطار القاهرة .

ويتسلم حجاج باقى المحافظات تذاكرهم من مديريات الامن التابعة لها .

وصرح احمد شوقى مدير الرحلات الخاصة لمصر للطيران ان ٩٠ شركة سياحية تقدمت حتى امس بطلبات لسفر ١١ ألف حاج بمقدمات بلغت مليونا و ١٠٠ ألف جنيه بمعدل مائة جنيه لكل حاج .

تأجيل اجتماع بقية ص ١

اجتمعوا فى المغرب فى مايو الماضى لاعداد جدول اعمال اجتماع قمة عربى فى اعقاب العدوان الامريكى على ليبيا فى ١٥ ابريل الماضى لكنهم فشلوا فى التوصل الى اتفاق على اى جدول للاعمال ..

ودعا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى عقد مؤتمر قمة عربى عاجل لتوحيد الصف العربى ..

واكد الشيخ زايد بان بلاده لن تتوقف عن بذل الجهود لتنقية الاجواء العربية ..

مصير ملاهى الهرم يتحدد ٢٩ يونيو

كتب - صلاح درويش :

يتحدد مصير ملاهى شارع الهرم يوم ٢٩ يونيو الحالى فى الاجتماع الذى يعقده المجلس الاعلى للسياحة لبحث خطة تطوير السياحة خلال هذا الصيف .. ودراسة قرار المجلس المحلى للجيزة بنقل الملاهى الى مكان اخر .

د. عبد الحميد حسن

يدرس المجلس تقريرا أعده د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة يؤكد تعذر نقل الملاهى لعدم وجود الارض البديلة المجهزة بمرافقها الكاملة .. خاصة انه يستتبع ذلك تقدير قيمة تلك المنشآت والتعويض عنها ارضا ومبان .

تضمن التقرير ان الملاهى الموجودة حاليا وعددها ١٢ مخصص لها ٦ افدنة تشغل ٦٠٪ منها .. وهى مقسمة الى فئة ممتاز وتضم ٤ ملاهى واولى (أ) وتضم ٤ ملاهى واولى (ب) وتضم ٢ ملهى .. وثانية (أ) وتضم ٢ ملهى .

اقترح المحافظ نقل الملاهى الى احدى القرى السياحية بمدينة ٦ اكتوبر او موقع اخر مناسب بطريق الجيزة الاسكندرية الصحراوى او الفيوم الصحراوى .. على أن تتوفر به المرافق ، لان الفئتين الممتازة والاولى يرتادهما السياح الاجانب والعرب .

واشار التقرير الى أهمية تواجد هذه الملاهى كنوع من انواع السياحة الترفيهية الموجودة فى اية دولة سياحية .

ازواج وزوجات العاملين بالتعمير
يحصلون على وظائف بمدينة السادات

كتب - احمد حسين :

ازواج وزوجات العاملين بوزارة التعمير سيحصلون على وظائف بمدينة السادات .. لن يحدث تفريق بين الزوج والزوجة بعد نقل الوزارة الى المدينة الجديدة فى الشهر القادم .

قرر المحاسب محمود الشناوى النائب الاول لرئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة تشكيل لجنة تضم رؤساء الادارة المركزية للشئون الادارية والاقرار بوزارة التعمير والهيئة لتلقى استمارات بيانات العاملين بالاجهزة المختلفة المقرر نقلها لمدينة السادات .. ووضع الحلول المقترحة لمشكلات العاملين وزوجاتهم فى النقل للوظائف الخالية بنفس الجهة والعمل على لم شمل الاسرة ..

شكر لمبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى بعث بها بمناسبة عيد الفطر المبارك .

تهانى للرئيس بعيد الجلاء

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيتى تهنئة بمناسبة عيد الجلاء من د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ود. احمد جويلى محافظ دمياط .

وبرقيات تأييد

كما تلقى برقية من السفير محمد قاسم نيابة عن المصريين المجتمعين فى تورنتو بكندا .. يعاهدونه على العمل الجاد من اجل بناء مصر المستقبل .

وتلقى الرئيس تأييدا من عبد الله عبد البارى رئيس الجمعية العمومية ورئيس مجلس ادارة دار مايو .

صلاح حامد رئيسا لبعثة الحج الرسمية

أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بتعيين د. صلاح حامد وزير المالية رئيسا لبعثة الحج الرسمية لهذا العام .

● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ●

النيابة تواصل الاستماع لشهود حادث الفوكر

كتب - عادل مصطفى :

واصلت أمس نيابة النزهة الاستماع لاقوال شهود حادث طائرة الركاب الفوكر الذى راح ضحيته ٢٣ قتيلا .

قال عادل عبده وحسين عبد الباسط المراقبان الجويان أمام عمر الشريف مدير النيابة انهما شاهدا الطائرة تهبط وجناحها الايسر مشتعلا فوق ممر الهبوط بارتفاع ٤٠ مترا ..

كان الهبوط سليما فى أول الامر .. ثم فجأة سقطت مشتعلة .. وتعذر عليهما الاتصال لسرعة وقوع الحادث .

لم تستجوب النيابة حتى الآن الراكب يوسف ابراهيم عمرو .. أحد الثلاثة الناجين من الحادث والنزيل بمستشفى المقاولين العرب لسوء حالته النفسية .

ويتم فى الاسبوع القادم اعداد التقرير الفنى الكامل عن أسباب وملابسات الحادث .

بقايا جثة فرج ظهرت فى مجارى الجبل الاصفر !

كتب - جمال عقل :

ظهرت فى محطة مجارى الجبل الاصفر بالخانكة .. جثة الطفل فرج زكى عبد الفتاح (٦ سنوات) .. الذى سقط فى «بالوعة» مجارى حدائق القبة ليلة عيد الفطر الماضى .

سبحت الجثة ٩ كيلو مترات فى مواسير المجارى .. وتآكلت اطرافها ورأسها .. وعثر على الاجزاء الباقية محمد على محمد مراقب عام محطة الجبل الاصفر مركز الخانكة بعد ١٥ يوما من سقوطها .

استدعى العميد اسامة فوزى مأمور مركز الخانكة والد الطفل وعمه حيث تعرفا على الجثة من عاهة باليد اليسرى .

امرت النيابة بتشريح الاجزاء المتبقية من الجثة ودفنها .. ولاتزال التحقيقات مستمرة حول اسباب سقوط الطفل فى «البالوعة» .

الطفل فرج زكى

يلقى ببناته الثلاث فى الترعة

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس

القى حسن احمد عبد الرحيم (٤٧ سنة) صاحب مخبز بقرية فنارة بالاسماعيلية ببناته الثلاث فى ترعة السويس وهن رضا ٣ سنوات واعتماد ٥ سنوات وزينب ٧

تصادف مرور حسن احمد محمد وتمكن من انقاذ زينب بينما غرقت رضا واعتماد ..

انتشلت قوات الانقاذ النهرى جثتى الطفلتين بقيادة الرائد ممدوح زكى

قال الاب امام احمد الجبار وكيل نيابة فايد انه قرر قتل بناته بعد اعتداء احد عماله على اثنتين منهن هما اعتماد وزينب ..

مقتل الثرى بالدقى :
تقرير المعمل الجنائى (يكذب) شاهدى النفى

كتب كمال عبد الجابر :

كذب تقرير [illegible] الذى تلقاه امس فهمى منير وكيل نيابة الدقى أقوال عامر حسن وعبد التواب على سعيد شاهدى النفى فى حادث مقتل الثرى صبحى شاكر روفائيل (٧٠ سنة) فى شقته بميدان الجلاء بالدقى ..

اكد التقرير وجود (بصمة مدممة) لاحد المتهمين الثلاثة واسمه عيسى حسين حسين بمسرح الجريمة ..

كان شاهدا النفى قد قررا فى اقوالهما امام فهمى منير وكيل النيابة ان المتهم كان فى استضافتهما وقت وقوع الجريمة ببلدتهما المندرة مركز ديروط باسيوط وادى بصحبتهما صلاة الجمعة بمسجد القرية .. !

ولاتزال التحقيقات مستمرة باشراف مصطفى معوض مدير نيابة الدقى ..

المحكمة :
طرد الزوجة يبرر الطلاق

كتبت - نجوى بسيونى :

أقرت محكمة إستئناف القاهرة دائرة الاحوال الشخصية مبدأ هاما فى قضايا الطلاق - وهو أن طرد الزوجة من منزل الزوجية ومنعها من دخوله ضرر يبرر الطلاق .

وكانت إحدى الزوجات قد أقامت دعوى طلاق من زوجها المهندس لانه إعتاد طردها من المنزل عند نشوب أى خلافات ويمنعها من الدخول حتى تلجأ الى الشرطة لتمكينها من ذلك .

تكرر هذا منه عدة مرات مما جعل الحياة بينهما مستحيلة . رفضت محكمة أول درجة ولم تجبها لطلبها .

إستأنفت الزوجة الحكم وقدمت محاضر الشرطة التى تثبت تكرار واقعة الطرد وتمكين الشرطة لها بدخول منزل الزوجية .

الغت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار عادل عبد اللطيف وأمانة سر عبد الرحيم خليفة حكم محكمة أول درجة وقضت بطلاق المدعية من زوجها المهندس باعتبار تكرار طرد الزوجة من منزل الزوج مبررا للطلاق .

حريق يدمر ٢٥ بالة فلنكات بالسكة الحديد

الاسكندرية - فوزى عوض :

احترقت ٥٠٠ من فلنكات السكة الحديد بالقبارى .. اشتعلت النار فى كومة قمامة مجاورة لها وأتت على ٢٥ بالة فلنكات بكل منها ٢٠ فلنكة .

الموظفون

يقدمهـــا :

يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

اخر صيحة في الهندسة الطبية .. تلك التصميمات المتعددة التى خرج معظمها من السويد .. والتى تختص بنوعيات المقاعد .. نعم المقاعد الصحية .. التى لاتحدث ضررا للعمود الفقرى للانسان .. والتى لاتسبب ضغوطا من الغضاريف على جذور التفرعات العصبية .. التى تخرج من النخاع الشوكى .. وتمضى فى تفرعاتها فى اجزاء الجسم المختلفة وبالذات الجذور العصبية التى تغذى شبكة الاعصاب .. فى الساقين والعنق والذراعين .

والحقيقة .. كما يقول المهندس الالمانى لودفيج مايز .. ان تصميم ناطحة سحاب .. اسهل كثيرا من تصميم مقعد يتناسب مع التركيب التشريحى للجسم البشرى .. ولذلك تعددت النماذج والتصميمات .. الخاصة بالكرسى الطبى .. خلال السنوات الاخيرة .. واصبحت فلسفة الجلسة الطبية وراحة العمود الفقرى .. مادة شد وجذب فى الاوساط الطبية الهندسية التجارية ..

ولان الناس تزيد ساعات جلوسهم عاما بعد عام لان الالات اخذت مكانهم فى مجالات العمل .. واراحت عضلاتهم ومنحتهم وقتا طويلا .. ليعملوا بعقولهم .. بدلا من سواعدهم .. زادت متاعب العمود الفقرى عند الناس بصفة عامة .. وبالذات اصحاب الحركة المحدودة .. بغض النظر عن وزن الجسم .. الذى يزيد العبء على الهيكل العظمى كله وليس العمود الفقرى فقط ..

واهل الريف والاخوة العرب ايضا يفضلون الجلوس على الارض .. وكفى المؤمنين شر المقاعد والكراسى .. وفلسفة الجلوس والقعود ..

ولعل ملاحظة اى سيدة حامل فى القاهرة .. ومقارنتها بست ابوها الحامل فى القرية يعطى فكرة عن حالة العمود الفقرى فى الحالتين .. طبعا هناك فرق .. لان حواء القرية مضت مع الطبيعة بغير مقاومة او معلمة او فلسفة .. اما حواء العاصمة .. فقد انساقت وراء تجار التغيير بحثا وراء الثراء .. من انتاج السلع الاستهلاكية بداعى وبغير داعى ..

وبالمناسبة العلماء متفقون على ان حواء .. اكثر تعرضا لالام ومشاكل العمود الفقرى .. من الرجل .. والسبب كما يراه العالم الامريكى الشهير «جون بفيفر» وهو من اكبر علماء الطب .. ان الام العمود الفقرى هى المعبرة الاولى عن عجز الانسان عن تحمل مشاكله الكثيرة .. بمعنى انه المؤشر العضوى لزيادة العبء عن قدرة الانسان ..

لقد زادت اعباء الحياة على المرأة الحديثة .. وبالذات المرأة العاملة .. التى دللت الرجل .. وحملت عنه مسئولياته الطبيعية .. فانقسم ظهرها .. وتيبست فقراتها .. بعيدا عن فلسفة الجالسين والواقفين ..

د . عواطف عبد الجليل

قواعد توظيف الخبـــراء والمستشارين بعد الستين

طلب تغيير تشريعى من المحكمة الدستورية بشأن حساب مدة التجنيد

قررت لجنة الخدمة المدنية الموافقة على اصدار قرار وزارى يجيز تعيين الخبراء والمستشارين والعمال المؤقتين بوحدات الوظائف الادارية المختلفة .. سواء قبل سن الستين او بعدها .

وقررت اللجنة طلب تفسير تشريعى من المحكمة الدستورية العليا يحسم الخلاف بين مجلس الدولة ومحكمة النقض بشأن تطبيق احكام المادة (٤٤) من قانون الخدمة العسكرية والوطنية ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ .. ويؤكد بشكل قاطع هل يستفيد العاملون غير المؤهلين من ضم مدة الخدمة العسكرية فى اقدمياتهم .. كما نعيت محكمة النقض ـ ام لا ـ كما يرى مجلس الدولة ..

وأجلت اللجنة نظر موضوع الترقيات لحملة المؤهلات العليا اثناء الخدمة .. وضرورة قضاء مدد بينية وكلية قبل الترقية .. وذلك حتى تحسم الجمعية العمومية للفتوى والتشريع الامر بشكل نهائى وحاسم ـ للمرة الثالثة ـ فى جلستها التى تعقدها برئاسة الدكتور احمد يسرى رئيس المجلس يوم الاربعاء القادم .. ثم تصدر لجنة الخدمة المدنية بعد ذلك .. كتابا دوريا ـ بما تنتهى اليه الجمعية العمومية

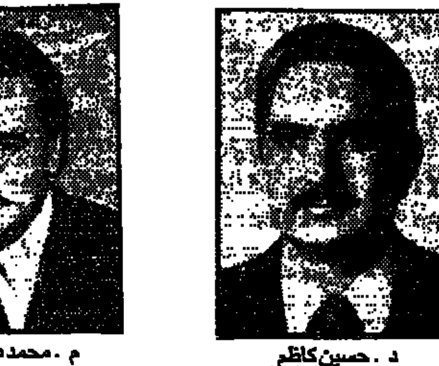
عقدت اللجنة اجتماعها برئاسة الدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بالانابة .. وحضرها رئيس قسم التشريع بمجلس الدولة ووكيلا وزارة المالية وخبراء الجهاز المركزى للتنظيم والادارة . وجلال قاسم وكيل اول وزارة التنمية الادارية بالاضافة الى المستشار طنطاوى محمد طنطاوى المستشار القانونى للجهاز المركزى .

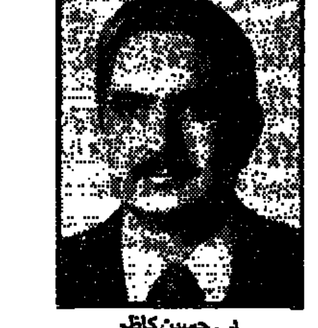
فى بداية الجلسة رفضت اللجنة الموافقة على زيادة بدل الاقامة للعاملين بمحافظات قنا وسوهاج واسوان .. على اساس ان هذه المحافظات اصبح لها من الجمال والهدوء ما تفوق بها غيرها من المناطق غير النائية .. كما انه يلزم فى حالة تقرير زيادة البدل للعاملين غير الاصليين ان يزاد ايضا للعاملين الذين ينتمون الى هذه المناطق .. وهو امر لا تسمح به الميزانية ..

كما رفضت زيادة مدة الاجازة الاعتيادية للعاملين بالمحافظات الصحراوية العشر .. على اساس ان المواصلات الحديثة .. كسرت المبرر لطلب زيادة هذه الاجازات ..

ويقضى مشروع تعيين الخبراء باجهزة الدولة التى وافقت عليه اللجنة بما يلى ..

● بالنسبة لتوظيف الخبراء اقل من سن الستين .. فيكون التوظيف بطريق التعاقد بين الوحدة وذوى الخبرات النادرة .. ويحدد العقد المكافأة الشاملة للوظيفة استرشادا . بمدة خبرة هذا العامل بالنسبة لقرينة المعين بالجهاز الادارى للدولة على بند الوظائف الدائمة فى وظيفة مماثلة او يمنح مكافأة تعادل اجر العامل على بند الوظائف الدائمة .. مع الاخذ فى الحسبان ما قد يتميز به من خبرات فى هذا المجال .





د . حسين كاظم



م . محمد طنطاوى

ويحدد العقد مكافأة العسكريين على اساس ١٥٠ جنيها لرتبة اللواء و ١٢٠ جنيها لرتبة عميد و ١٠٠ جنيه لرتبة عقيد ..

● وبالنسبة للتوظيف بعد الستين فيقضى المشروع بجواز ذلك على ان تقوم اقتراحات التعيين الى الامانة العامة بمجلس الوزراء .. ويحدد بها سن الخبير .. ويشترط الا تجاوز الخامسة والستين ..

ويتم تحديد مكافأة الخبير .. فى هذه الحالة ـ فى حدود الفرق بين ما كان يتقاضاه من اجر وبدلات وميزات مالية ثابتة وبين المعاش .. وبما لا يجاوز المرتب الذى يتقاضاه رئيس الوحدة التى يلحق للعمل بها .. ويتم الاعلان عن وظائف الخبرة فى صحيفتين يوميتين على الاقل ..

وحدد المشروع الوظائف التى يجوز التعيين عليها للعمالة الماهرة والحرفيين تشمل التمثيل المسرحى والسينمائى والتلفزيونى والاذاعى والخط والرسم وصناعة التماثيل وترميم وصيانة الصور الزيتية والطباعة والترجمة والمساعدة فى الفحوص والتحاليل واستخدام الاجهزة الطبية والمعاونة فى صناعة الادوية واعمال السكك الحديدية مثل صيانة واصلاح القاطرات والعربات والخطوط الحديدية .. واعمال صيانة واصلاح السيارات .. والاعمال التى تؤدى بالمدارس على مختلف مراحلها فى الورش والمعامل واعمال ملاحظة وتنظيم الدورة الزراعية . ومقاومة الافات واستصلاح واستزراع الاراضى والتنقيب عن الاثار وترميمها والنحت والحفر على الخشب وتربية الماشية وصناعة الالبان ووقاية الحيوانات وشهى الاطعمة واعداد الوجبات الغذائية ..

١٢ مسألة وظيفية يبحثها مجلس الدولة قبل نهاية العام القضائى

مقابل مالى لرصيد الاجازات بالكادرات الخاصة

مع نهاية العام القضائى الحالى .. تبحث الجمعية العمومية للفتوى والتشريع برئاسة الدكتور المستشار احمد يسرى رئيس مجلس الدولة عددا كبيرا من القضايا المثارة فى الوسط الوظيفى .. والتى تهم العاملين بمختلف قطاعات الدولة منها :

● مدى جواز ندب العاملين بشركات القطاع العام الى شركات قطاع عام اخرى او هيئات قطاع عام .. وكذلك الى ديوان الوزارة او الجهات الحكومية الخاضعة لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ..

● مدى جواز ندب العاملين بالحكومة والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلى الى هيئات القطاع العام وشركاتها ..

● اعادة النظر فيما سبق ان انتهت اليه الجمعية العمومية بجلستيها المنعقدتين فى ٢٠ / ٣ / ١٩٨٥ و ٦ / ٢٢ / ١٩٨٥ بضرورة الاعتداد بمدة الخبرة الكلية والبينية اللازمة لشغل الوظيفة المرقى اليها والتى قضيت بعد المؤهل المطلوب لشغلها والمعامل به العامل .. وفى ذات المجموعة النوعية التى يرقى من خلالها ..

● مدى احقية رئيس واعضاء مجالس ادارة شركات القطاع العام الذين يتم تنحيتهم عن العمل فى صرف حوافز الانتاج والمكافآت عن الجهود غير العادية والمكافآت التشجيعية خلال فترة التنحية ..

● مدى صحة عضوية ممثلى بنوك القطاع العام فى مجلس ادارة البنوك التى تساهم فيها تلك البنوك والصادر فى شأنها قرارات وزير الاقتصاد ارقام ٣٤٩ و ٣٨٠ و ٤٢٦ لسنة ١٩٨٣ ..

ومدى جواز الجمع بين عضوية مجلس ادارة المصرف العربى الدولى وعضوية مجلس ادارة احد البنوك العاملة فى مصر ..

● الاثر المترتب على استمرار احد العاملين فى العمل الحزبى والعمل بالسلك التجارى على حقه فى الترقية الى وظيفة مستشار تجارى ..

● جواز ترقية مدير ادارة بالدرجة الاولى الى وظيفة مدير عام بالاعتداد فقط بمدة الخبرة البينية التى قضيت بالمؤهل المطلوب لشغل الوظيفة .. دون استيفاء مدة الخبرة الكلية ..

● مدى احقية المنتدبين بالمكاتب التجارية والملحقة بالبعثات الدبلوماسية بالخارج فى تكرار الاعفاء الجمركى بتكرار مدة خدمتهم بالخارج ..

● احتفاظ العاملين المنقولين من صندوق الودائع فى استمرار صرف الحوافز العينية التى كانت تصرف لهم تحت اسم جمعية اسكان العاملين

● مدى التزام المصريين العاملين بالامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة بالحصول على اذن عمل ..

● انشاء مجالس تأديب للعاملين بالهيئة القومية لسكك حديد مصر ..

● الاجراءات التى يمكن اتخاذها حيال بعض العاملين باجهزة الثروة الخضراء الصادر قرار رئيس الجهاز المركزى للتعمير ١٢٧ لسنة ١٩٨١ بنقلهم بدرجاتهم المالية من موازنة الهيئة العامة لمشروعات التعمير الى موازنة الجهاز اعتبارا من ١ / ٧ / ١٩٨١ .. ولم يتسلموا العمل لاحتجازهم بالاراضى المحتلة .. ولا توجد عنهم اية معلومات ..

● مدى احقية العاملين المعاملين ببعض الكادرات الخاصة فى صرف مقابل رصيد اجازاتهم الاعتيادية بعد انتهاء خدمتهم بالتطبيق لحكم الفقرة الاخيرة من المادة ٦٥ من قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة ..

● مدى احقية الادارة فى تسوية حالة العامل وفق احكام القانون ٧٢ لسنة ١٩٧٤ بتقييم الشهادات العسكرية فوق المتوسطة والمتوسطة بعد الميعاد المحدد فى المادة (١١) من القانون ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ ..

● مدى جواز خضوع حصيلة صندوق النذور بمسجد سيدى احمد البدوى للضريبة على كسب العمل ..

● بعض طلبات تسوية المعاشات من بعض المستشارين السابقين .

المستشار / أحمد يسرى

الحمد .. وكيلا للطب الوقائى

أصدر د . حلمى الحديدى وزير الصحة قرارا بتعيين د . فتحى شبيه الحمد وكيلا لوزارة الصحة للطب الوقائى .. وكان وكيل وزارة الصحة للغربية .

اخبـــار التأمينـــات

حسن عثمان

قواعد إعفاء العاملين بالخارج من الـ ٥٠ ٪ على متأخرات الاشتراكات

وافقت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية على سريان ميزة الاعفاء من الـ ٥٠ ٪ المستحق كمبلغ اضافى نتيجة التاخير فى السداد والمقرر لحالات العودة من الاعارة او الاجازة قبل انتهاء السنة الاولى على من انتهت مدة اجازتهم او اعارتهم قبل العمل بالقرار ١٠٤ لسنة ١٩٨٥ الذى ينظم وسائل دفع اشتراكات التامين الاجتماعى بالنقد الاجنبى وسعر التحويل ومواعيد الاداء واجر الاشتراك عن مدد الاعارة الخارجية بدون اجر ومدد الاجازات الخاصة للعمل فى الخارج .. مادامـوا لم يؤدوا الاشتراكات المستحقة عليهم عن تلك المدة حتى هذا التاريخ .

● السؤال : مؤمن عليه حصل على اجازة بدون اجر للعمل بالخارج ثم توفى وتم تسوية معاشه على انها وفاة عادية . ثم تقدم ورثته بمحضر شرطة يفيد وفاته اثناء العمل وهذا المحضر معتمد من السفارة المصرية بالدولة التى كان يعمل بها والسؤال .

هل من حق ورثته صرف المعاش على اساس ان الوفاة اصابة عمل ؟ وما هى الاجراءات الواجب اتباعها لكى نحصل على حقنا فى المعاش ؟

● ● تقول وزارة التامينات اذا تم تسوية المعاش وتبين ان الحادث وقع للعامل اثناء العمل وخلال مدة الاجازة بالخارج وتوفى فتعرض حالته على ادارة الشئون القانونية بالمنطقة التى يتبعها للتحقق من ان الوفاة كانت نتيجة اصابة عمل فاذا ما تحقق ذلك يعدل المعاش من ٦٥ ٪ كحد ادنى ليصبح المعاش ١٠٠ ٪ بالاضافة الى زيادة التعويض الاضافى ليصبح ١٥٠ ٪ بدلا من ١٠٠ ٪ .





د . آمال عثمان

● المواطن ابراهيم فرحات محمد ادريس صاحب معاش العجز الاصابى ويريد انشاء محل بيع ادوات كهربائية ويسأل هل ذلك يؤثر على معاشه ؟ وهل التامين عليه كصاحب عمل أجبارى ام اختيارى ؟

يعرض موضوعك على المسئولين بوزارة التامينات افادوا بان انشاء محل تجارى لا يؤثر على المعاش الاصابى وان اشتراكك فى نظام التامين الاجتماعى على اصحاب الاعمال ومن فى حكمهم بصفتك صاحب عمل اختياريا مادام ان سنك لم يتجاوز ٦٥ عاما ..

لوائح جديدة للعاملين بالاتحاد التعاونى

١٥ جنيهـــا زيـــادة فى اول المربـــوط بالاتحـــاد الاسكانـــى

كتب ـ احمد غريب :

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد التعاونى العام برئاسة سيد زكى اللوائح الجديدة المنظمة للعمل بالاتحاد فى النواحى المالية والادارية وشئون العاملين والجزاءات والحوافز .

وصرح المستشار شمس الدين خفاجى نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة التى اعدت اللوائح الجديدة ان القواعد تضمنت ان يبدأ التعيين لحاملى المؤهلات العليا بـ ٦٠ جنيهــا و ٤٥ جنيها للمؤهلات المتوسطة مع الالتزام بالعلاوات فى الفئات المقررة بلوائح القطاع الخاص باعتبارها الافضل وتشمل ١٠ ٪ علاوة دورية تبدا من اول السنة المالية فى يوليو والعلاوات التشجيعية تصرف كل عامين للحاصل على تقريرين بتقدير ممتاز بنفس فئة العلاوة العادية .

ونصت لائحة شئون العاملين على منح مرتب ١٥ يوما فى ٤ مناسبات تصرف للموظفين وهى عيد الفطر والاضحى ودخول المدارس واعتماد الميزانية بجانب المناسبات التى تمنح من الدولة وفيها مزايا او مكافات ومنح او منح للعاملين ..

وحددت لائحة الاتحاد التعاونى العام صرف ٢٥ جنيها بدل حضور جلسات لاعضاء ومجلس الادارة و ١٥ جنيها لحضور اللجان علاوة على بدل السفر .. وبالنسبة للسفر للخارج يكون سفر الاعضاء بالدرجة السياحية مع المساواة بين جميع الاعضاء ايا كانت مناصبهم الاخرى خارج الاتحاد على اساس البدل المقرر للفئة الممتازة ..

م . شمس الدين خفاجى   سيد زكى

وشكل الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى لجنة من ٣ مستشارين واعادة النظر فى اللوائح المالية والادارية للاتحاد بحيث تساير التطور وتحقق الثورة الادارية .

يستهدف التعديل الجديد رفع اول مربوط الدرجات بواقع ١٥ جنيها عن مثيلتها فى الحكومة او القطاع الخاص واعداد لائحة للحوافز تمنح العامل حافز انتاج اذا زاد انتاجه عن معدل الاداء الذى يتفق عليه على اساس علمى وخصوصا بالنسبة لجهاز القيد فى سجلات الجمعيات التعاونية وتنظيم دفاترها وجهاز اعداد الميزانيات ليقتسم العامل مع الاتحاد المكافأة التى تتقرر عن اعداد اية ميزانية يقوم بها .. كما يحصل مراجع الحسابات على حوافز اضافية عن كل ميزانية يقوم بمراجعتها اذا زادت عن ٥٠ ميزانية فى السنة ..

لاعضاء نقابة التطبيقيين :

٣٠ جنيها معاشا لورثة العضو ٥ سنوات اعانة زواج تعادل ١٢ شهرا لبنت المتوفى

تم اعداد مشروع قرار وزارى يصدر قريبا ـ بتعديل النظام الداخلى لنقابة المهن التطبيقية ..

يقضى التعديل بان يصرف معاش مقداره ثلاثون جنيها لمدة خمس سنوات للمستحقين عن العضو المتوفى حسب حالته الاجتماعية عند الوفاة .. طبقا للنسب المعمول بها حاليا ..

كما يقضى بان تصرف اعانة زواج لبنت العضو المتوفى المستحقة فى معاش النقابة .. توازى نصيبها فى هذا المعاش ١٢ شهرا دفعة واحدة .. وينقل نصيبها من المعاش الى باقى المستحقين .

وينص التعديل على ان لكل عضو من الاعضاء فى دائرة المحافظة ان يرشح نفسه لعضوية النقابة الفرعية وان ينتخب اعضاء الجمعية العمومية بطريق الاقتراع السرى رئيسا و ٣٠ عضوا لمجلس النقابة الفرعية .. بشرط مراعاة تمثيل الشعب وجميع القطاعات داخل المحافظة .. بحد ادنى عضو واحد وحد اقصى ثلاثة اعضاء .

قرآن وسنة

يسألنا السيد/ مخيمر خير الله .. من ام درمان ـ العاصمة السودانية عن خطبتى الحجاج بن يوسف الثقفى وزياد بن ابيه بالعراق ويقول ان لديه بقايا من شرح لهما كنت امليته على طلبة مدرسة الاحفاد الثانوية عندما كنت ادرس بها واته جاء فى شرحى انهما من نماذج الادب الكلاسيكى ولكن الشرح الكامل لهما قد ذهب فهو لم يكن مطبوعا ولكنه كان بكراسات التلامذة وليس من السهل عليه ان يستكمله الان . وفى كلتا الخطبتين عبارات لاتفهم الا بالشرح المستفيض وذكر فى رسالته امثلة لبعض العبارات .

وليس من باب الاعلان ان اقول له ان الخطبتين مذكورتان فى كتابى «الخطابة واعداد الخطيب» وبه ايضا المراجع عنهما . وبه كثير مما امليته فى مدرسة الاحفاد .

والخطبتان تشتركان فى الشدة والفاظ التهديد والوعيد ولكنهما قيلتا فى مناسبات مختلفة واسباب الشدة فى الاولى تختلف عن اسبابها فى الثانية كما ان كلا من الرجلين كانت له سياسته الخاصة وكل منهما له اثره الكبير فى تثبت الخلافة الاموية .

كان زياد اكثر دهاء واذكى واكيس من الحجاج . ولذا لم يعتمد على شدته وحدها ولم يتخذ القوة وحدها سلاحا يقهر به خصومه كما فعل الحجاج . ولعل الحجاج لو جاء فى الوقت الذى جاء فيه زياد لاختلف فقد كان العلويون حتى بعد تنازل الحسن وموته لايزال لهم شان وشوكة فى العراق وقد نصت المعاهدة فيما بين الحسن بن على ومعاوية على ان الخلافة بعد معاوية تكون للحسن مما جعل للعلويين املا فيها . وبعد بيعة يزيد بولاية العهد كان بالعراق تذمر شديد وتوثب للثورة

وخلعت فارس طاعة على . ومنعت عنه الخراج ، وطردت عماله ، ووضع ابناء كل جهة ايديهم على ما لديهم من مال .

وبفضل سياسة يزيد ودهائه صفت له فارس بدون حرب وموقف زياد بجانب على ومخاصمة خصومه واكبرهم بنو امية هو الذى يفسر على ضوئه ما فى خطبة زياد من شدة .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله

د . عبد الجليل شلبى

أخبار الڤيديو والكاسيت

صفقـــة المـــوت

من بين الافلام الكبيرة العملاقة المعروضة فى اسواق الفيديو الان والتى جذبت إنتباه المشاهدين لما تتميز به من عمق الفكرة والتشويق والامتاع المتميز لدى المشاهد فيلم «صفقة الموت» والذى وصلتنا عنه هذه الاراء من المشاهدين .

ياسر شعبان :-

والطالب بزراعة القاهرة :- إن هذا الفيلم من أفلام الاثارة والتشويق والذى يجذب إنتباه المشاهد من اول وهله والاخراج يظهر فيه الاسلوب الامريكى المتميز الذى يعتمد على إبهار المشاهد من خلال المناظر الطبيعية الرائعة ومناظر السباقات والسيارات الفارهة ومطاردات السيارات والمفاجآت فى كل لحظة والسيناريو الذى يعتمد على سرعة الانتقال من موضوع الى موضوع آخر .

وتقول : صفاء حسن :-

سكرتيرة شركة أمالكو إننا أمام فيلم من الافلام النادرة لما له من تأثير متميز على المشاهد يأخذنا من فكرة الى فكرة الى عرض الى إثارة الى تشويق الى مناظر طبيعية جميلة وخلابة الى روعة الاداء التى يقوم بها أبطال الفيلم الى حسن متميز يجعلنا نقف أمام الفيلم أكثر من مرة .

كل الفنون

حسن عثمان


يسرى

الملائكة لاتسكن الارض

هل يصلح التعصب الديني والتربية المتزمتة لهذا العصر؟ الاجابة يقدمها الفيلم الجديد (الملائكة لاتسكن الارض) قصة وسيناريو عاطف بشاى واخراج سعد عرفة وبطولة يسرى تدور احداث الفيلم حول ولد وبنت اولاد عم تربطهما علاقة حب منذ الصغر ولكن تربيتهما المختلفة تجعل احكامهما على الامور متفاوتة الى ان يواجهان بموقف يصلان من خلاله الى الفراق.

ميرفت سعيد .. وحبيبى الذى لااعرفه

□ ميرفت سعيد نجمة المسرح الحديث اسند اليها المخرج حسن موسى بطولة المسلسل التليفزيونى (حبيبى الذى لااعرفه) - ١٣ حلقة - تاليف محمد عثمان وبطولة حسين فهمى، نيللى وتحية كاريوكا، المسلسل غنائى استعراضى كتب كلمات استعراضاته الشاعر سيد حجاب الحان عمار الشريعى ايضا اختار المخرج نور الدمرداش ميرفت لاحد الادوار الرئيسية فى مسلسله الجديد (التوبة) الذى يعد الجزء الرابع لثلاثية (الرحيل) و (النصيب) و (الساقية) التى اعدت عن روايات عبد المنعم الصاوى (التوبة) من تاليف فيصل ندا ويشترك فيه مجموعة من كبار النجوم.

مؤتمر عالمى فى بولندا لصيانة الاثار المصرية

يعقد حاليا فى مدينة وارسو عاصمة بولندا مؤتمر عالمى تحت اشراف منظمة اليونسكو لدراسة اعمال الصيانة والترميم للاثار المصرية على ضوء ماتوصل اليه الخبراء والمتخصصون فى اعمال الترميم التى اجريت فى كافة انحاء العالم للاثار.


احمد قدرى

يضم المؤتمر خبراء اعمال الترميم الاعضاء بالمنظمة العالمية لليونسكو ويمثل مصر فيها الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية

يرجع اختيار بولندا لعقد هذا المؤتمر بها الى انجازات اعمال الترميم التى قامت بها فى مجال الاثار المصرية والاسلامية.

وداعا ياولدى

عن قصة صلاح فؤاد ومن اخراج تيسير عبود انتهى ممدوح عبد العليم بالاشتراك مع سميرة احمد وصلاح قابيل وهالة صدقى من تصوير فيلم (وداعا ياولدى).

يتناول الفيلم قضيتى الحقد والاجرام، من خلال شيال فى الميناء دفعته ظروفه الاجتماعية وحبس والده ظلما الى الحقد على العالم تحاول الام اطفاء هذه النار ولكن واقع الايام يقوى هذه البذرة فيتحول بالتدريج الى مجرم ويصبح من اباطرة الميناء ويبدأ العمل فى التهريب.

ممدوح عبد العليم

ست الحسن .. فى التليفزيون .. من الاسبوع القادم

كتب - صلاح درويش:

يقدم التليفزيون ابتداء من الاسبوع القادم مسلسل (ست الحسن) تاليف واخراج رحمى زكريا المسلسل ١٥ حلقة وسبق ان قدم التليفزيون منه حلقتين فى رمضان الماضى.

يشترك فى البطولة ايمان الطوخى وسعيد عبد الغنى ومحمد الحلو وابراهيم نصر وهيام طعمة وتدور احداثه حول (على بابا) ويمثل دوره (ابراهيم نصر) والامير (سعيد عبدالغنى) والاميرة (هيام طعمة) وقد خرجوا جميعا من كتاب الحواديت بحثا عن الشاطر غريب فى الاحراش وفى قاع المحيط. وهذه احدى قصص كتاب الحواديت التى تبحث عن السعادة والحب والامان فى بلاد كثيرة.



معالى زايد تحلق شعرها

حلقت معالى زايد شعرها فى فيلم (السادة الرجال) الذى تمثل فيه دور زوجة وام تريد التحرر من حياتها كإمرأة فتجرى عملية جراحية تتحول الى رجل ثم تعيش مع زوجها فى نفس البيت .. الفيلم تاليف واخراج رأفت الميهى وبطولة محمود عبد العزيز وهالة فؤاد .. ويستغرق تصويره خمسة اسابيع.

وهنا صورة معالى زايد بملابس الرجال وهى حليقة الشعر.

● اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يلتقى عمر بطيشة فى برنامج (شاهد على العصر) مع د. مصطفى الحفناوى وزير الاسكان الاسبق حيث يتناول الوجه السياسى والاجتماعى لقضايا الاسكان وعن مسئوليته فى تبنى سياسة التمليك وفلسفته فيها وان حل مشكلة الاسكان لايحلها الا القطاع الخاص وقانون العرض والطلب.

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى مع سميرة بدير واسرة المنوعات وبرنامج (سهرة الاحد) عن الكائنات التى تتمثل فيها عظمة الخالق ومن بينها مخ الانسان - تكوين اللؤلؤ فى المحار - النبات ذو الجذور الذهبية والفضية - عالم الحشرات.

١,٣٠ صباحا تقدم سامية عبدالمجيد برنامج (انغام اصيلة) تستمع فيه الى معلومات عن الملحن الشيخ زكريا احمد والشيخ سيد درويش وام كلثوم وتستمع الى موشح (ياليل الصبر) لفؤاد عبد المجيد - طقطوقة (ح اقابله بكره) - (الناس المغرمين) لفرقة الموسيقى العربية.

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء يقدم امام عمر برنامج (سينما ٨٦) يقدم فيه الجديد من الافلام ولقاء مع سعاد حسنى ومحمود عبد العزيز ومهندس الديكور صلاح مرعى حول فيلم (الجوع) الذى يصور حاليا باستديو الاهرام ولقاء مع الهام شاهين والبطلات السينمائية ومن ارشيف السينما مسامع من فيلم فاتن حمامة (امبراطورية ميم).

البرنامج الثانى

١٠ مساء فى برنامج (من المحافل الادبية) تستمع الى كلمة افتتاح مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم والذى عقد فى الاسماعيلية وحديث للشاعر احمد الحوتى حول قضية الحداثة فى الشعر كما يتحدث د. سيد النساج عن القصة القصيرة.

القران الكريم

١٠,٢٠ صباحا مع برنامج (الرحمن علم القران) وتلاوة قرانية لبعض ايات من سورة (الكهف) وشرح لاحكام التلاوة لفضيلة الشيخ رزق خليل حبة.

خبر وراء خبر

●● بدأ امس (السبت) المخرج صلاح سرى تصوير فيلم (الفحامين) بطولة كمال الشناوى وصفية العمرى ومجدى وهبه وسهير توفيق .. الفيلم قصة زهير صبرى .. سيناريو وحوار ابراهيم الوردانى.

●● يمثل احمد عبد الوارث شخصية (ورقة بن نوفل) فى حلقات المسلسل الاسلامى (الباحثون عن النور) تاليف احمد رأفت واخراج فايز حجاب وبطولة ليلى ماهر وشيرين واحمد مرعى ووجدى العربى.

●● يعقد فى لندن غدا (الاثنين) مؤتمر عن الفن الفاطمى وعصوره وطرازاته المختلفة، يمثل هيئة الاثار المصرية فى المؤتمر فهمى عبدالعليم مدير عام الاثار الاسلامية والقبطية.

●● الحفرة .. اسم تمثيلية السهرة الجديدة للسيناريست كرم النجار، تدور حول وعى الانسان بذاته والعالم حوله .. من خلال فهمه للاخرين اخراج قدرية محمد على التى عملت مساعد مخرج لفترة طويلة يتم التصوير فى ستديو ١ خلال الشهر القادم.

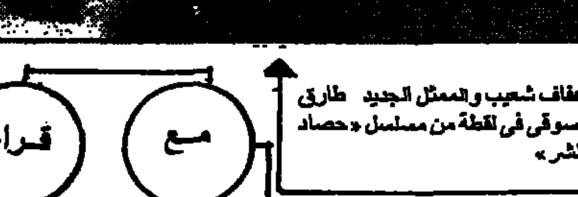
●● (رحلة مع الخوف) اسم المسلسل الاذاعى الذى كتبته فنانة المسرح السكندرى نادية ابراهيم التى تحولت الى مؤلفة لاول مرة .. المسلسل من ٣٠ حلقة

طارق دسوقى .. ابن عفاف شعيب

الممثل الجديد طارق دسوقى الذى تشاهده فى حلقات (حصاد الشر) على القناة الثانية فى دور ابن عفاف شعيب قام ببطولة سبعة مسلسلات عرضت ستة منها فى العالم العربى هى (غلطة العمر) لخراج محمد كامل و (الشيطان والحب) لعبد الله الشيخ و (نور الدين زنكى) لممدوح مراد و (قصص القران الكريم) و (موسى بن نصير) واخيرا (حصاد الشر) وفى مصر عرض له مسلسل (برديس) فقط فى رمضان الماضى طارق خريج كلية التجارة عام ١٩٧٩ والممثل الاول على جامعة عين شمس عامى ٧٨، ٧٩ وخريج المعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٨٣ والممثل الاول على المعهد ايضا عام ١٩٨٢

وهو مثل كل جيله، الباحثين عن الفرصة داخل تليفزيون مصر بعد ان عرفه الناس فى العالم العربى.


عفاف شعيب والممثل الجديد طارق دسوقى فى لقطة من مسلسل «حصاد الشر»



مش معقول

□ لماذا توقف البرنامج الاذاعى (مش معقول) الذى كان ينقل معاناة الجماهير بدون تزييف او مبالغة؟

ايهاب عبد العليم
كفر الخطة - دقهلية

□ كلما شاهدت افلام الريحانى واسماعيل يس وغيرها من الافلام القديمة اتحسر على سينما اليوم التى لم تصل الى مستوى زمان بالرغم من الفارق الهائل بين الامس واليوم.

سيد جامع الشبوى
مدرس بكوم امبو

ظل .. ونور

□ مازال مفيد فوزى والمخرج جميل المغازى فى برنامجهما (البركان) يقدمان مايمكن اعتباره التحقيق الوحيد الحى فى التليفزيون والممتع والمفيد ايضا ففى حلقة صلاح جاهين التذكارية ثم الحلقتان الاخيرتان مع (يوسف ادريس) و (عبد المنعم مدبولى) نجدهما فى محاولة جادة للاقتراب من عالم الكاتب والممثل من خلال شخصية الضيف نفسه واراء المحيطين به سواء كانوا معه او ضده صحيح ان (الضد) هذا قليل جدا فى البرنامج بل نادر عكس الواقع بالنسبة لانسان له هذه المكانة والنجاح وصحيح اننا قد نختلف مع الهدف والاسلوب الذى تتم به بعض الاختيارات وبالتالى مايجرى من لقاءات حولها، وهو مايتوقف بالبرنامج - بالتالى - عند حد تقديم (صورة) لايتجاوزها الى برنامج وثائقى يعتبر شهادة على ابداعه وعصره فترتفع قيمته الى المستوى الذى نتمناه الا اننا برغم هذا لابد وان نعترف بقيمة البرنامج وتفرده فى ضوء امكانيات الانتاج المتاحة وبان الانتاج الخاص اصبحت له افضال احيانا على التليفزيون.

ماجدة موريس

القناة الاولى

المخرج: حسين السيد والمخرج المساعد: مصطفى حسين المذيعة: سعدية مصطفى.

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة «النحل» تلاوة الشيخ: محمود عبد الحكيم.

١١,٠٦ عرض سريع للبرامج.

١١,٠٧ برنامج «من أقوال الصحف».

١١,١٧ برنامج المراة .. فن التفصيل والخياطة تقديم: ليلى ابراهيم إخراج: عايدة النواوى تكملة حلقة طريقة عمل اكثر من موديل من باترون واحد - وشرح طريقة عمل البيبه الداخلى وطريقة الخياطة.

١١,٢٨ برنامج الاطفال «مع الاصدقاء» تقديم: منى عبد المقصود. إخراج: فريال عاشور برنامج ثقافى ترفيهى يتناول المعلومة والحدوته والسلوكيات - ويقدم سلوكيات اداب المرور - وفقرة من السيرك - ومعلومة عن النحله.

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى.

١١,٥٥ موعد اذان الظهر.

١١,٥٦ من أقوال الرسول ومتابعة الفترة الاخبارية.

١٢,٠٥ الحلقة رقم ١٠ من المسلسل العربى «أديب» بطولة: نور الشريف: نورا. إخراج: يحيى العلمى.

١٢,٥٠ برنامج «الدين المعاملة» الموضوع: تكريم الله للانسان بالعقل. المتحدث الشيخ اسماعيل صادق العدوى إخراج: فاروق أمين.

ختام الفترة الصباحية:

الفترة المسائية

المخرج: السيد عطيه المذيعة: ماجده ابو هيف: مها الشيمى.
مراقب السهرة: حسين الصغير.

٣,٣٠ الافتتاح

٣,٣٢ موعد اذان العصر.

٣,٣٦ من أقوال الرسول.

٣,٣٦ القران الكريم ماتيسر من سورة «سبأ» .. تلاوة الشيخ: محمد الطوخى.

٣,٤٤ عرض سريع للبرامج.

٣,٤٥ فترة اعلانية.

٣,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاهلى فى الدورى العام.
تعليق: ابراهيم الجوينى إخراج: أمام عبد الله.

٤,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها.
● فترة اعلانية.
● الحملة القومية لشلل الاطفال «الجرعة الثالثة».
● اغنية بين الاهلى والزمالك إخراج: أحمد ضياء.

٥,٠٠ الشوط الثانى من المباراة.

٥,٥٢ اعادة الاهداف.

٥,٥٤ فترة اعلانية.

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية.

٦,٣١ برنامج «دنيا السياحة» تقديم: منيره كفافى إخراج: ناهد المسيرى.

٦,٤٦ فترة اعلانية.

٦,٥٩ موعد أذان المغرب.

٧,٠٣ من أقوال الرسول.

٧,٠٨ الحلقة ١٣ من المسلسل العربى «الكابتن جوده» .. إخراج: احمد بدر الدين.

٧,٤٨ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لنقل مباراة كرة القدم بين الارجنتين وانجلترا فى دور الـ ٨ فى بطولة كأس العالم.
تعليق: ميمى الشربينى إخراج: عبد الكريم ابو سيف.
يستمر الارسال فى حالة التعادل لنقل الوقت الاضافى وضربات الجزاء ولحين انتهاء أرسال القمر الصناعى.

٨,٣٣ موعد اذان العشاء.

٨,٣٥ استراحة قصيرة يذاع فيها.
● فترة اعلانية.
● الحملة القومية لشلل الاطفال «الجرعة الثالثة».

٨,٥ الشوط الثانى من المباراة.

٩,٥٤ حديث الروح. الموضوع: مقومات الحضارة الاسلامية المتحدث: د. محمد سيد محمد إخراج: عبد النعيم شمروخ.

١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة.

١٠,٢١ نشاهد غداً.

١٠,٣٧ السهرة مع الفيلم العربى «لوعة الحب» بطولة: شادية: أحمد مظهر: عمر الشريف: إخراج: صلاح ابو سيف.
يتزوج محمود من أمال وهو يعمل سائق قطار بالسكة الحديد وتعانى امال من سوء معاملته لها - وتجد الحنان والحب مع محسن زميل زوجها وتقرر أمال ان تصارح زوجها بكل شىء .. ولكن تحدث المفاجأة.

١٢,٣٠ برنامج «صحافة وقباء».

١٢,٤٠ القران الكريم ماتيسر من سورة «الانبياء» تلاوة الشيخ: محمد حماد.

١٢,٤٥ الختام والسلام الوطنى.



القناة الثانية

المخرج: محمود بيومى - حسنى سالم المذيعة ناهد سالم - امانى زكى
المحررة: تماضر يوسف مراقب السهرة عبد الوهاب فراج

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد تفسير الشيخ محمد حافظ سليمان الموضوع: «نعم الله»

١٠,١٣ عرض البرامج

١٠,١٥ برنامج لقاء الاطفال لخراج محاسن شعبان

١١,٠٠ حلقة اجنبية قصيرة

١١,٢٥ برنامج «نجم ولعبة» تقديم: الهام فراج اخراج: هدى مصطفى الموضوع: حلقة عن كابتن مصر فى سباحة المسافات القصيرة ايمن حسان نديم.

١١,٥٦ موعد آذان الظهر

١١,٥٦ الفيلم الاجنبى «رجل الموسيقى» تمثيل روبرت برسيتون - شيرلى جونز يقوم البروفسير هارولد بزيارة الى مدينة ريفرسيتى ليصلح من شأن الفن والموسيقى والغناء - وفجأة يصبح جميع اهل القرية مولعين بالغناء والموسيقى باستثناء الفتاة «ماريان»

٢,٢٣ برنامج «لكل الناس»
تقديم: مصطفى العلتى اخراج: رضا ابراهيم حلقة خاصة عن تعداد السكان لعام ١٩٨٦ - ولقاء مع د. محمد مختار هلوده رئيس جهاز التعبئة العامة والاحصاء

٢,٣٨ منوعات اجنبية «مع شلتتال جويا»

٢,٤٣ الفيلم العربى «٤ - ٢ - ٤» بطولة يونس شلبى - ليلبة - وحيد سيف - على الشريف احمد عدويه - اخراج احمد فؤاد يدور حول اضطهاد د. منصور عبد الغفار لفريق كرة القدم لفريقه - وتنقل اعضاء الفريق لعضوية فريق اخر ويضطر منصور للجوء الى مساعدة مصطفى الطوخى الذى يقرر تكوين فريق كرة قدم جديد

٣,٣٢ موعد آذان العصر ومتابعة الفيلم

٤,٣١ برنامج «لك ولامرتك» تقديم: ماجده رشيد اخراج: محاسن شعبان طريقة عمل صينية السمك بالخضر.

٤,٤٣ برنامج «عصر العلم» تقديم د. فرخنده حسن اخراج: ابراهيم عكاشة الموضوع: حلقة عن الفضاء

٥,١٠ منوعات اجنبية «ميرى مايكو»

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج «جولة الفنون» تقديم: مديحة كمال اخراج: فايزة مرقص

٦,٠٠ اغنية «على حسب وداد» عبد الحليم حافظ

٦,١٠ تنوية عن السهرة

٦,١٣ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى «حصاد الشر» بطولة حسين فهمى - عفاف شعيب - صلاح السعدنى حسن مصطفى - تهانى راشد قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى اخراج: حمدى الابراشى

٦,٥٩ موعد اذان المغرب

٦,٥٩ برنامج «فى الطريق اليك» تقديم: سلوى عاصم واخراج: مهدى القماطى

٧,١٤ حلقة اجنبية طويلة «ستارسكى وهاتش» بطولة ديفيد سول - باولميتشل تتلقى المطربة «سوان» مكالمات هاتفية من مجهول يطالبها بمبلغ عشرة الاف دولار ويسعى ستارسكى وهاتش للقبض على الشخص الذى يهددها

٨,٠٢ برنامج «خمسة لصحتك» تقديم: د. زينب رضوان استاذ طب الاطفال اخراج: مرزوق ابراهيم حلقة عن شلل الاطفال واسبابه

٨,٠٧ النشرة الجوية

٨,١٠ برنامج «فى مثل هذا اليوم» تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج: محمد النشار

٨,١٥ النشرة الاخبارية بالانجليزية

٨,٣٠ المسلسل الاجنبى top of the hill الجزء الثانى من الحلقة الثانية

٨,٣٣ موعد آذان العشاء ومتابعة المسلسل الاجنبى

٩,١٠ برنامج «العالم يغنى» تقديم: حمدية حمدى اخراج: سمير رويل

٩,٥٥ برنامج «خمسة سياحة» تقديم جانيت فرج اخراج: مصطفى الازرق جولة فى شواطىء الاسكندرية

١٠,٠١ السهرة مع الفيلم الاجنبى skeeger تدور احداثه فى احدى دور الرعاية للاطفال المرضى حيث تلحق «تنست» للعمل كباحثة اجتماعية - ويتعاون الجميع مع الدكتور شاتلس فى علاج حالات مرضية لبعض الاطفال ومنهم الطفل الصغير «جيد» الذى يعانى من الانطواء والعزلة

١١,٢٧ احداث ٢٤ ساعة تعليق محمد عبد السلام - صلاح حاتم

١١,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لنقل مباراة كرة القدم بين بلجيكا - واسبانيا فى دور الـ٨ لكأس العالم تعليق: ميمى الشربينى اخراج: عبد الكريم ابو سيف

١,٥٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة «السجدة»

١,٥٧ الختام والسلام الوطنى

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم «سورة آل عمران» تلاوة الشيخ احمد نعينع

٥,٠٩ النشرة الاخبارية

٥,١١ الاطفال «كرتون» تنفيذ مسعد فوده

٥,٢١ ا. ب - مصر اخراج: سيد حسنين

٥,٣٦ الناس والقانون تقديم: جمال ابو على اخراج: ايمان الشربينى

٥,٤٦ ريبورتاج تقديم: واخراج: محمد حموده

٦,٠١ بنك الافكار اخراج: رضا الطوخى

٦,١١ دليل المشاهد اخراج: احمد ضياء

٦,٢١ علم ومعرفة تعليق حازم الشناوى اخراج: عمر مكرم

٦,٤٩ فيلم تسجيلى

٦,٥٩ آذان المغرب

٧,٠٣ اضحك مع [illegible]

٧,٤٥ النشرة [illegible]

٧,٥٥ تنظيم الاسرة

٨,٠٥ عالم الاصدقاء

٨,١٥ الكاميرا تطرق بابك تقديم: عائشة البحراوى اخراج: سيد حسنين

٨,٣٣ آذان العشاء ومتابعة البرنامج

٨,٤٩ غدا تقول الصحافة

٨,٥٩ القرآن الكريم سورة الحج - تلاوة الشيخ فتحى العطار

٩,٠٩ الختام والسلام الوطنى

موسيقى وغناء

مفكرة الاغانى

(اليوم « الاحد ») :

٦,٠٠ مساء بالبرنامج الموسيقى تقدم هالة حشيش ساعة لهواة التسجيل مع احدث الاغنيات العالمية ..

(الاثنين) :

٧,١٥ مساء بالاوروبى (MOODS) اعداد وتقديم طارق شرارة ..

(الثلاثاء) :

٦,٢٠ مساء بالشباب والرياضة (اغانى × اغانى) اعداد وتقديم ميرفت القفاص ..

(الاربعاء) :

١٠,١٠ مساء بالشرق الاوسط تقدم سوسن سامى باقة من الاغنيات الاجنبية بناء على طلب المستمعين ..

(الجمعه) :

٨,٣٠ مساء بالاوروبى (BLAST FROM THE PAST) تقديم جيهان شحاته .



عبد الرحمن الشافعى

حلقة عن تذوق الموسيقى الشعبية

تنظم جمعية الشباب الموسيقى فى السابعة مساء اليوم (الاحد) بقاعة عبدالمنعم الصاوى للفنون بمدينة نصر حلقة لتذوق الموسيقى الشعبية يقدمها صفوت كمال مدير مركز الفنون الشعبية والموسيقار سليمان جميل وعبدالرحمن الشافعى مدير مسرح السامر وتتضمن الحلقة عزفا من فرقة الالات الشعبية التابعة لمسرح السامر وتضم آلات المزامير بانواعها والربابة وآلات الايقاع وذلك فى محاولة لتوسيع افق التذوق الموسيقى للشباب يشمل كل مكونات الموسيقى الجيدة فى مصر من شعبية وعربية وغربية ومصرية متطورة .

كما يقام معرض للفنانة سوسن عامر والفنان خميس شحاته يضم المعرض لوحات ومأثورات شعبية ولوحات تشكيلية .



فى حفل الاوركسترا .. (الجمعه القادم)



(الوالد) (وابنته)

اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو يوسف السيسى يقدم فى الثامنة والنصف مساء الجمعه القادم بمسرح الجمهورية واحدا من اهم حفلاته هذا الموسم .. يتضمن عملا موسيقيا فريدا للكورال والاوركسترا كتبه الموسيقار جمال عبدالرحيم عام ١٩٦٦ معتمدا على قصيدة بعنوان « الصحوة » من الديوان الاول للشاعر الراحل صلاح عبدالصبور (الناس فى بلادى) ..

وقد صاغها جمال عبدالرحيم بطريقة علمية متطورة متغيرة الايقاعات وفقا للاساليب العالمية لحديثة .. يشترك فى الاداء المغنى الشاب رضا الوكيل وقام بتدريب الكورال الدو ملتياتو .. اخر اداء القصيدة (الصحوة) كان منذ عامين فى بزن عاصمة سويسرا حيث قدمت (مترجمة) الى اللغة الالمانية وسجلت للراديو السويسرى وطبعت على اسطوانة غير تجارية

قصيد سيمفونى

كما يتضمن الحفل كونشيرتو الفيولينة والاوركسترا للمؤلف الروسى جلازونوف تؤديه عازفة الكمان الاولى بسمه عبدالرحيم المعيدة بالكونسيرفتوار والتى تكمل دراستها العليا فى فرانكفورت وهى ابنة للموسيقار جمال عبدالرحيم والدكتورة سمحة الخولى ..

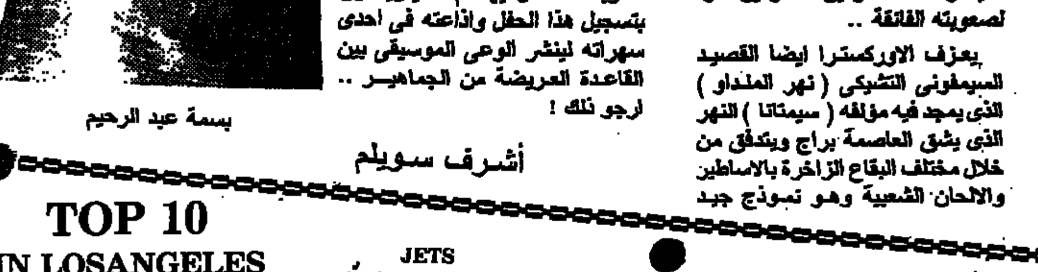
ويعد هذا الكونشيرتو من المؤلفات الرومانتيكية التى كتبت فى اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ويتميز بالعفوية ونادرا ما يتناوله احد العازفين المتفردين نظرا لصعوبته الفائقة ..

جمال عبد الرحيم

يعزف الاوركسترا ايضا القصيد السيمفونى التشيكى (نهر الملداو) الذى يمجد فيه مؤلفه (سيمتانا) النهر الذى يشق العاصمة براج ويتدفق من خلال مختلف البقاع الزاخرة بالاساطير والالحان الشعبية وهو نموذج جيد للموسيقى القومية على مستوى التاريخ ..

وبعد .. هل يهتم التليفزيون بتسجيل هذا الحفل واذاعته فى احدى سهراته لينشر الوعى الموسيقى بين القاعدة العريضة من الجماهير .. ارجو ذلك !

بسمة عبد الرحيم



أشرف سويلم

سين وجيم

– أرجو نشر بعض المعلومات عن المغنية لورا برانجن ؟

(محمد زهدى – الظاهر)

– لورا برانجن مغنية امريكية ولدت فى مدينة نيويورك .. اما العام الذى ولدت فيه فهى تصر على عدم ذكره .. بدايتها الفنية كانت من خلال المدرسة عندما اسند اليها استاذ الموسيقى دورا فى احدى المسرحيات الموسيقية اتته بنجاح ملفت للنظر وكانت بداية الانطلاق حيث التحقت بعد ذلك بمعهد التمثيل وتخرجت فيه بامتياز لمع اسمها عام ١٩٨٢ بعد ان اطلقت اغنيتها الاولى (جلوريا) !

– هل المغنى البريطانى ديفيد بوى هو نفسه بطل فيلم (المعتقل الرهيب) ؟

(عادل نصر قطب – البحيرة)

– نعم هو نفسه :

– ماهو عنوان المطرب علاء عبدالخالق ؟

(حنان عبدالرازق – الشرقية)

– عنوانه ١٦٠ شارع البحر الاعظم – الجيزة .

– سمعت اكثر من مرة فى البرنامج الاوربى أغنية (WHY LOVER WHY) فلمن هذه الاغنية وفى اى البوم توجد ؟

(ايهاب محروس رزق – شبرا)

– الاغنية لفريق (CENTURY) وتوجد فى البوم - 6 - (HIT OF THE HITS)

مؤامرة امل

فى ست مدن امريكية

مجموعة نجوم الروك امثال جاكسون براون وستينج وبيتر جابرييل وفريق (يو - تو) اقاموا حفلات غنائية الاسبوع الماضى فى ست مدن بالولايات المتحدة !

الجولة التى اطلقوا عليها (مؤامرة امل) شملت لوس انجلوس ودينفر واتلانتا وشيكاغو وسان فرنسيسكو ..

بيعت تذاكر الحفلات كلها فور طرحها للبيع ووصل سعر التذكرة ٣٦ دولارا !



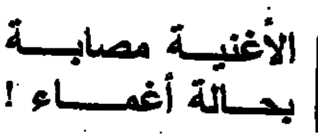
ستينج

TOP 10
IN LOSANGELES

1 (1) ON MY OWN - PATTI LABELLE AND MICHAEL MCDONALD
2 (2) THERE'LL BE SAD SONGS - BILLY OCEAN
3 (3) CRUSH ON YOU - THE JETS
4 (8) HOLDING BACK THE YEARS - SIMPLY RED
5 (6) NO ONE IS TO BLAME - HOWARD JONES
6 — (9) WHOS JOHNNY - ELDEBARGE
7 (7) A DIFFERENT CORNER - GEORGE MICHAEL
8 (17) INVISIBLE TOUCH - GENESIS
9 — (14) NASTY - JANET JACKSON
10 — (15) SLEDGEHAMMER - PETER GABRIEL

IN EGYPT :

1 (1) ADIFFERENT CORNER - GEORGE MICHAEL
2 (4) BROTHER LOUIE - MODERW TALKING
3 (5) ABSOLUTE BEGINNERS - DAVID BOWIE
4 (2) SILENT RUNNING - MIKE AND THE MECHANICS
5 (3) ROCK ME AMADEUS - FALCO
6 (6) FOREVER - KENNI LOGGINS
7 (7) ONLY LOVE - NANA MOUSKOURI
8 (8) MANIC MONDAY - BANGLES
9 (9) OVERJOYED - STEVIE WONDER
10 (10) TRAIN OF THOUGHT - A-HA



الموجى (الصغير) : الأغنية مصابة بحالة أغماء !

الملحن الشاب الموجى الصغير انتهى من اعداد مجموعة الحان جديدة للاصوات الشابة هانى شاكر ومنى عبد الغنى واحمد ابراهيم ومحمد غالى ..

يقول الموجى الصغير :

● المطربون الشبان اجد نفسى معهم لانهم افضل من يعبر عن احاسيسى وافكارى كملحن شاب !

● الحانى تتميز بالتركيز على النغمة الشرقية الاصيلة لانى لاأومن بالفرنجة التى لاتدوم .. اللحن الشرقى يسمعه كل الناس من مختلف الاعمار والمستويات الثقافية والاجتماعية بعكس اللحن الغربى !

● الاغنية المصرية – فى رأيى – مصابة بحالة اغماء .. الاغانى معظمها خليط من الشرقى والغربى .. ليس لها لون مميز !!

● النصيحة التى قالها لى والدى – الموجى (الكبير) لحرص على ان تكون جملك الموسيقية سهلة ونابعة من احساسك لانك لو (اتفلسفت) حايضيع منك الاحساس !

● ● الموجى الصغير اسمه الحقيقى الموجى محمد الموجى اختار له هذا الاسم المطرب الراحل عبدالحليم حافظ للتفرقة بينه وبين والده .. تخرج فى كلية التربية الموسيقية سنة ١٩٨٠ ثم سافر الى الكويت لتدريس الموسيقى وعاد منذ عامين ليستأنف نشاطه !!



الموجى «الكبير» يستمع الى إبنه الموجى «الصغير»

اغنية الاسبوع

"HOW WILL I KNOW" WHITNEY HOUSTON
(كيف أعرف) للمغنية الامريكية ويتنى هيوستون

اغنية الاسبوع تقدمها الصديقتان سلوى عثمان المنياوى وجيهان عواد من الالبوم الاول للمغنية الامريكية السمراء وتينى هيوستون (٢٢ عاما) التى لمع نجمها هذا العام بعد دخول اربعة من اغنياتها قوائم انجح الاغنيات فى امريكا واوروبا ..

وتينى هيوستون بدأت حياتها كعارضة ازياء منذ ست سنوات ثم قررت ان تسير على طريق ابنة خالتها المغنية المعروفة ديان ويروك وامها (كيس هيوستون) التى تغنى مع احدى الفرق الامريكية .. يتميز صوتها بالقوة والنعومة فى آن واحد ..

الاغنية نهديها الى الزميل محمد بليغ مصطفى بقسم الاخبار وعروسه عصمت على والى الاصدقاء والصديقات هيه المنياوى وايمان يحيى وابتسام منصور وشيررت حمدى وصلاح عبدالحليم وعرفه عطيه واحمد وغاده المحروقى واميرة لمعى وخالد عبدالمنعم واحمد عاطف ومحمد شوقى واشرف صادق ورامى واماتى وراندا محمد نجم ..

يذيعها شريف العطار ٨,١٥ مساء غدا فى برنامج (THIS WEEK) بالاوروبى .

(كيف اعرف)

هناك شاب اعرفه
انه الشخص الذى يراود احلامى
عندما ينظر فى عينى
يحلق بى عاليا .
وافقد وعيى
لايبدو انى حصلت على مايكفينى
عندما استيقظ من الحلم
اخبرنى هل هذا حب حقيقى ؟
كيف اعرف
ثقى بمشاعرك يافتاه
كيف اعرف
الحب يمكن ان يكون خداعا
كيف اعرف
اذا كان يحبنى فعلا
اصلى مع كل دقة قلب
اغوص فى حبه كلما التقينا
انى اسألك
لانك تعرف هذا الاحساس
كيف اعرف
اذا كان يفكر فى
حاولت الاتصال به
لكنى خجولة جدا
لااستطيع ان اتحدث اليه
الحب اجمل شىء فى الوجود
هذا الحب قوى
فلماذا اشعر بالضعف
انتظرنى .. انى ارتجف
اتمنى لو كنت قريبا من الان
قل انه لايوجد خطأ
ما اشعر به حب حقيقى
اخبرنى اذا كان يحبنى حقا
ام لا ؟

THERE IS A BOY I KNOW
HE IS THE ONE I DREAM OF
LOOKS INTO MY EYES
TAKE ME TO THE CLOUDS ABOVE
OH I LOSE CONTROL
CAN'T SEEM TO GET ENOUGH
WHEN I WAKE FROM DERAMING
TELL ME IS IT REALLY LOVE
HOW WILL IKNOW
GIRLTRUST YOUR FEELING
HOW WILL I KNOW
LOVE CAN BE DECIVING
HOW WILL I KNOW
IF HE REALLY LOVE ME
I SAYIPRAY WITH EVERY HEARTBEAT
I FALL IN LOVE WHEVEVERWE MEET
I'M ASKING YOU
CAUSE YOU KNOW ABOUT THIS FEELING
HOW WILL IKNOW
IF HE THINKING OF ME
I TRY TO PHONE
BUT I'M TOO SHY
CAN'T SPEAK

...

FALLING IN LOVE
IS SOBETTER SWEET
THIS LOVE IS STRONG
WHY DO IFEE WEAK
OH WAIT ME
I'M SHAKING
IWISH I HAD YOU
NEAR ME NOW
SAID THERE'S NO MISTAKING
WHAT IFEEL IS REALLY LOVE
OH TELL ME
IF HE LOVES ME
IF HE LOVE ME NOT

ناصر المزداوى فى القاهرة

المطرب الليبى ناصر المزداوى الذى ذاع صيته فى القاهرة سنة ٧٧ بمجموعة اغانى الغربة (ياما بكينا – مشينا مشينا – وغيرها) قرر نقل نشاطه الفنى الى القاهرة بعد ان ظل يتنقل بين عدد من الدول الاوروبية طوال السنوات الماضية ..

اول اعماله فى القاهرة اغنية من تأليفه وتلحينه (باللى ماوصل مرسالك) يغنيها حميد الشاعرى قائد فريق المزداوية فى البومه الجديد الذى يضم اغنية تجمع بينه وبين محمد منير والمزداوى وحميد الشاعرى .

اليوم أقوى لقاءات دور الثمانية لكأس العالم

الأرجنتين مع إنجلترا اصعب.. وأسبانيا مع بلجيكا متكافىء

MEXICO 86

اعداد : طارق مصطفى

تختتم اليوم مباريات دور الثمانية لكأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم بلقاءين قويين تتابعهما انظار العالم بشغف شديد.

على استاد ازتيك بالعاصمة مكسيكو تلتقى الارجنتين مع انجلترا فى اصعب مباريات كأس العالم على الاطلاق فى الثامنة مساء بتوقيت القاهرة.

وعلى استاد بويبلا يلتقى فريقا المفاجآت اسبانيا وبلجيكا فى اللقاء الاوربى الوحيد فى دور الثمانية فى الثانية عشرة مساء

هذا ويلتقى الفائزان من مباراتى اليوم فى الدور قبل النهائى يوم الاربعاء.

نهاية الحرب

لقاء الارجنتين وانجلترا لن يكون صراعا على الوصول إلى الدور قبل النهائى فحسب.. بل يعتبر ايضا واحدة من الصراعات والمنافسات العديدة التى تدور بين قارتى اوربا وامريكا منذ نشأة كأس العالم كل من القارتين تنسب لنفسها زعامة كرة القدم فى العالم حتى انهما تقاسما الفوز بها ٦ مرات لكل.

وبعيدا عن الرياضة فان هذه المباراة تدخل فى اطار تصفية الحسابات السياسية القديمة من جراء الحرب التى جرت على جزر فوكلاند منذ اربع سنوات.. ومهما حاول اداريو الفريقين تأكيد ابتعاد الرياضة عن السياسة الا ان المباراة لن تخلو بطبيعة الحال من الحساسية وهو ماتوقعه منظمو البطولة فقررت سلطات الامن بالمكسيك تكثيف الاجراءات الامنية داخل الملعب وخارجه لخروج المباراة الى بر الامان.

تناقض قارى

ورغم تشابه رصيد الارجنتين وانجلترا فى كأس العالم الا ان رصيدهما القارى يشهد تناقضا كبيرا.. فالارجنتين حصلت على كأس امريكا الجنوبية للامم ١٢ مرة وهو الرقم القياسى بينما فشلت انجلترا فى الحصول على كأس اوربا للامم فى تاريخها رغم انها كانت مهد كرة القدم

مارادونا ولينيكر

الارجنتين هى احد الفرق القليلة فى البطولة الحالية التى استطاعت الحفاظ على مستواها منذ بداية البطولة

فقد تصدرت الارجنتين المجموعة الاولى بجدارة بعد عروض قوية ثم واصلت تفوقها وهزمت جارتها الاورجواى ١/ صفر فى دور ال ١٦

تألق مارادونا نجم الفريق فى كل المباريات وكان مفتاح الفوز بمهاراته الفائقة وتمريراته القاتلة رغم الخشونة التى تعرض لها من مراقبيه بارك تشانج سون الكورى وسلفادور بانى الايطالى وارابوف البلغارى ثم بوسيو (اورجواى)

هبوط وصعود

اما منتخب انجلترا فكانت عروضه محيرة عبر ادوار البطولة.. بدأ الفريق مكتمل الصفوف بعودة المصابين تيرى بوتشر وبريان روبسون وجارى لينيكر ورغم ذلك حصل الفريق على نقطة واحدة من مباراتيه امام البرتغال والمغرب ولقى اولى هزائمه منذ اكثر من عام امام البرتغال.

واضطر بوبى روبسون مدرب الفريق الى احداث تغييرات كبيرة فى صفوف الفريق فى المباراة الثالثة امام بولندا ثم مباراة دور الـ ١٦ امام باراجواى وفاز بهما ٣/صفر واعتمد على نجوم نادى ايفيرتون اكثر الاندية تمثيلا فى المنتخب فلعب تريفو ستيفن بدلا من بريان روبسون وبيتى ريد بدلا من راى ويلكنز المطرود وستيف هودج بدلا من كريس وادل.. كما انه اشرك الناشىء بيتر بيردسلى مكان نجم الهجوم مارك هاتلى الذى ظهر بعيدا عن مستواه

اما اللاعب الوحيد الذى استطاع الحفاظ على مستواه الفنى فهو جارى لينيكر هداف البطولة حتى الان حيث سجل ٥ اهداف وهو اللاعب الوحيد بين الهدافين الذى لم يسجل اى اهداف من ضربات جزاء.

لقاء المفاجآت

يطلق الخبراء على مباراة بلجيكا واسبانيا لقاء المفاجآت فكلا الفريقين حقق كبرى مفاجآت كأس العالم حتى الان

بلجيكا احتلت المركز الثالث فى مجموعتها بعد هزيمتها امام المكسيك ٢/١ ثم فوزها على العراق بنفس النتيجة واخيرا تعادلها مع باراجواى ٢/٢ ولم تصعد الى دور الـ ١٦ الا فى ملحق ثوالث المجموعات ورغم ذلك اخرجت الاتحاد السوفيتى مفاجأة الدور الاول وفازت عليه ٣/٤ فى الوقت الاضافى ولم تكن المفاجأة فى هذا الفوز فقط بل فى العرض الرائع الذى قدمه الفريق والذى استحق به لقب الحصان الاسود فى البطولة.

تألق من بلجيكا نجم خط الوسط جان كولمانز وكان ابرز عوامل الفوز الكبير بسرعته الفائقة ومهاراته العالية رغم انه تجاوز الثلاثين من عمره.. كما برز نجم الوسط الايطالى الاصل انزو شيفو بمهاراته العالية ليزداد ندم اتروبيزوت على هذا اللاعب الفذ.

ذكاء مونيوس

اما منتخب اسبانيا فبرز فى هذه البطولة كأفضل الفرق من الناحية التكتيكية وبخاصة فى مباراة دور الـ ١٦ امام الدانمارك.

ادرك المدرب الذكى ميجيل مونيوس ان خطورة فريق الدانمارك تتركز فى قلبى الهجوم لارسين الكاير ولودروب وفى التمريرات البينية الطويلة من نجوم خط الوسط ليربى وبيرجرين وجسبار اولسن فلعب بطريقة ٢/٣/٤/١

تأخر ريكاردو جاليجو الذى يلعب اساسا فى خط الوسط ليقوم بدور الظهير الكناس خلف خط ظهره واشرك الظهير الايسر كاماتشو فى مركز قلب الدفاع بجوار جويكوتشيا ليزيد من قوة دفاع القلب ولعب خوليو مورينو السريع فى مركز الظهير الايسر ونجح فى قيادة هجمات الفريق من الخلف.

ولعب بوتراجينيو قلب الهجوم مباراة عمره وسجل ٤ اهداف بمهارة فائقة تضعه فى مرتبة ابرز هدافى العالم الان

تاريخ غامض

هذا ويسعى الفريقان لتحقيق الفوز اليوم حيث ان الفائز يضمن احتلال لحد المراكز الاربعة الاولى وهو الانجاز الذى لم تحققه بلجيكا حتى الان وان حققته اسبانيا مرة واحدة حين حصلت على المركز الرابع عام ١٩٥٠

● بفاف حارس بلجيكا ●

● مارادونا ●

● لينيكر ●

اول حكم عربى وافريقى فى دور الثمانية لكأس العالم

يدير الحكم العربى التونسى على بن ناصر لقاء الارجنتين وانجلترا الحساس وبذلك يصبح اول حكم عربى وافريقى يدير لقاء فى دور الثمانية لكأس العالم ..

وعلى بن ناصر هو احسن حكم فى قارة افريقيا حيث ادار لقاء نهائى كأس الامم الافريقية مرتين متتاليتين الاولى عام ١٩٨٤ بابيدجان بين الكاميرون ونيجيريا الذى انتهى بفوز الكاميرون ٣ / ١ .. والثانية فى مارس الماضى بالقاهرة بين مصر والكاميرون والذى انتهى بفوز مصر بضربات الجزاء .. ويتميز على بن ناصر بالثقة فى النفس والحزم داخل الملعب ..

أسف بين لاعبى الأرجنتين وإنجلترا لاختلاط السياسة بالرياضة فى المكسيك

اليوم تختلط كرة القدم بالسياسة فى المكسيك .. عندما يتقابل منتخبا الارجنتين وانجلترا فى دور الثمانية .

لم تحظ اية مباراة اخرى مثلما حظيت به هذه المباراة .. فقد تناولت وكالات الانباء فى العالم كله ومعظم الصحف وخصوصا فى انجلترا والارجنتين هذه المباراة من وجهة سياسية .

فقد عادوا للخلف اربع سنوات عندما دارت - رحى حرب فوكلاند بين الدولتين حتى الموضوعات التى كتبت عن نجمى الفريقين مارادونا وجارى لينيكر اقحموا فيها هذه الخلفية السياسية العسكرية .. فاعتبروا فى الارجنتين ان مارادونا هو القائد الذى يصل بمنتخب بلاده لدور الاربعة .. فى الوقت الذى يعتبر الانجليز جارى لينيكر هو الرجل الذى يؤكد تفوقهم السياسى والعسكرى .

وفى المكسيك حيث يجرى هذا اللقاء التاريخى المرتقب اتخذت السلطات المكسيكية اجراءات امن استثنائية مشددة لتامين اللاعبين والجمهور تحسبا لاية حوادث قد تقع فى اى وقت وخصوصا بعد ماشرعت الجماهير الارجنتينية فى اشعال النار فى الاعلام الانجليزية عندما تأكدوا انهم سيقابلون الانجليز فى دور الثمانية .

يدخل الفريقان هذا اللقاء والعلاقات الدبلوماسية بين البلدين مقطوعة منذ حرب فوكلاند عام ١٩٨٢ وتقوم سويسرا برعاية المصالح البريطانية فى بيونس ايريس .. ولذلك يتردد كلام كثير حول الثأر الارجنتينى من الهزيمة العسكرية عندما استسلم الارجنتينيون بعد ٧٤ يوما من حرب فوكلاند بعد ان قتلت الاوان ولقى اكثر من ١٠٠٠ جندى وجرح اكثر من ٢٠٠٠ معظمهم من الطرف الارجنتينى ويتردد أن الارجنتين بقيادة مارادونا - انهم سيتزلون المباراة للثأر كرويا من هزيمتهم العسكرية لتحقيق مكسب معنوى يعوضهم بعض الامهم النفسية التى خلفتها حرب فوكلاند .

شيلتون

وبرغم ذلك كله فقد اعرب اللاعبون عن اسفهم فى اقحام المسائل السياسية فى كرة القدم .. بل واجمعوا على ان المباراة ستكون فرصة طيبة لتقوية الصداقة بين لاعبى الفريقين وقالوا ان الفوز سيكون من نصيب الفريق الافضل .. ولكن ماقاله بيترشيلتون حارس مرمى منتخب انجلترا مازال يظهر بعض الشىء الكبرياء الانجليزى .. صحيح انه قال (لسنا سياسيين) فنحن لاعبو كرة قدم والفريق الافضل يفوز بالمباراة .. وبالطبع هذا الفريق هو المنتخب الانجليزى .

لكن السؤال الذى طرحه بعض الدبلوماسيين لماذا لاتكون المباراة فرصة لعودة العلاقات الى مجراها الطبيعى بين البلدين مثلما فعله لقاء فى الـ «بينج بونج» فى عودة العلاقات بين امريكا والصين ؟!

الجنسية الفرنسية لانطوان بل

تقدم انطوان بل حارس مرمى منتخب الكاميرون ونجم نادى اولمبيك مرسيليا بطلب الى الحكومة الفرنسية للحصول على الجنسية الفرنسية .. وقد نجح رئيس النادى وعضو البرلمان الفرنسى فى الحصول لانطوان على الجنسية .

وبهذا ازدادت فرصة نادى اولمبيك فى التعاقد مع لاعب اجنبى اخر طبقا للقانون الكروى الفرنسى الذى يسمح بتسجيل لاعبين اجنبيين فقط فى كل مباراة ..

الجدير بالذكر ان نادى اولمبيك مرسيليا نجح ايضا فى التعاقد مع فورستر نجم منتخب المانيا وهناك مفاوضات ايضا مع زميله الوفس ..

بوشكاش يدرب فى قبرص

تعاقد بوشكاش مدرب النادى المصرى السابق ونجم منتخب المجر الكروى فى عصرها الذهبى والموجود حاليا فى المكسيك مع نادى بيزو برويكوس القبرصى لتدريب الفريق مقابل عشرة الاف دولار شهريا ..

وقد اجرى التعاقد ديمترى هكولايدس شقيق رئيس النادى ..

وسوف يسافر بوشكاش الى لارناكا يوم ١٠ يوليو القادم لتوقيع العقد ..

مصر تشترك فى بطولة اندية اليد بالمغرب

كتب - حسين محمود

وافق مجلس ادارة اتحاد كرة اليد على الاشتراك فى الدورة العربية لاوائل الاندية والتى تقرر اقامتها بالرباط فى المغرب فى الفترة من ٨ الى ١٨ يوليو القادم وذلك بعد اعتذار العراق عن تنظيمها

كما وافق على اشتراك فريقى الاهلى والزمالك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام .. كما قرر الاتحاد ارسال ممثل عنه فى بطولة افريقيا لتجنب حدوث اى مشكلة كالتى حدثت بين فريقى الزمالك وبورسعيد ..

من ناحية اخرى تفتتح فى التاسعة من صباح اليوم دورة الدراسات الدولية للحكام والتى تقام لاول مرة بمصر وتضم ٣٦ حكما دوليا (ا و ب) من بينهم ٦ حكام من دولة الكويت الشقيق ويشرف عليها جال روديل عضو لجنة الحكام بالاتحاد الدولى ..

وصرح اللواء كمال رضوان مدير الاتحاد بان الدورة ستنقسم الى قسمين الاول لشرح التعديلات الجديدة بالقانون والثانى لاجراء امتحانات الترقى للحكام من الفئة الدولية (ب) الى (ا)



حسن مصطفى

بعثة المنتخب العسكرى فى يوغوسلافيا اليوم

تغادر القاهرة مساء اليوم بعثة المنتخب القومى العسكرى لكرة القدم فى طريقها الى يوغسلافيا لاقامة معسكر تدريبى استعدادا لتصفيات افريقيا لبطولة العالم العسكرى والتى تقام فى الكاميرون فى يوليو القادم للصعود الى النهائيات التى تقام ١٩٨٧ .

تتكون البعثة من العميد عاطف عليم رئيسا للوفد والعقيد عزمى قريطم مدير اداريا والمقدم احمد بكر اداريا وزكى عثمان مديرا فنيا وفكرى صالح مساعدا واشرف الالفى طبيبا وشاكر بشير اخصائيا للعلاج الطبيعى ..

واللاعبون احمد شوبير وطارق عبد العليم ومحمد عاشور وهشام يكن واسماعيل يوسف واحمد رمزى وحمادة صدقى واسامة عباس واشرف سليمان ومحمد حلمى ومحمد السيد ومجدى طلبة وخالد عيد والسيد رزه وطارق يحيى وطارق خليل وخالد القماش وعلى شحاته وخالد عصمت ..

حيوا المغرب

هل تذكرون مباراة مصر والمغرب فى الدور قبل النهائى فى بطولة أفريقيا الأخيرة ؟؟ .. تلك الصراع القاتل بين فريق محترف قوى له إمكانياته الضخمة وهو فريق المغرب ، وفريق يقاتل بشراسة وبروح إستبسالية يؤازره مائة ألف متفرج يزأرون حوله بكل ما يملكون

وكانت المباراة تنتهى بالتعادل .. إلى ما قبل النهاية بثلاث دقائق ليحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء بياردات قليلة يتصدى لها طاهر أبو زيد ليحرز الهدف القاتل .. هل تذكرون هذه المباراة ؟!! .. لقد أعيدت بالكامل .. بالكربون .. أعيدت كما هى تماما يوم الثلاثاء الماضى بين المغرب وألمانيا

لعب الفريق المغربى مباراة رائعة ، لعب - على رأى المثل - كما هو مكتوب فى الكتب .. كما يجب أن تلعب الكرة ..

لم تستطع ألمانيا أن تحرز هدفا فى مرمى المغرب بينما كانت قذائف لاعبى المغرب تمثل خطرا كبيرا على مرمى ألمانيا .. وتيقن الجميع أن هناك وقتا اضافيا .. ولكن قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة ضد المغرب من نفس مكان طاهر أبو زيد ليحرز مهاجم ألمانيا الهدف القاتل .. وتخرج المغرب من دور الـ ١٦ لبطولة العالم وحول عنقها أكاليل الفخر والفخار ، أكاليل العظمة والكبرياء ، أكاليل الهزيمة بشرف كبير .. وعقب المباراة .. بروح رياضية رائعة هنأ مدرب المغرب مدرب ألمانيا وتبادل لاعبو الفريقين الفانلات ، وتعانق الجميع ، وقال التليفزيون الفرنسى أن هذا وحده نصر كبير للمغرب وللعرب ، لان الفريق العربى أعطى صورة مشرقة للمجتمع الرياضى الدولى عن العرب جميعا .. حيوا معى الفريق المغربى .

باريس:

عبد الرحمن فهمى

أريد عريسا

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى :

هى/ ن . أ - القاهرة
٤١ سنة
آنسة
موظفة بالدرجة الثالثة
بيضاء - ملفوفة القوام
تشارك فى الاثاث
ترغب فى الاستقرار

هو/ من ٤٠ : ٥٠ سنة
اعزب
مدرس - موظف
من اسرة محافظة
لديه شقة

هى/ ن . س - القاهرة
٣٢ سنة
آنسة
مدرسة رياضيات ثانوى
على خلق
لديها شقة وتشارك فى الاثاث
على استعداد للسفر للخارج

هو/ لا يزيد عن ٤٠ سنة
اعزب - ارمل - مطلق ولا مانع من وجود طفل
ضابط شرطة - مهندس - طبيب
مقبولة الشكل - على خلق

١٠٥٢٦
هى - هـ . م - بنها
٣٠ سنة
مطلقة بدون اولاد
ست بيت - تجيد الخياطة
طويلة - على خلق
تشارك فى الاثاث

هو - سن مناسبه
اعزب - ارمل بدون اولاد
موظف - اعمال حرة
ميسور الحال
لديه شقة

١٠٥٢٧
هى - ن . ى - القاهرة :
٢٧ سنه
آنسه
موظفة
المرتب ٩٥ جنيها
من عائلة متواضعة
تشارك فى احضار شقه

هو - سن مناسبه
اعزب
مؤهل عال - مركز مرموق
لديه سيارة ويشارك فى الاثاث

يريد زوجة

١٠٥٢٨
تلقى باب الزواج رسالة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى
هو : م . م المنصورة
٣٧ سنة
مطلق
صاحب شركة معروفة
يتحمل جميع نفقات الزواج

هى : سن مناسبة
آنسة
لايشترط المؤهل
بيضاء - جميلة
من اسرة معروفة ذات سمعة طيبة

١٠٥٢٩
هو : ع . ع عين شمس
٣٣ سنة
اعزب
مهندس ميكانيكا بشركة استثمارية
وسيم - متدين
من اسرة كبيرة
لديه شقة تمليك وسيارة

هى : من ٢٣ : ٣٠ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة - بيضاء - خمرية
هادئة الطباع - متدينة
ميسورة الحال
تشارك فى الاثاث

١٠٥١٧
هو - ع . ا السويس
٣٠ سنه
اعزب
اعمال حرة

ميسور الحال
طويل - وسيم
لديه جميع الكماليات

هى - لاتزيد عن ٢٥ سنه
آنسه

ست بيت - مثقفة
جميلة - بيضاء
تشارك فى الاثاث

حكـم هـام - بقية ص ١

والممتلكات التى بيعت ولو بعقود مؤقته والتعويض عنها وفق اسعار ١٩٦١

اهدار الحقوق

بالنسبة للعزل السياسى

قالت المحكمة .. ان نص المادة الرابعة المطعون عليها صريحا يبين من عبارتها المطلقة حرمان فئة من المواطنين من حقهم فى الانتماء الى الاحزاب السياسية ومباشرة الحقوق والانشطة السياسية حرمانا مطلقا ومؤبدا ينطوى على اهدار لاصل تلك الحقوق ويشكل اعتداء عليها بالمخالفة للمادتين ٥ و٦٢ من الدستور مما يترتب عليه عدم دستورية تلك المادة

وكان فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج قد اقاما دعوى امام محكمة القضاء الادارى طالبين الحكم بوقف تنفيذ والغاء القرارين الصادرين من المدعى العام الاشتراكى المتضمنين اخطارهما بسريان حكم المادة الرابعة من القانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٧٨ بشأن حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعى فى حقهما بعدم جواز انتمائهما الى الاحزاب السياسية او مباشرة الانشطة السياسية وذلك باعتبارهما تسببا فى افساد الحياة السياسية قبل ثورة ١٩٥٢.

ورفع المدعيان امام محكمة القضاء الادارى بعدم دستورية المادة المذكورة لتعارضها مع احكام الدستور

احالت المحكمة الدعوى الى المحكمة الدستورية العليا فى ١٩٨٤/٢/١٢ للفصل فى هذا الدفع.

استعرضت المحكمة المادة المطعون عليها ثم انتقلت الى بيان نص المادة الخامسة من الدستور المعدلة فى ٢٢ مايو ١٩٨٠ والذى يقضى بقيام النظام السياسى فى مصر على اساس تعدد الاحزاب فى اطار المقومات والمبادىء الاساسية للمجتمع المصرى المنصوص عليها فى الدستور

تغيير جذرى

واقررت انه بهذا التعديل تحقق تغيير جذرى فى احدى ركائز النظام السياسى فى الدولة وبموجبه يكون الدستور قد استعاض عن التنظيم الشعبى الوحيد ممثلا فى الاتحاد الاشتراكى العربى بنظام تعدد الاحزاب وذلك تعميقا للنظام الديمقراطى الذى اقام عليه الدستور البنيان الاساسى للدولة وبما ردده فى كثير من مواده من احكام ومبادىء تحدد مفهوم الديمقراطية التى ارساها سواء ما اتصل منها بتوكيد السيادة الشعبية او بكفالة الحقوق والحريات او بالاشتراك فى ممارسة السلطة

انطلاقا من حقيقة ان الديمقراطية تقوم اصلا على الحرية وانها تتطلب لضمان نفاذ محتواها تعددا حزبيا بل هى تحتم هذا التعدد كضرورة لازمة لتكوين الارادة الشعبية وتحديد السياسة القومية

اضاف الحكم ان الدستور اذ تطلب تعدد الاحزاب ليقوم على اساسه النظام السياسى فى الدولة يكون قد كفل بالضرورة حرية تكوينها فى الاطار الذى رسمه لها بما يستتبع حتما ضمان حق الانضمام اليها

ثم استعرضت المحكمة نص المادة ٦٢ من الدستور والتى تقضى بان : للمواطن حق الانتخاب والترشيح وابداء الرأى فى الاستفتاء وفقا لاحكام القانون ومساهمته فى الحياة العامة واجب وطنى

التعويضات

وعن التعويضات قالت المحكمة :- ان التعويض الذى قررته المادة الثانية المقضى بعدم دستوريتها .؟ ينحدر الى حد يباعد بينه وبين القيمة الحقيقية لتلك الاموال والممتلكات التى زادت اضعافا مضاعفة .. الامر الذى يزيل عنه وصف التعويض .. وبالتالى يكون هذا النص فيما قضى به من اقرار وبيع تلك الاموال والممتلكات بغير رضاء ملاكها ودون تعويضهم عنها تعويضا كاملا منطويا على اعتداء على الملكية الخاصة بالمخالفة لحكم المادة ٣٤ من الدستور التى تنص على ان الملكية الخاصة مصونة ..

صدر الحكم بحضور المستشارين محمود حمدى عبد العزيز وممدوح مصطفى ومنير عبد المجيد ورابح لطفى وفوزى اسعد ومحمد كمال محفوظ وشريف برهام ود. محمد عوض المرود .. محمد ابو العينين وواصل علاء الدين والمستشار الدكتور احمد حلمى من المفوضين وسكرتارية احمد فضل الله ...

قالت المحكمة .. ان الدساتير المصرية وان حرصت جميعها منذ دستور سنة ١٩٢٣ على النص على مبدأ صون الملكية الخاصة .. الا انها لم تجعل من صون الملكية الخاصة وحرمتها عائقا فى سبيل تحقيق الصالح العام .. فاجازت نزعها جبرا عن صاحبها للمنفعة العامة مقابل تعويض.

كما اباح الدستور القائم فى المادة ٣٥ منه التأميم لاعتبارات الصالح العام وبقانون ومقابل تعويض ..

وقالت المحكمة .. ان تقرير عدم رد بعض الاموال والممتلكات الى اصحابها على النحو الذى نصت عليه المادة الثانية المطعون عليها ... لايعدو ان يكون استثناء من القواعد المقررة فى القانون المدنى لان استرداد تلك الاموال والممتلكات من الحائزين لها مدة طويلة رتبوا على اساسها احوالهم المعيشية امر يتعارض مع مقتضيات السلام الاجتماعى ويمس بعض الاوضاع الاقتصادية والسياسية فى الدولة ويبرر الاتجاه الى التنفيذ بطريق التعويض بدلا من التنفيذ العينى ..

وانتهت المحكمة الى ان المشرع وان كان يملك تقرير الحكم المطعون عليه تنظيما لحق الملكية فى علاقات الافراد بعضهم ببعض .. الا ان صحة هذا الحكم من الناحية الدستورية رهينة بما تمليه المبادىء الاساسية فى الدستور والتى تصون الملكية الخاصة وتنهى عن حرمان صاحبها الا مقابل تعويض يشترط فيه لكى يكون مقابلا للاموال والممتلكات التى تناولها التنظيم ان يكون معادلا لقيمتها الحقيقية الماثلة ..

وعقب اعلان الحكم .. قال المستشار محمد على بليغ رئيس المحكمة الدستورية العليا .. ان هذا الحكم .. جاء بعد سلسلة من الاحكام التى صدرت عن القضاء الادارى ببطلان التصرفات الناشئة عن الحراسات .. وبالتالى بطلان جميع البيوع الصادرة عن الحراسات .. وبالتالى يصير من حق الشخص الذى بيعت ممتلكاته بعقود باطلة ان يستردها ..

وان المشرع .. رأى ان يرد الاشياء التى فرضت عليها الحراسات لاصحابها .. مالم يكن قد تم التصرف فيها بالبيع لاخرين .. ورأى التعويض عنها بدلا من الرد العينى لها .. لكنه ارجع هذه التعويضات الى قيمة هذه الممتلكات وقت الحراسة .. وقال ان البطلان يسرى على التصرفات فى الممتلكات التى تم بيعها ولو بعقود ابتدائية او ربطت عليها اقساط او سلمت الى صغار المزارعين فعلا .. من الحراسات ..

وقال المستشار محمد على بليغ .. انه اذا ارادت الحكومة تفادى الوضع الشائك لما يترتب على هذا الحكم بعدم دستورية التعويض وفق الاسس الواردة فى القانون ١٤١ لسنة ١٩٨١ .. فانه يتعين عليها استصدار قانون جديد من مجلس الشعب يعالج به ثغرات القانون ١٤١ لسنة ١٩٨١ بحيث يكون التعويض عن الممتلكات التى لاترد لاصحابها تعويضا عادلا .. وفق اسعار هذه الممتلكات عام ١٩٨١ وليس وفق قيمتها عام ١٩٦٤ .. كما نص القانون فى الجزء المقضى ببطلانه ..

وقال احد مستشارى محكمة القيم «للجمهورية» ان هذا الحكم يترتب عليه وقف الحكم فى القضايا المعروضة (مؤقتا) ولن يعمل بهذا الحكم الا بعد نشره فى الجريدة الرسمية ..

واشار الى انه ستثار مشكلة قائمة .. تلك الاحكام التى فصلت فى مثل هذه القضايا قبل صدور الحكم بعدم دستورية هذه التصرفات .. ولذلك .. فلا مفر من قانون جديد يعالج ثغرات القانون الحالى .. ويعوض الملاك .. تعويضا عادلا .. عما يستحيل رده اليهم ..

الجميل فى الكويت

بقية ص ١

عرض هذا المشروع على الدول الاوربية والعربية والتى زارها حتى الان فى نطاق جولة واسعة ينتظر ان يختتمها بزيارة لواشنطن فى مطلع الشهر المقبل

ويتضمن المشروع - كما تقول مصادر الصحيفة اجلاء كل القوات الاجنبية عن لبنان كخطوة يمكن بعدها تدارس مختلف الصيغ المطروحة بشأن سلام لبنان .

وقالت مصادر الصحيفة ان الرئيس اللبنانى يفضل ايجاد دعم خليجى لدى الجامعة العربية تجاه تشكيل قوات ردع عربية مؤقته تشرف على الاوضاع الامنية وفق ما كان عليه الحال عام ١٩٧٦ .

ويقترح الرئيس الجميل - وفقا لما تقوله الصحيفة عقد قمة عربية مصغرة على غرار قمة الرياض التى عقدت عام ١٩٧٦ على ان يشارك فيها زعماء الاحزاب والطوائف اللبنانية .

الفرنسيان المفرج عنهما وصلا الى دمشق

ووصل الى دمشق أمس الفرنسيان اللذان اطلق سراحهما فى بيروت امس الاول بعد اختطاف استمر ١٠٥ ايام .

توجه الفرنسيان بعد اطلاق سراحهما مباشرة الى الاجتماع بوزير الخارجية السورى فاروق الشرع .

ذكر شهود العيان ان الرهينتين ، وهما فيليب روكوت وجورج هانسن قد تم نقلهما من بيروت الى دمشق تحت حراسة امنية سورية مشددة

حريق ٦ ساعات

بقية ص ١

بدأ الحريق فى بار السنترال بالعمارة ١٧ بميدان العتبة وامتدت الى ٦ محلات ساعات بممر الساعاتية فأتلفها بالكامل وقت على ٣ طوابق سكنية ومصنع اكياس بلاستيك ..

قال عبد المحسن احمد محمد ٥٥ سنة صاحب البار والمقيم فى ١ حارة فضل الله جرجس بولاق انه فوجىء بالحريق ولم يتهم احدا ..

انتقل لمكان الحريق واشرف على عمليات الاطفاء العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة ومصطفى لطفى وكيل المباحث والرائد مدحت الاعصر رئيس مباحث الموسكى ..

امرت نيابة الموسكى بانتداب المعمل الجنائى لتحديد اسباب الحريق ..

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت بعد ظهر امس الام المثالية عزيزة حسين شعبان حرم اسماعيل النجار التاجر بدسوق والدة جمال بالشرق للتامين بمطوبس وحسين النجار المهندس الزراعي ومحمد الملازم أول بالقوات المسلحة ووالدة حرم الدكتور يسرى عبد الفتاح صلاح بجامعة صنعاء سابقا وحرم سعد عبد الوهاب وحنان المحامية وامل الطالبة بجامعة الازهر وشقيقة محمد حسين شعبان المحرر العسكرى ونائب رئيس تحرير جريدة المساء ورئيس تحرير مجلة النجوم وعمر شعبان الفنان التشكيلى ورسام الكاريكاتير وحرم حسين حلمى وكيل بوزارة التربية وشقيقه زينب شعبان بدار الجمهورية حرم عبد المنعم ابو دينا بمؤسسة دار التحرير وحرم سعيد رجب نبيلطيم وابنه شقيق عبد الرؤوف شعبان بالمعاش وابنة خالة مدحت ماهر مدير تصوير النجوم والسيد ومصطفى عبد العال بالدلتا للصلب وابنه عمة حرم احمد شرف وقريبة عائلات الجنابنى وشرف الدين والضاديدى والجبار والبندارى وتوفيق بطنطا وعبد الهادى بعزبة النخل ونسيبة عائلة النجار بدسوق وحرم. شقيق كل من كمال النجار صاحب معرض موبيليات بدسوق واحمد بالمعاش وعلى التاجر بدسوق وابنه عم سوزان المحامية وفايزة المحاسبة بالملح والصودا وعواطف حرم الدكتور حاتم الاستاذ بزراعة عين شمس وفاطمة وخليل بايطاليا والمهندس مدحت عبد الرؤوف وحسين ومحمد الصناديدى باستئناف طنطا وعمة كل من اشرف شعبان مدير ارت برس للاعلان ومنال المدرسة بمدرسة الترعة بنات وايهاب بتجارة عين شمس والعزاء تلغرافيا - دسوق شارع الفلر عمارة نصير الجديدة

مشاطرة وعـزاء

اسرة تحرير الجمهورية تشاطر الزميل محمد حسين شعبان الاحزان لوفاة شقيقته اسكنها الله فسيح جناته



القس صليب وشمامسة كنيسة

رئيس الملائكة ميخائيل يودعون المجد عريس السماء الشماس «مينا» ميلاد عزت خلة من الى جرجس بالزول الشرقية بتاريخ ٨٦/٦/١٦ ويطلبون للاسرة تعزيات السماء

مدرسة مطروح الاعدادية بنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ بهى الدين ناصف ناظر المدرسة لوفاة زوج شقيقته والاستاذه سميره نافان عبده المدرسة بالمدرسة لوفاة والدها تشاطرهم الاحزان وللفقيدين الرحمة ولالهم الصبر والسلوان

شكر

جلال بربر يشكر كل من تفضل بمواساته فى وفاة شقيقه ويخص بالشكر العقيد عبد الهادى المغازى رئيس حى شرق المنصورة والكابتن عطية يوسف والكابتن وجدى فرى .

ادارة دمنهور التعليمية بالمقريزى

تشاطر الزميلة مرفت المغربى الاحزان

مدرسة الغلالية بمركز دمنهور

تشاطر الزملاء كمال ومحمد غلاب الاحزان لوفاة شقيقتيهما للفقيدة الرحمة

طنطا الثانوية الجديدة المشتركة

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميل امام مصيلحى زيدان الاحزان لوفاة والده

عـزاء

الحاج على رزق بمؤسسة دار التحرير يتقدم بخالص العزاء لمحمد صالح هنداوى مدير فرع بيع المصنوعات بالكيت كات فى وفاة والده المرحوم

صالح هنداوى

اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الاستاذ بهى الدين ناصف ناظر مدرسة مطروح الاعدادية بنات لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لجنة تقدير درجات اللغة الانجليزية القسم الادبى بالمنصورة تشاطر الاستاذ حسن عبد السلام الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شـكر
آل شرشر وسامـون بالدلنجات

اسرة المغفور لها المرحومة الحاجة

اعتدال حامد سامون

يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالعزاء بالحضور او بالبرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والوزراء والسيد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة والسادة وزراء الازهر - التعليم - التموين - الداخلية والسادة رؤساء الاحزاب المختلفة والسادة العضو المنتدب لادارة التحرير بجريدة الجمهورية ومديرى التحرير ورؤساء الاقسام بها والسيد الوزير محافظ البحيرة وأعضاء المجلس الشعبى واسرة الصحافة المدرسية بمحافظة البحيرة والسادة محررى ومراسلى الصحف بها والسيد رئيس مركز الدلنجات وأعضاء مجلس الشعب والمجالس المحلية بالمركز والسادة العاملين بمختلف القطاعات بالمركز وجميع عائلات مركز دمنهور والدلنجات سائلين المولى جل وعلى الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم عنهم :
نجيب شرشر موجه الصحافة ومراسل الجمهورية والمساء بالدلنجات

عـزاء واجـب
شركة نظيف للمقاولات

مدير عام الشركة والعاملين يشاطرون الاستاذ فاضل الشهاوى رئيس مجلس ادارة شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير لوفاة شقيقه الاستاذ محمد حسن الشهاوى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان مهندس مدحت نظيف

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة بدرية عبدالمنعم الغزالى المدرسة بالرضوان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بنى الجيشى بدمنهور

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى الزميلة فتحية ابراهيم ابوسماحة المدرسة بالمدرسة لها الرحمة ولاسرتها العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى الزميلة فتحية ابراهيم ابوسماحة المدرسة بمدرسة بنى الجيشى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الرضوان الجديدة بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة بدرية عبدالمنعم الغزالى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة أمين غالى بالضهرة

تواسى الزميل عبدالفتاح ابو المعاطى الاحزان لوفاة والده قارىء القرآن الكريم المرحوم الشيخ ابو المعاطى سيد احمد وللفقيد الرحمة

قسم بندر دمنهور ثان

الموجهة ونظار القسم وناظراته والعاملون به ينعون السيدة فتحية السماحى المدرسة ببنى الجيشى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ذكـرى الاربعين

للقارىء الشيخ سلامة

تقام مساء غد بدار المناسبات بميدان الجيش بالقاهرة ذكرى الاربعين للقارىء الشيخ محمد عبدالحليم سلامة الذى وافته المنية بالاردن الشقيق وهو يتلو القرآن الكريم ضمن بعثة وزارة الاوقاف لاحياء شهر رمضان بالدول الاسلامية والعربية ..

جمعية تنمية المجتمع بكفر ابراج شرقية تنعى بمزيد من الحزن والاسى الحاج فتحى الواقد رئيس مجلس ادارة الجمعية لوفاة زوجته
اعضاء مجلس الادارة

مركز مشترك أسوان

اسرة المركز تشاطر الزميل يوسف الصافى فى وفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الماى الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد ضـوه الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة صلاح سالم بدمنهور

تشاطر الزميل فوزى العسال ناظر المدرسة لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

---

٢٠ بلاغـا

بقية ص ١

لاستخدامها فى أغراض منزلية .. ومعظم هذه البلاغات من المناطق التى شهدت عمليات حربية أو زرعت بها حقول الغام .

● ● وقال مدير مصلحة الامن العام : أن حيازة الدانات والاجسام المتفجرة ممنوعة بحكم القانون العسكرى الذى يحرم حيازتها أو نقلها إلا فى العمليات العسكرية وبتصريح .

وقال أن المادة ١٠٢ أ - ب من القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٤٩ عقوبات تنص على : يعاقب بالاشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة كل من أحرز مفرقعات أو حازها أو صنعها أو إستوردها قبل الحصول على ترخيص بذلك ، ويعتبر فى حكم المفرقعات كل مادة تدخل فى تركيبها ويصدر بتحديدها قرار وزير الداخلية - ويعاقب بالاعدام كل من إستعمل مفرقعات بنية إرتكاب الجريمة أو بغرض إرتكاب قتل سياسى أو تخريب المبانى أو المنشآت المعدة للمصالح العامة .

● ● ويضيف أن أحجام هذه الدانات تختلف حسب عيار المدفع الذى يطلق المقذوف منه .. فمنها الصغير الذى لا يتعدى نصف كيلو جرام والكبير الذى يزيد كيلو جرامين .. وأشكالها مختلفة منها الاسطوانى والمدبب والمضلع والاملس والمحدب ..

وبلغت حوادث إنفجارات الدانات المبلغ عنها خلال هذا العام أكثر من ٢٠ بلاغا - كما يقول العميد حسن بلال مدير ادارة الرقابة الجنائية بالمصلحة - معظمها من سيناء والسويس وبورسعيد تسببت فى ١٥ إصابة وفقد أعضاء بشرية وثلاث حالات وفاه ..

وقال أنه ترد ايضا بلاغات عن إحراز مواطنين لمواد متفجرة كالديناميت والبارود لاستعمالها فى عمليات التفجير من المحاجر التى يملكونها .. وقد ضبط بالفعل أحد المواطنين فى حلوان يحمل شيكارتين بداخلهما ٢٠ كيلو جرام بارود و ٥٨ قنبلة تفجير صناعة محلية .. كما ضبط مزارع فى أسيوط ومعه كرتونتان بهما ٢٠٠ جسم معدنى إسطوانى متفجر و ٩٦ أصبع ديناميت .. وبسؤاله ذكر أنه حصل عليها ليصطاد بها أسماكا من النيل !!

إعلانات صغيرة

مزادات

هيئة ميناء الاسكندرية
الادارة العامه للشئون التجارية
باب ١ جمارك بريد راس التين

تعلن الهيئة عن البيع بالمزاد العلنى للدرك فرعون وكذا الخرده الحديديه المتخلفه من الكراكة قواديس جلسة ١٩٨٦/٧/٣ وكراستى الشروط والمواصفات تصرف مجانا والمعاينه والبيع والتسليم طبقا للتفاصيل الوارده بها

محافظة المنوفية

الادارة المالية
قسم العقود والمشتريات

تعلن محافظة المنوفية عن تأجير مفرخات معمل انتاج مليون كتكوت بسرس الليان بجلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ١٩٨٦/٦/٢٩ بالمزاد العلنى بديوان عام محافظة المنوفية يمكن طلب كراسة الشروط بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد القيمة وقدرها «٥ ج خمسة جنيهات» وأن تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ تامين نهائى فى حالة رسو المزاد يخضع المزاد لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحة التنفيذية

٨٦/٣٢٩٨

مزادات

سيباع بالمزاد العلنى محلات المفلس نبيل عبدالقادر شومان بالجملة والكائنة ببندر ميت غمر بناء لامر مأمور التفليسة بالدعوة ٨٩ لسنة ١٩٨٥ افلاس المنصورة يوم الخميس ١٩٨٦/٦/٢٦ وشروط البيع لدى وكيل الدائنين .

عبداللطيف سويلم المحامى بالمنصورة

شركة مصر لتجارة السيارات

جلسة السبت ٨٦/٦/٢٨ - ١٢ ظهرا المعاينة والبيع بالمخازن كفر الجبل وشارع مشروع الكهرباء بشارع الهرم
● ميكروباس اسكودا - ٢ سيارة اجرة اسكودا - سيارة نقل اسكودا ٢ ميكروباص فولكس - سيارة فارجو كلارك شوكة - فسبا - خشب - حديد
المكتب الفنى للخبرة والتصميم ٦ ش باسيلى روفائيل جسر السويس ت : ٢٥٧١٧٠٨ / ٢٤٣٨٨٣٩
الخبير محمد ابو هندية

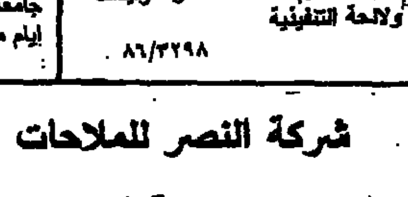
وظائف خالية

مديرية الجيزة التعليمية
شئون العاملين / تعيينات عمال

تعلن مديرية التربية والتعليم بالجيزة عن مسابقة تعيين خدمات معاونة :-
- بشرط ان يكون من ابناء الجيزة والمقيمين بها اقامة دائمة .
- لايزيد السن عن ٤٠ سنة .
- بالنسبة للذكور ان يكون ادى الخدمة العسكرية ويجيد القراءة والكتابة .

تقدم الطلبات باسم مديره مديرية التربية والتعليم بالجيزة بجوار مدرسة السعيدية الثانوية شارع جامعة القاهرة فى موعد غايته عشرة إيام من تاريخ النشر .

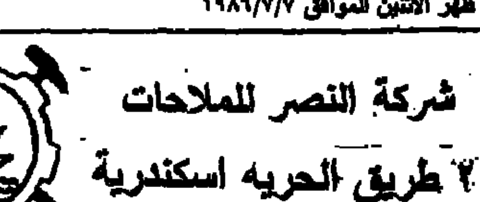
٨٦/٣٣٠٢



شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصة رقم ١٩٨٦/١٠ بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب عدد اربعة ماكينات تعبئه الملح اليا طبقا للمواصفات والشروط التى تطلب من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل عشرون جنيها للنسخة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالبطاقات الضريبية وتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء للمركز الرئيسى فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٧



شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحريه اسكندرية

تطرح الشركة المناقصة العامه رقم ٨٦/١١ بين القطاعين العام والخاص لعملية نقل الملح المعبأ بالسيارات من ملاحات الشركة الى اسوان وعملاء الشركة بمحافظات الجمهورية طبقا للشروط التى تطلب من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل خمسة جنيهات للنسخة

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبة بالبطاقة الضريبية وتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء الذى يزاد الى ٥٪ عند رسوه وذلك للمركز الرئيسى بالعنوان عاليه فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ١٩٨٦/٧/٦

مناقصات

مديرية التربية والتعليم بطنطا

مناقصات عامة بين موردى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمارة الاوقاف رقم ٦ بشارع عثمان محمد بطنطا عن توريد الاصناف الموضحة بعد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام المحددة بالتواريخ قرين كل مناقصة

١ - اثاث خشبى وكراسى خيزران الاحد ١٩٨٦/٧/٢٠

٢ - ادوات كتابية ومكتبية وورق طباعة الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١

٣ - طباشير ابيض واشرطة الالة الكاتبة الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١

٤ - أدوات النظافة الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢

٥ - المطهرات والاسعافات الاولية الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢

٦ - ادوات الموسيقى الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤

٧ - اثاث معدنى وخزن حديدية الخميس ١٩٨٦/٧/٢٤

٨ - اكلمة صوف ومفروشات السبت ١٩٨٦/٧/٢٦

- الات كاتبة والات طباعة السبت ١٩٨٦/٧/٢٦

١٠ - المهمات الكهربائية واللمبات السبت ١٩٨٦/٧/٢٦

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حدة مقابل ٢ جنيهان فقط لاغير يضاف اليها ٥٠٠ مليم أجرة البريد وتقديم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بطنطا والعطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى ٢٪ لايلتفت اليها وترفق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص

٨٦/٣٢٩٤

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن باسم رمضان محمد رضوان وشركاه سمتها شركة الوادى للمقاولات العامة ومقرها الوادى الجديد بالخارجة برأسمال ١٠٥ الف جنيه ومدتها خمس سنوات تتجدد والادارة والتوقيع للشريك الثانى انور محمد رضوان وسجلت بمحكمة اسيوط الابتدائية برقم ٢٨ لسنة ١٩٨٦

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن عملية انشاء مدارس بنواحى منشأة الشريعى السراروية / دفش / عبدالقوى صالح وقد تحدد لذلك جلسات ٦/٢٦ ، ٦/٢٨ ، ٦/٢٩ ، ١٩٨٦/٦/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب النسخ من قلم العقود بالوحدة على عرض حال دمغة نظير سداد ٢٥ جنيها لكل نسخة على ان يرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مرفق به بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ لائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد

٨٦/٣٢٩٩

مستشفيات جامعة عين شمس

ادارة التوريدات

تعلن الادارة المركزية لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح المناقصات والممارسات الاتيه تلبية لاحتياجاتها للعام المالى ٨٧/٨٦

١ - المناقصة العامة للادوية مضادات حيوية جلسة فتح المظاريف فى ٨٦/٧/٢٦

٢ - ممارسة اوعيه الصيدليات جلسة فتح المظاريف فى ٨٦/٧/٢٧

٣ - مزاد المثبت جلسة فتح المظاريف فى ٨٦/٧/٢٨

٤ - المناقصة العامه لافلام الاشعه جلسة فتح المظاريف فى ١٩٨٦/٧/٢٩

٥ - المناقصة العامةللخيوط الجراحية جلسة فتح المظاريف فى ١٩٨٦/٧/٣٠

٦ - ممارسة الادوات الكتابية جلسة فتح المظاريف فى ١٩٨٦/٨/٢

٧ - ممارسة اودات النظافه جلسة فتح المظاريف فى ١٩٨٦/٨/٣

٨ - مناقصة الالات الجراحية المستهلكة مناقصة المستلزمات الطبيه جلسة فتح المظاريف فى ١٩٨٦/٨/٦

٩ - مناقصة الالات الجراحية المستديمه والاجهزة الطبية فتح المظاريف فى ٨٦/٨/٣

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل عشرة جنيهات لكل كراسة شروط عدا ممارسة اوعيه الصيدليات ومزاد المثبت بسعر كل منها خمسة جنيهات علما بان انعقاد لجنة فتح المظاريف والجلسات سيتم بادارة التوريدات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة المحدده قرين كل منها

مع مراعاة سداد تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بالكامل يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وعلى ان يكون العطاء مجمع القيمه وموضح به القيمة الاجماليه للعطاء .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد

٨٦/٣٢٢٩

ادارة شرق التعليمية بالاسكندرية

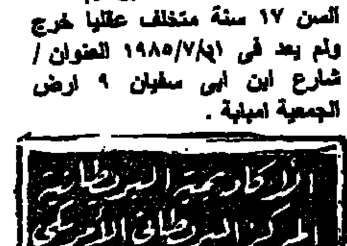
هندسة المبانى

تعلن عن اعادة مناقصة عامة لسنوية الاعمال الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ١٩٨٧/٨٦ على اساس قائمة الاثمان وملحقاتها فى حدود ١٥٠٠٠٠ جنيه (مائة وخمسون الف جنيه لاغير) وقد تحدد السبت ٨٦/٧/٥ الساعة (١٢) ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة مع توريد ١٪ تأمين ابتدائى وارفاق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام . ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٦/٣٢٩٦

تنويه

نشر يومى ١٩٨٦/٦/١٨،١٧ اعلان مستشفيات جامعة المنصورة عن الاطباء المقيمين وحاصل على تقدير جيد جدا على الاقل فى درجة البكالوريوس وفى مادة التخصص والصحيح جيد على الاقل فى البكالوريوس وفى مادة التخصص .



وائل محمد احمد ابراهيم
السن ١٧ سنة متخلف عقليا خرج ولم يعد فى ١٩٨٥/٧/١ العنوان / شارع ابن ابى سفيان ٩ ارض الجمعية امبابة .

الأهلى والزمالك فى كأس - «العالم الحزين»

المفروض ان تنتهى اليوم مسابقة الدورى العام لكرة القدم فى مصر بلقاء الزمالك والاهلى الذى سيقام باستاد القاهرة ويبدأ فى الرابعة من بعد الظهر

ولاادرى ماذا اكتب عن هذه المباراة الهزيلة والعالم مبهور باحداث كأس العالم فى المكسيك .

اشعر بالخجل وانا اكتب هذا التقديم فمن الصعب على الانسان ان توقظه من حلم جميل لتحكى له نكتة بايخة او لتروى له خبرا سمعه من قبل .

لااعرف كيف اقنعهم بمشاهدة مباراة هى بالنسبة لهم كالدواء المر وهم غارقون فى عسل النحل (اول قطفة) او اقنعهم بالبحث عن الجمال فى لوحة من صنع نجار مسلح وامام اعينهم لوحات عديدة رسمها اشهر الفنانين .

ان مباراة فى الدورى المحلى كالتى رأيناها اخيرا بين المصرى والزمالك وسط روعة وابداع مباريات كأس العالم تصبح نشازا .. لافرق بينها وبين مغنى المولد فى فرقة اوبرا او عازف ربابة فى اوركسترا غربى او عازف اورج فى تخت شرقى او راقصة بلدى بملاية لف فى فرقة باليه .

العالم فى واد ونحن فى واد اخرا !

شرائح الطاووس واللحم الصومالى

كيف اطلب منهم ان يأكلوا خبيزة او ملوخية (ناشفة) او قلقاس (معزلق) وامامهم اشهى الاطعمة واحلى المأكولات .

كيف يترك الديك الرومى المحمر الخارج لتوه من الفرن المحشو بالمكسرات (الممنوع استيرادها) ليأكل مسقعة مصنوعة بزيت سيارات مستعمل .

من يترك شرائح فرخ الطاووس (والمصحف عمرى ماذقته) ليأكل كباب حلة مصنوع من اللحم الصومالى الاصفر المستورد الذى تخرج منه رائحة قاتلة للذباب او يأكل قطع السمك البورى المجمد (المتقل) الذى اذا وضعته تحت عجل سيارة يفرقع الكاوتش .

من يترك المارون جلاسيه (برضه اسمع عنه) ليأكل كعك خالتى ام عبد الهادى الذى يستخدم احيانا بدلا من الطوب فى المشاجرات !!

كاريوكا البرازيل والكانكان الفرنسى

اذا كنا نصف العك الذى تلعبه بكرة القدم فبماذا تسمى سيمفونيات سحرة الامازون ورقصة الكاريوكا البرازيلية والكانكان الفرنسى والفلامنكو الاسبانى والبوب الانجليزى وتابلوهات الراين وغزل الدانوب !

بلاتينى وشفه

بالذمة .. هل ترحمنى الجماهير لو قارنت بين بلاتينى وشفة او ياتس وخضر هاشم او ليريــى ورضا عبد المولى او سقراط وخالد جاد الله او جيسيمار وجمال سالم أو بيلانوف ونصر ابراهيم أو الكابير وجمال جودة او مارادونا وهشام عبد الرسول او جونيور ومجدى عبد الغنى او بوتراجنيو وجمال عبد الحميد او كاريكا وعبد احمد او حتى بين ضلمى وضمضم ؟!!!!

الحسناوات والغفر

حتى مشجعات كرة القدم الفارق كبير بين ماتركز عليهن الكاميرات فى مدرجات المكسيك وكلهن حسناوات وجمال خارق الامر الذى جعل ميمى الشربينى (عدو النساء رقم واحد) يغازلهن من الاستوديو فى حين تركز الكاميرا عندنا على (شوية غفر) او نساء مسترجلات .. ام عبد الستار الغسالة وام عبده الدلالة وام سيد بتاعة الكازوزة وام (قويق) وام اربعة واربعين وام السعد و(طبعا الاسم على غير مسمى) وام الخير (وكلها نحس) وست الكل (وطبعا تلاقيها اوحش من عبدى امين) !! وام الهنا (واراهن ان الهنا لم يدخل شارعهم من سنين !!) وابلتى جمالات والمفروض ان تكون ابلتى (وحشات !!

محمـود معـروف

الطبـول والطـوب

ان التليفزيون بنقله لمباريات كأس العالم ارتكب خطأ جسيما لانه بلا شك سيغير كثيرا من طباعنا فهو يعرض علينا اساليب التشجيع المهذب وكيف ان الجماهير تحمل معها الـورود والطبول والاعلام ونحن نحمل اكياس البرتقال والطوب والبمب

التليفزيون يعرض علينا اسلوبا رقيقا للروح الرياضية العالية وكيف يتقبل المهزوم النتيجة بصدر رحب فيتبادل لاعبو الفريقين فانلاتهم كتذكار بعد المباريات بينهما نحن نمزق ملابسنا وفانلاتنا

هناك طاعة عمياء لقرارات الحكام .. لافرق بين لاعب نجم واخر مغمور وعندنا حرية اكثر فلا يجرؤ الحكم ان يطرد لاعبا كبيرا وعلى الحكم ان يطيع رأى الاغلبية فاذا التف حوله لاعبو فريق رضخ لقرارهم والغى هدفا صحيحا يكون قد احتسبه

منتهى الديمقراطية

هناك الحكم ديكتاتورى مستبد ظالم لا يعرف الشفقة لم يرحم فريقا كبيرا كالدانمارك فريقها مهزوم ١/٤ وفى اخر دقيقة يحتسب عليها ضربة جزاء لصالح اسبانيا لتخرج فائزة ١/٥ مع ان ١/٢ كافيه لصعودها لدور الثمانية لكنه حكم هولندى حنبلى اعطى قراره لان لاعبى الدانمارك لم يلتفـوا حولـه ويستدرون عطفه ولم يجذبه احدهم من قميصه فيمزقه او يضربه لاعبا بالشلوت !

الحكام هناك فى منتهى القسوة الكارت الاصفر يخرجه من جيبه اسهل مما يخرج شلنا اما حكامنا ففى منتهى العقل والاتزان الضرب عينى عينك وتضيع نفسه لانهم بيهزروا مع بعض

فريق يسجل هدفا ولا يحتسبه لانه يؤمن ان (الناس مقامات) !!

عندى خدمه

هناك كل متفرج يجلس مكانه فى كرسى محجوز برقم باسم الشخص لا فرق بين من يجلس فى الدرجة الاولى او الثالثة ونحن نعشق جلوس المقصوره فاذا كان عدد مقاعدها مائة كرسى دخلها مائتين متفرج

الكل يتجه ناحية المقصوره فاذا سأله مراقب الابواب على فين ؟!

رد بعنجهيه .. عندى خدمه

وكأن الخدمات لا تكون الا فى المقصورة فترى بها كل من هب ودب واذا اعترضه مراقب الباب نظر اليه من اعلى لاسفل قائلا :

انت مش عارف بتكلم مين ؟!! وبعد شد وجذب يكتشف فى النهاية انه (سنكوح) ولكنه يعشق المقصوره

الملل والوقت الضائع

أما لو قارنا بين مستوى اللعب عندنا وعندهم ترى الفارق كبيرا .. فالكرة معظم الوقت فى ارض الملعب مما يصيب المشاهد بالملل .. اما عندنا فالكرة احيانا فى الملعب واحيانا كورنر .. ومعظم الوقت أوت .. هذا التنوع يزيل الملل !

الكرة هناك تضيع الوقت كله وتجبرك على الصمت اما عندنا فالكرة تخرج كثيرا (أوت) مما يتيح لك الفرصة فى التحدث الى من يجلس بجوارك ويحدث بينكما تعارف وموده وقد تنتهى الى صداقة او قد يحدث بينكما خلاف وهذه هى قمة الديمقراطية !

الجمهور هناك بارد لا يتكلم اما جمهورنا (فمهلا حامى) لايصمت دقيقة طوال الساعتين ما بين تشجيع مهذب مثل (على قوطه يا معلم خللى الشبكة تتكلم) وما بين تشجيع حماسى (حكم يا .. حكم .. يا ...)

ارض متعددة الاغراض

هناك فارق كبير ايضا بين الارض التى يلعبون عليها واراضى ملاعبنا .. ارضهم كلها مغطاه بالنجيل الاصفر لا تستخدم سوى فى اللعب فقط مع انهم يعانون من كساد اقتصادى .. اما نحن فاكثر حرصا منهم .. جزء من ارض الملعب تجدها خضراء بينما معظمها عبارة عن تراب وطين تزرعها وقت اللزوم باذنجان وفلفل رومى وفاصوليا خضراء واحيانا طماطم عندما يصل الكيلو الى ٢ جنيه او ثوم عندما يختفى ويباع بثلاثة جنيهات !!

امال ؟!! ناس مدبره

حضانة ومراعى أغنام

وهناك استثمار اكبر لهذه الملاعب تجده فى مراكز الشباب فالغالبية العظمى تحول الى حضانة اطفال ومراعى اغنام وماعز تعيش على الجزء الاخضر وهم فى هذا الصدد يؤمنون بنظرية تربية الاغنام والعجول اكثر فائدة من تربية الاجسام والعقول !!

منطق برضه !!

ملاعب كاروهات

لاحظنا ايضا فى مباريات كأس العالم انهم يلعبون كرة سريعة ويصلون للمرمى كل دقيقة مما يصيب الدفاع المنافس وحارس المرمى بفزع مستمر بينما تسيطر الشفقة على قلوبنا فنترك الحارس دون مضايقة ولا نحاول ازعاجه وقد يغفل بعض الوقت من طول السهر

هم يخافون من الكرة فيتخلصون منها بسرعة اما لاعبونا فيعشقونها جدا من يستحوذ عليها لا يتركها ابدا تضيع !!

نتفوق عليهم ايضا فى طول النفس (من كثرة) الشد طول الليل فى المقاهى) !!

كرة كاروهات

هم يلعبون كرة طويلة للامام ونحن لا نحب التقليد تلعب كرة بمزاج على الهادى بطريقة ياليل ياعين

تلعب كرة كاروهات تمريره للامام وثلاثة بالعرض وخامسة للخلف .. ناس اصحاب مزاج !!

عدم ضمير

المدربون عندهم بلا ضمير يتقاضون عشرات الالاف من الدولارات ويجلسون على المقاعد صامتين لا يتكلمون طوال الوقت بينما مدربونا لا يتقاضى الواحد اكثر من الفين او ثلاثة الاف جنيه ويظل طوال الشوطين يصرخ وينبح ويصفر ويشتم ويلعن امسك فلان ارجع ورا .. غطى على زميلك .. !!

مصاريف على الفاضى

ثم اننا منطقيون فى تصرفاتنا .. ما الذى نكسبه من الوصول الى نهائيات كأس العالم شوية دعاية ؟!

ياسيدى !!

هل تستاهل التعب ودخول معسكرات ولعب مباريات احتكاك وصرف الاف الجنيهات ثم السفر الى اثينا ومنها الى لندن او روما ومنها الى نيويورك وبعدين السفر الى لوس انجلوس ثم الطيران الى سان دييجو ومنها الى مكسيكوسيتى

٢٦ ساعة طيران ؟ طيب ليه وجع الدماغ ده كله

يا نهار اسود .. دنا لازم اروح البيت دلـوقت علشان ماتش انجلترا والارجنتين فى كأس العالم !

والله .. وبعدين ؟! .. طيب وماتش الاهلى والزمالك ؟!

تانى ؟! .. انت لسه فاكر ؟

طبعا .. ده ماتش كأس - (العالم الحزين) !!

محمد حلمى

أسامة عرابى

من القلب

شكا الوف من العاملين المصريين فى الحكومة والقطاع العام ، والحاصلين على اجازات بدون مرتب من عبارة مطاطة وردت فى قرار لجنة السياسات اصدرتها منذ عامين تقريبا ..

يقول قرار اللجنة باطلاق الاجازات بدون مرتب الى عشر سنوات كاملة عدا التخصصات النادرة .

وقد استغلت بعض الوزارات كلمة التخصصات النادرة لتفسرها على هواها فلا تسمح لكثير من العاملين باجازة بلا مرتب الا مدة اربع سنوات فقط ، كما ان بعض الوزارات ترفض السماح لاى من العاملين بهذه الاجازة لان عمله يعتبر «تخصصا نادرا» ..

حدث فى بعض الوزارات ان طبق نص الحرمان ، على موظفين يعملون على الالات الكاتبة !

وفى وزارات اخرى طبق النص على المدرسين ، وقيل ان مصر تعانى ازمة فى المدرسين .

وحرم من السفر او فصل من العمل ، اساتذة جامعات ومهندسون ومأمورو ضرائب وجمارك ..

وبهذه الطريقة او بهذا التوسع فى التفسير اصبح قرار لجنة السياسات بلا فاعلية وبلا قيمة ، او هو قرار يضاف الى مئات القوانين والقرارات التى لاتنفذ فى مصر .

واصبح من حق بعض مديرى شئون الافراد ، ووكلاء الوزارات وغيرهم ، ان يكونوا مركز قوة ، ومركز نفوذ يحرمون من يشاءون من العمل فى الخارج ، ويبيحون هذا العمل والسفر لمن يريدون وفسر كل نص قرار لجنة السياسات على هواه مع ان هدف القرار التوسع فى السماح بالعمل فى الخارج وفى نفس الوقت الا تحرم مصر من خبير يصعب عليها - فى ظروفها الحالية - الحصول على بديل له ..

وعدد الخبراء المصريين - الذين بلا بديل - محدود للغاية .

وهؤلاء الخبراء تطلبهم دول العالم او المنظمات الدولية وهم - اى الخبراء - يعرفون مدى انفتاح واتساع سوق العمل امامهم ، ولذلك يستقيلون من العمل الحكومى ، ومن الوظيفة «الميرى» بلا تردد .

اما الموظفون الاخرون الذين يعلمون انهم اذا فصلوا من العمل فى البلاد العربية فانهم لن يجدوا عملا اخر فى مصر وفى غير مصر هؤلاء الموظفون يتمسكون بالوظيفة الحكومية ويرفضون الاستمرار فى العمل خارج مصر اذا لم يحصلوا على اجازات بدون مرتب .

ومصر تريد مزيدا من تحويلات المصريين فى الخارج وعليها ان تشجع سفر هؤلاء الموظفين وحصولهم على اجازات بدون مرتب ..

ولن يتحقق العدل الا اذا اجتمعت لجنة السياسات العامة والغت كلمة «التخصصات النادرة» او حددت هذه التخصصات على سبيل الحصر ، لاعلى سبيل المثال ، حتى لايتوسع فى تفسيرها وتأويلها بعض الموظفين المغرضين الحاقدين الذين لايعرفون مدى عذاب المصرى المهاجر سواء كانت هجرته مؤقتة او دائمة وبالذات فى الظروف الحاضرة التى يزداد فيها الضغط على الاعمال القليلة الباقية فى سوق العمل العربى التى يسمح فيها بعمل الاجانب اى المصريين وغير المصريين !

محسن محمد

الاسماعيلى ثالث الدورى هزم الترسانة ٢/٣

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

فاز الاسماعيلى على الترسانة ٢/٣ فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد الاسماعيلية .. بهذا الفوز احتل الاسماعيلى المركز الثالث فى مسابقة الدورى ..

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ سجل محمد رمضان للترسانة فى الدقيقة ١٢ بمجهود فردى وتعادل للاسماعيلى فكرى الصغير فى الدقيقة ٣٥ ..

وفى الشوط الثانى اضاف محمد حازم الهدف الثانى للاسماعيلى فى الدقيقة ٩ و سجل للترسانة محمد رمضان من ضربة جزاء فى الدقيقة ٢٥ .. ويختتم طارق الصاوى اخر اهداف المباراة فى الدقيقة ٢٨ ..

جاءت المباراة متوسطة المستوى خاصة فى شوطها الاول وسريعة وقوية فى شوطها الثانى ..

انذر الحكم سعيد راشد كلا من عادل عبد المقصود وجاد الله حمزة ومخلوف حامد من الترسانة للخشونة .

محمد حازم

الأهـداف

● ● فى الدقيقة ١٢ ينطلق محمد رمضان من الناحية اليسرى ويراوغ دفاع الاسماعيلى واحدا بعد الاخر ويسدد الكرة على يسار على اغا الحقه خروجه ..

● ● وفى الدقيقة ١٧ يسدد حمدى نوح المنفرد كرة ضعيفة يعيدها حارس الترسانة لتجد فكرى الصغير ليسددها برأسه داخل المرمى ..

● ● فى الدقيقة ٩ من الشوط الثانى يراوغ حمدى نوح دفاع الترسانة ويمرر الكرة (مقشرة) الى محمد حازم ليضعها بسهولة داخل المرمى ..

● ● وفى الدقيقة ٢٥ يتصدى محمد رمضان لضربة الجزاء التى احتسبها الحكم ويضعها على يمين على اغا ..

● ● وفى الدقيقة ٢٨ يلعب محمد حازم كرة ضعيفة يعيدها حارس الترسانة لتجد طارق الصاوى ليسجل منها اخر اهداف فريقه والمباراة ولتنتهى المباراة بفوز الاسماعيلى ٢/٣ ..

المصرى ٢ المنيا ١

المنيا - باهى الدوينى :

فاز المصرى على المنيا ١/٢ فى المباراة التى اقيمت باستاد المنيا امس .

سجل هدفى المصرى جمال جوده فى الدقيقة ١٦ من الشوط الاول و ١٠ من الشوط الثانى وسجل للمنيا رضا عبد المولى فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .

وبذلك تاكد هبوط المنيا لدورى الاولى (ب)

جاءت المباراة متوسطة المستوى خالية من اللمحات الفنية وكان اينو وجمال جوده هما نجمى المباراة .

الشـوط الاول

بدأ الشوط بنشاط ملحوظ للاعبى المنيا رغم انه لعب بنفس تشكيله الاساسى لايقاف خمسة من لاعبيه الاساسيين وهم حماده صدقى وربيع السيد وعبد الحليم حافظ ونادى حسن وصلاح مبارك فيسدد الناشىء مدحت نشأت كرة صاروخية من ٤٠ ياردة يخرجها ببراعة احمد جودة ثم يهبط اداء فريق المنيا وينظم المصرى صفوفه وامتلاك الكرة فى منتصف الملعب ويرفع محمد السيد كرة من الجناح الايسر داخل المنطقة ليقابلها جمال جودة المتألق برأسه مسجلا الهدف الاول .

الشـوط الثـانى

تحسن اداء الفريقين بعد نزول على الشحات للمصرى ومحمد عبد الغنى ورضا عبد المولى للمنيا وينظم لاعبو المنيا هجمة من منتصف الملعب فيمرر هشام عبد الرسول كرة بينية فى الدقيقة ١٠ الى رضا عبد المولى على خط منطقة الجزاء يسجل منها هدف التعادل .

وبعدها بدقيقتين فقط يلعب اينو احدى كراته العرضية فيقابلها جمال جودة برأسه سهلة مسجلا الهدف الثانى للمصرى والهدفان يسأل عنهما حارس المرمى هشام السعيد الذى لم نره الا فى نهاية الموسم .

تعادل المنصورة والمحلة بدون اهداف

تعادل فريقا المنصورة وغزل المحلة بدون اهداف فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد المنصورة فى ختام الدورى الممتاز لكرة القدم .

لعب الفريقان باعصاب هادئة وتوافرت النديه وبرزت بعض اللمحات الفنية واستطاع سيد ابو المعاطى حارس المنصورة انقاذ مرماه من قذيفة للزفتاوى داخل المنطقة كما استطاع زكى عبد الفتاح حارس المحلة انقاذ مرماه من قذيفتين لمحمد رياض وهشام شوقى

انحصر اللعب وسط الملعب ومالت المباراة فى الشوط الثانى للخشونة دون داع مما ادى الى انذار ثلاثة لاعبين وهم حسام عبد الغنى من المحلة وخالد الامشاطى وهشام شوقى من المنصورة .

وان تحسن اداء المنصورة فى هذا الشوط عن المستوى الذى ظهر به فى الشوط الاول واستطاع حسين امين ان يشق طريقه من وسط الملعب ويراوغ اكثر من مدافع ويسدد الكرة بقوة لترتطم بالقائم وتخرج الى خارج الملعب

وقبل النهاية بخمس دقائق يلعب حماده خليفة تمريرة متقنة لاشرف الماصى غير ان صابر عيد ينقذ الموقف ويشتت الكرة الى خارج الملعب .

منتخب بور سعيد للملاكمة فى رومانيا وبلغاريا

تغادر القاهرة مساء الاربعاء القادم بعثة منتخب بور سعيد للملاكمة فى طريقها الى بلغاريا ورومانيا لاقامة مباراتين ودبتين هناك خلال الفترة من ٢٥ يونيو الى ٦ يوليو القادم بدعوة من الاتحاد الرومانى .

مارادونا يرفض عرض زواج الملكة

اتصلت اديث جونزاليس ملكة جمال المكسيك تليفونيا بمارادونا بنجم منتخب الارجنتين واغلى لاعب فى العالم طالبة لقاءه .. وقد ابدى المعشوق الكروى موافقته وتم الاتفاق على اللقاء فى تليفزيون مكسيكو سيتى والذى شاهده ملايين المشاهدين .

وقد همست ملكة جمال المكسيك فى اذن مارادونا طالبة الزواج منه .. ولكنه اعتذر باسلوب (الجنتلمان) لانه متزوج .

وبهذا اصبح مارادونا معشوق الجماهير الكروية وملكات جمال العالم !!

نادى فيس الفرنسى يفاوض جوفير البرتغالى

اصبحت مسابقة كأس العالم اشبه (ببورصة نيويورك) حيث تجرى حاليا مفاوضات سرية بين رئيس نادى نيس الفرنسى ونجم منتخب البرتغال جوفير وكذلك ملادنوف اللاعب الدولى البلغارى للعب للنادى الفرنسى وتوقيع العقد فور انتهاء مباريات كأس العالم .

اعضاء المؤتمر الدولى يشيدون بالفريق المغربى

مكناس - محمد اسماعيل

اثار اداء فريق المغرب لكرة القدم فى بطولة كأس العالم مرة ثانية اعجاب وتقدير رؤساء ووفود الدول المشتركة فى المؤتمر الدولى للحكم المحلى بمكناس .

اشاد يوسف صبرى ابو طالب رئيس وفد مصر بالفريق المغربى الذى شرف الكرة المغربية والافريقية وكان لاشك نتاجا طبيعيا لما تؤديه المغرب من خدمات .

واشاد وزيرا داخلية كينيا وغينيا الاستوائية بالفريق المغربى واكد انه اثبت قوة الكرة الافريقية ويعد ردا رادعا لهؤلاء الذين يسيئون لقارة افريقيا

